



(Sayfa 17)

Hessen Eyalet Milletvekili, CDU'lu İsmail Tipi'nin başı, Selefiler ile dertte

“Almanya'nın Değerlerine Uymayanlar Çekip Gitsin!”

■ CDU'nun dergisi “Hessen Kurier” için bir makale kaleme alan eyalet milletvekili İsmail Tipi: “Almanya’da yaşayan ve bu ülkenin değerleri ve gelenek, göreneklerine benimsemeyip, bunları kendi şahsi ve değer yargı-

larına aykırı bulanlar, kendi huzurları için istedikleri başka ülkede elbette yaşayabilir. Seyahat özgürlüğünün esas olduğu Almanya’da, kimse, kelepçe veya zincirle bu ülkede bağlı tutulmuyor.” ifadesini kullandı.

Selefiler'in Yeni Hedefi, CAMİLER!



Kum Saati

THY'nin Parası Deniz; Yemeyen Amerika Olsun!

İnsan hayatta çok şey kaybeder ama, bu yitimler içinde belki de en önemlisi,

zaman ve insanlık duygusu olsa gerek. Evet, geçen ay aşırı biçimde abartılı bir akşam programında, yaşamımdan iki saatin ve insanlık duygularımın beyazperde yoluyla adeta gaspedildiğini hissettim. Önümde duran başka bir önemli konuyu ele almak varken, içimi kemirdiği için bu günceli paylaşmayı yeğledim. Bağışlayın. “Batman, Süperman” sanırım, yediden 97’ye hemen herkesin bir şekilde duyduğu, adı üstünde akıldışı bir gücü simgeleyen, tipik bir ABD senaryosunun iki özgün parçası. Yani “Yenilmez Güç” göstergesi. Daha doğrusu ABD’nin ta kendisi. Filmler yoluyla beynimize yansıtılan, insanın, bildik türden “adalet-madalet” gibi, gözboyama kirliliğiyle bezeli olağanüstü birşeyler değil, sadece Amerika’nın “ben varım, sadece ben!” mesajıdır aslında. THY’nin alelacele çağrısıyla gittiğimiz ve ayrıntısını doğrusu pek bilmediğimiz bir sinema davetinden çıkardığım gözlemim özetle bu. Biraz daha açalım konuyu isterseniz...

Film, son derece kötü bir ürün ve adeta insan aklıyla alay ediyor. İzleyeni, sanki büyük insanlık mesajları vermiş gibi yapıp, “aaa.. kuşa bak kuşa...” der gibi, hepimizi aptal yerine koyuyor açıkça. Özünde, bildiğini okuyan, “dediğim dedik” diyen ve... (Devamı Sayfa 19)



Mehmet CANBOLAT



Sayfa 17

■ Almanya’da son yıllarda özellikle büyük kentlerde “Almanca Kuran-ı Kerim” dağıtarak, toplumu kendi anlayışları doğrultusunda İslamiyet’e davet eden Selefiler, şimdi de, DİTİB başta olmak üzere, tüm Almanya geneline yaygın camilerin yönetimini ele geçirmek istiyor.

■ Selefi hareketinin hızlı Alman propagandisti Pierre Vogel, 17 Mart 2016 günü yayınladığı bir video filminde “Almanya’daki camiler, yanlış İslam’ı yaşıyor. Bu merkezlere girin, yönetimde görev almak için her yolu deneyin ve bu önemli kaleleri ele geçirin” şeklinde mesajlar verdi.

Ankara ile AB arasındaki Mülteci Anlaşması, yeni bir tartışmaya yol açtı

“Türkiye, Mülteci Deposu Olursa...”



(Haber 12. Sayfamızda)

Tarihi Sözleşmenin Anahatları Şöyle:

1. Ankara, Suriyeli mülteciler dahil olmak üzere Yunanistan'a geçen tüm yasadışı göçmenleri geri alacak. 20 Mart Pazar gününden önce Yunanistan'a ulaşan mülteciler ise, anlaşma dışında tutulacak. Buna karşın AB de Türkiye'nin aldığı her bir Suriyeli için Türkiye'den bir Suriyeli mülteci kabul edecek.
2. AB'nin Suriyeliler için Türkiye'ye verdiği 3 milyar Euro'luk mali yardım iki katına çıkarılacak.
3. Vizeler, tüm şartlar yerine getirilmesi halinde 30 Haziran 2016 tarihinde kaldırılmış olacak.
4. AB'ye tam üyelik müzakereleri hızlandırılacak.

Hessen Yerel Seçimlerini Aşırı Sağcı AfD Kazandı

■ Hessen’de 6 Mart’taki yerel seçimleri, açık ara farkla AfD adlı, Almanya için Alternatif Partisi kazanınca, kitle partileri büyük bir şok yaşadı. AfD, eyaletin hemen her bölgesinde belediye meclislerinin yanısıra, il genel meclislerine girmeyi başardı. AfD’nin bu başarısının Federal Meclis seçimlerinde de sürmesi bekleniyor. Bu arada çok sayıda Türk kökenli yerel politikacı da farklı siyasi partilerin listesinden yerel meclislere girmeyi başardı. (Haber 1 Sayfa 22’de)



Ebru ve Hat Sanatında İki Genç Bilgenin Dingin ve Gizemli Dünyasına Yolculuk

■ Offenbachlı Sezer Subaşı ve Rüschelsheim’den Mehmet Tanrısever ile sıradışı bir özel söyleşi... (Sayfa 14)



Volker BOUFFIER Yazıyor

Hessen Eyalet Başbakanı



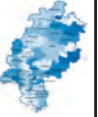
Değerli Okurlarımız; Düşünce ve basın özgürlüğü denilen değerler, ülkemiz demokrasi kültürü ve politika derinliği bağlamında vazgeçilmez temel değerlerdir. Hatta bir demokratik politik olgunun gücü, bir anlamda eleştirel sürece hazır olmakla da ilintilidir. İçi dolu bir tartışma ortamı ve tartışmanın konusu veya bir hicivli eleştiride, espri, çizmeyi aşıya bile, bütün bunlar, devleti, toplumu ve politikayı yıpratmaz. Bilakis, bir adım

daha öne götürür. Güçlü ve dengeli bir politik yapı, böylesi gerimli ortamlarda da ayakta durmasını bilir. Yani tartışmaların önünü kesmek, yasaklamak, görüşleri bastırmaya çalışmak, aslında güçlünlüğün uğraşısı olmamalıdır. Ayrıca ülkemiz Almanya'da böyle birşeye yeltenmek bile yasaktır. Çünkü bizim anayasamızın görüşü ve tavrı çok açıktır. Anayasamız der ki; "Herkes, kendi düşüncesini kağıda veya resime dökmek, bunları yayma ve mevcut her kanalda, ortamda, hiçbir engel ile karşılaşmaksızın paylaşma hakkına, özgürlüğüne sahiptir. İsteyen herkes, yasak kapsamına girmeden kamuoyunu bilgilendirme imkanını da kullanır." Bu kural, Anayasamızın 5. maddesinde çok açık biçimde yer alır. Hatta devamında da şöyle der:

"Televizyonlar, filmler basın özgürlüğü

Basın ve Düşünce Özgürlüğü

ve ve bilginin haber yoluyla yayılması konusunda tamamen özgürdür ve bu özgürlük anayasal güvence altındadır. Bu alanlarda sansürleme kesinlikle söz konusu olamaz. Demokrasi ve düşünce özgürlüğünün bizim kültürümüzde, birbirine feda edilemeyecek kadar birbirine bağlı olduğu ve aynı hedefe odaklandığını söyleyebiliriz. Eğer basın ve düşünce özgürlüğü olmasaydı, bugün demokratik bir devlet ve demokratik bir toplumdan nasıl söz edebirdik ki... Hatta, düşünce ve basın özgürlüğünün demokrasi ve hukuk devleti sayesinde olduğunu da unutmayalım. Bir diğer deyişle, içi dolu, güvenilir boyutta bilgi alma, yayma özgürlüğünden yoksun, düşüncelerin özgürce dillendirilip, anlatılmadığı bir ortamı demokratik bir devlet olarak görmemiz kesinlikle mümkün değildir. Esen kalınız, değerli okurlarımız.



Lufthansa Uçaklarında İnternet Erişimini Genişletiyor

Alman Hava Yolları Lufthansa, yakın bir gelecekte, uçuş esnasında "Wlan" denilen sanal erişim imkanından yolcuların yararlanabileceğini açıkladı. Verilen bilgiye göre, bu plan uzun menzilli uçakların ardından, en geç 2018 yılı başına kadar, A320 tipi uçakla yapılan orta menzilli uçuşları da kapsayacak ve yolcu-

lar artık uçakta internete girebilecek, ağırlığı yoğun olmayan bilgi veri alışverişini gerçekleştirebilecek. Yetkililer, ancak bu uygulamanın bedeli konusunda herhangi bir bilgi vermedi. Bilindiği gibi uzun menzilli uçuşlarda örneğin 4 saatlik yolculuk için 14 Euro bedeli olan paket satılıyor. **Haber: Sergen ERTÜRK**

Down Sendromlu Gençlere Mainz'dan Yardım Çağrısı

Mainz Akıncılar 2015 Motor-siklet Derneği- Elterkreis Down-Syndrom Mainz Derneği'nin Down sendromlu çocuklara destek olmak için başlatıkları bapış kampanyasına Türk kurum ve kuruluşlarının desteğini bekliyor. Akıncılar Derneği yöneticileri şunları söylüyor:

"Down sendromlu çocuklara destek olmak istiyoruz. Elele vererek bu kardeşlerimize yardımcı olalım. Bu çocukların toplumda, eğitim ve gelişmeleri için maddi desteğimize ihtiyaçları olduğunu unutmayalım. Bu nedenle "İyilik eden iyilik bulur" sözünü hatırlatıp ve herkesin başına da gelebileceğini unutmamak gerekir. Down Sendromu genetik bir far-

kılıktır, bir hastalık değildir." diyor. Akıncılar Mainz 2015 Derneği ve Elterkreis Down-Syndrom Mainz e.V., 28 Mayıs günü Mainz'da saat 10-16 Uhr arası'nda bir enformasyon çadırı açacak ve kamuoyuna Down sendromu hakkında duyarlılık aşılamayı deneyecek. Adres: Leichhof Platz, 55116 Mainz. **(Haber: İhsan GÜMÜŞ)**



"Kompetent, individuell und mehrsprachig, das ist mein Beratungsansatz seit 20 Jahren"

Gülendam Bakmaz
Beraterin

150
Jahre
vor Ort

Was einer allein nicht schafft

das schaffen viele!

150 Jahre für Sie vor Ort!

Persönlich und nah, so ist Ihre Rüsselsheimer Volksbank.

Durch unsere regionale Verwurzelung begleiten wir die Menschen als starker Partner. Wir fühlen uns den genossenschaftlichen Werten verpflichtet. Nach diesen handeln und wirtschaften wir.

Über 16.000 Mitglieder bei der Rüsselsheimer Volksbank und über 17 Mio. Mitglieder deutschlandweit können sich nicht irren.

Bahnhofstr. 15-17, 65428 Rüsselsheim

Telefon 0 800 / 857 9999

www.R-Volksbank.de

Rüsselsheimer
Volksbank eG



FRANKFURTER HOF MAINZ präsentiert

+



ILKAY
AKKAYA

➤ Sa., 16.04. - 20 h - Frankfurter Hof



BAJAR

➤ Fr., 06.05. - 20 h - Frankfurter Hof

TARKAN
Open Air



➤ Sa., 28.05. - 20 h - Messepark Mainz

Dünyanın artık çivisi çıkıyor galiba. 80. yılı sollayan hayatımda, aklımın erdiğinden bu yana, bugüne değin çok değişime tanık oldum. Ama, son yıllarda insan

Nasıl Mutlu Olmak Mümkün?

aklını zorlayan gelişmeleri, olayları düşündükçe gözledikçe, gelecek konusunda pek umutlu olamıyor insan. İkinci Dünya Savaşı'nı yaşayan ve o günleri iyi hatırlayan biriyim. Avrupa kıtasını saran ateş çemberinin izleri, bugün "Avrupa'nın Barış ve Özgürlük Ruhu" diye bildiğimiz yoğun çabalarına rağmen, hala giderilebilmiş değil. Topluluk üyesi ülkelerde, son yıllarda sivrilmiş ırkçı, aşırı milliyetçi akımların seçimleri basamak ola-

rak kullanıp, toplumda siyasi güç konumuna erişmelerini gözledikçe, nasıl umutlu olabilir ki insan?

Almanya'da yerden mantar gibi fırlayan AfD adlı radikal sağcı partinin, Mart ayında seçimlerdeki patlamasını gördükçe, sevinmek nasıl mümkün olabilir ki? Türkiye'de yüce önder Mustafa Kemal Atatürk'ün, milyonların yüreğine kazıdığı "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" ilkesinin, son 15 yılda "Yurtta Savaş- Dünyada Savaş" çılgınlığına nasıl süreklenildiğini gördükçe, savaş çığırtkanlığını gözledikçe, sevinebilir mi hiç insan? Amerika'da başkanlığa koşan bir çılgın adayın "ırkçı politikası"nı, çılgınca projelerini duydukça, dü-

nyada barışı kimin nasıl koruyacağını düşünebilir miyiz hiç? Hem nasıl mümkün bu?

Son 10 yılda, Ortadoğu'da ülkelerin sınırlarını yeniden çizme planları nedeniyle, bölge insanına yaşatılan azap dolu hayata tanık oldukça, geceleri nasıl rahat uyuyabiliriz ki... Milyonlarca insanın canını kurtarmak için yollara dökülmesini, Türkiye üzerinden, aslında kendilerinin huzurunu darmadağın eden ülkelere kaçmasına şahit oldukça, geleceğin insanının aklından nasıl emin olunabilir ki? 1 milyon mülteciyi kabul ederek, adeta büyük bir "Hoşgeldiniz Kültürü" sergileyen Almanya'da, ne oldu da, bir anda herşey değişti acaba? Mültecileri dün is-

Kemal ŞENER Yazıyor



tasyonlarda büyük bir sevgi seliyle karşılayan Alman halkı, şimdi "Mültecileri istemiyoruz." diye söylenmesi ne demek? "Geh weg! Go Home! Defol!" demenin, ruh halini yaşadıkça, insanın dili nasıl tutulmaz ki... Türkiye'nin "3+3 milyar'dan aşağı olmaz" inadıyla, AB ile Ankara arasında imzalanan "Mülteci Sözleşmesi"nin ruhunu izledikçe, adeta at pazarlığı yapar gibi, insanlık onurunun üzerine oynanan kirli kumarı gördükçe, nasıl gelecekte umutlu olabiliriz ki... Nasıl.. Nasıl!



Toplumsal Kanaat Önderlerine Herkes İçin Güvenlik Sertifikası

Hessen Emniyet Müdürlüğü'nce "Güvenlik Herkes İçindir - Aydınlatıcı ve Koruyucu Önlemler ve Kanaat Elçilerine Düşen Görevler" konulu proje tamamlandı ve pilot bölge olan Südst Hessen programına katılan farklı uluslardan 20 elçiye törenle sertifika verildi. Kreis Offenbach Kaymakamlığı'ndaki törende konuşan Südst Hessen Emniyet Müdürü Roland Ullmann, toplumsal güvenlik konusunda resmi kurumların önemli bir sorumluluğu olduğunu, bunu büyük bir özveriyle yerine getirdiğine vurgu yaptı. Ullmann, ancak yine de günümüzde toplumsal yaşama katkı sunan kanaat önderlerinin de suçu önleyici ve kamuoyunu aydınlatıcı, yönlendirici bir işleve sahip olduğunu da söyledi. Roland Ullmann ayrıca, göçmen toplumuna bir çağrıda bulundu ve: "Polisi, sadece suçu takip eden bir devlet gücü olarak değil, geleceğin barış içinde birlikte yaşamını sağlayabilmek için bir dost ve yardımcı olarak görünüz" dedi. Ullmann'ın yanı sıra, Hessen Eyalet Kri-

minal Dairesi Başkanı Sabine Thurauf, Kaymakam Oliver Quilling, Hessen Emniyet Genel Müdürlüğü Göçmenler Danışmanı Necati Benli de konuşmalarında, gönüllü elçileri kutladılar. Kaymakam Quilling ayrıca, barışçıl bir gelecek için, devlet kurumlarına yönelik güvenin altını

çizdi. Kursiyerlerin aile üyeleri ve çok sayıda göçmen kitle örgütü temsilcisinin de davetli olduğu törende, bölgesel anlamda sosyal ve kültürel anlamda aktif dernekler kadar, dini cemiyetleri ile irtibat ve işbirliğinin büyük önem taşıdığı da konuşmalarda dile getirildi. Güneydoğu Hessen Emniyet

Müdürlüğü'nce yürütülen ve Almanya genelinde "tek pilot proje" olma özelliği taşıyan "AK SifA" adlı proje, anımsanacağı gibi, 2013 yılında başlamıştı. Bu bağlamda cemiyetlerde dönem dönem toplantılar ve seminerler düzenlenmiş, polise suçları önleyici tedbirler üzerine bilgiler verilmişti.

Bu arada bağımlılık maddelei, gençlik ve şiddet, internet ve sosyal medya ile trafik suçları, aşırı politik odaklara yönelim ve radikalleşme gibi konular da seminerlerde kapsamlı biçimde işlenmişti.

Hessen Eyaleti İçin 2016'da Genç Polis Adayları Aranıyor

Hessen Emniyet Müdürlüğü, göçmen grupları da kapsayan bir özgün program ile, polis kadrosunu genişletmeyi hedefliyor ve bunun için sinemalarda reklam spotlarından da yararlanarak, genç potansiyeli, polislik mesleğine özendirmeyi amaçlıyor. İçişleri Bakanı Peter Beuth bu tanıtım spotları ile, polis teşkilatının çok renkli dokusu, ekip bilinci, sorumluluk ve yeteneklerini öne çıkarmayı hedeflediklerini söylüyor. Edinilen bilgiye göre, 2016 yılında Hessen için 870 öğrenci alınacak. Adayların en az

1.60 boyunda, en fazla 32 yaşında olması, Abitur, yüksek okul veya ustalık diplomasına sahip bulunması ve Almanya'nın demokratik hukuk anayasal düzenine bağlılığa hazır olması gerekiyor. Herhangi bir suçtan hüküm giymemiş olması gereken ilgili adaylar, bu konudaki bakanlık açıklamasının ayrıntısını Almanca olarak FB adresimizden de okuyabilecek:

"Toplum Gazetesi veya Toplum Hessen Zeitung" Ayrıca aynı bilgiler gazetemizin internet sayfasından da takip edilebilecek. Adres: www.toplum24.de



Almanya'da 22 Yıllık Bir Gazetecilik Deneyimi... Hem Türkçe, Hem Yerel! Almanya'ya Özgü, Hessen'e Özgü... Ciddi Ve Sözüne Güvenilir! Reklamlarınız için Tel: 0172 - 608 35 25 e-posta: rmtoplum@aol.com veya toplum@toplum24.de

Mainzli Üroloji Uzmanı Dr. Yavuz Kara: "Aman Dikkat!" Diyor

"Prostat Büyümesi Erkeklerin, Mesane Kanseri İse; Kadınların Baş Belasıdır"

Dr. Yavuz Kara. İçimizden biri. Gümüşhane'nin Şiran ilçesinde dünyaya gelen ve 11 yaşından bu yana Almanya'da süregelen bir başarı öyküsünün kahramanı.



Almanya'da yıllar önce önüne çıkan tüm engelleri azimle bir bir aşan ve bugün 54 yaşında olan Mainzli Dr. Kara, üroloji dalında, Almanya'da önemli bir isim. Şehir merkezindeki tam donanımlı modern muayenehanesi ile başlatıyor kuşkusuz O'nun başarı öyküsü. 20 yılı aşkın süreyle Bremerhaven Hastanesi, Koblenz Askeri Hastanesi ve Rüschelsheim Şehir Hastanesi'ndeki yoğun mesaisi ve binlerce ameliyat, onbinlerce hasta, Dr. Yavuz Kara'nın başarı listesinde yer alıyor. Mainz Üniversitesi Tıp Fakültesi mezunu ünlü Ürolog Dr. Yavuz Kara'yı Mainz'da 6 ay önce hizmete açtığı muayenehanesinde ziyaret ediyoruz. Konumuz, malum; toplumda yaygın olan ürolojik rahatsızlıklar, sebep ve sonuçları.

Dr. Kara mesleğine aşıklar bir insan. Öyle ki, hastalarına büyük zaman ayırıyor ve hepsiyle tek tek ilgileniyor. Muayene ve hastalığı teşhisin yanı sıra, cerrahi müdahale alanında da yıllanmış bir birikimi olan başarılı Türk hekim, ürolojik hastalıkların ne anlama geldiğini şöyle anlatıyor:

"Türk toplumunda üroloji deyince çoğu kez yanlış anlaşılıyor. Yıllanmış deneyimlerimize dayana- caktır olursak, Türkler'in önemli bir bölümü, ürolog deyince, cinsel hastalıklarla ilgilenen hekim diye düşünüyor. Bu da doğrudan veya dolaylı şekilde uzmanlık alanımız içindedir ancak, idrar yollarını içeren her türlü sorun için, çalınacak kapı, ürolog hekimin kapısıdır. Üroloji dalı deyince, bu kapsama böbrekle ilgili tüm hastalıkların yanı sıra, böbrek veya mesane rahatsızlıkları ve bu ekseninde örneğin idrar kaçırma, idrarını yapamama, taş, böbrek tümörü, mesane kanseri, erkeklerde prostat rahatsızlıkları gibi temel başlıkları sayabiliriz.

Özellikle bir örnek verecek olursam, idrarını yapamayan kişilerde, böbrek büyük hasar görebiliyor ve bu sorun kimi zaman kişiyi ölüme kadar sürükleyebiliyor. Oysa böyle

lesli durumlar henüz baskın olmadan derhal bir hekime görünmek ve idrarı boşaltmak için bir kateder attırmak, sorunu çözebilir. Bunun yanı sıra, erkeklerde yumurtalıklarla ilgili tüm hastalıkların tedavisini yapıyoruz. Mesela testis iltihaplanması, erkeklerde genç yaşta sık sık rastlanan testis tümörü gibi hastalıkları da tedavi ediyoruz. Bir diğer deyişle, böbrek, mesane, yani idrar yolları ve prostat

eksenli her türlü hastalık, bizim uğraşı alanımızdır. Hastalarımızın sağlık sorunlarını teşhis edip, ilaçlı tedavinin yanı sıra, işbirliği yaptığımız tam donanımlı hastane veya kliniklerde, ameliyatları da gerçekleştiriyoruz. Burada testis tümörüne bir kez daha dikkati çekmek isterim. Bu hastalık genç insanlarda da sıkça rastlanıyor. O nedenle gençlerin de uzman doktora görünmesinde büyük yarar vardır, diyorum." diyor. Merkezde hastaların durumuna ve ihtiyacına göre kan ve idrar tahlili kadar, tüm muayenelerin modern aletler yardımıyla yapıldığını sözlerine ekleyen ve ön teşhisin önemine dikkati çeken Dr. Yavuz Kara, prostat büyümesi meselesinde şöyle diyor:

"Prostat, mesanenin altında idrar kanalını içeren bir bezedir. Bu bezenin en önemli görevi, erkeklerde biyolojik bir ihtiyaca yanıt veren katkı sunar. Yani spermleri besler. Prostat büyümesi iyi huylu ve kötü huylu diye ikiye ayrılır ve bunun tesbitinden sonra, farklı tedavi yöntemleri uygulanır. Prostat erkeklerde genel-likle 45 yaşından sonra, henüz bilinmeyen nedenle büyümeye başlıyor. Prostat tesbitinde anüsten parmakla yoklama klasik yoldur. Bu muayene sırasında kuşkulu durum ortaya çıkarsa, o zaman teknik muayeneye geçilir, ancak bu da tam yeterli değildir. Kapsamlı bir kan tahlili şarttır."

Kadınlarda idrar yollarını ilgilendiren tüm safhalarda karşılaşılan rahatsızlıkların başında idrar kaçırma ve idrar yolu iltihaplanması olduğuna işaret eden ve özellikle doğum yapanlar ile aşırı kilolu ka-

dınların genellikle bu sorundan muzdarip olduğunu belirten Dr. Kara, sorunun giderilmesi için de yeni yöntemler uyguladıklarının altını çiziyor.

Yavuz Kara, Türk hastaların aynı dili konuşan uzman hekime gitmeye büyük özen gösterdiğini de vurgulayarak, aynı kültürden gelmenin hastalığın yenilmesinde de önemli bir fırsat olduğunu söylüyor. Dr. Kara ayrıca: "Bizim gibi muayeneden, tedaviye ve gerekirse ameliyata kadar tüm hizmetleri veren hekim-

ler, hastanın sağlığıyla ilgili olarak, başından sonuna kadar tüm bilgilerine sahip olduğu için doğru teşhis ve doğru tedavi alıyor. Hasta sağlığına kavuşuyor" diyor. Prostat kanserinin genetik olduğu yönünde bilimsel bulguları da sözlerine ekleyen Dr. Kara, "Bu nedenle, prostat kanserli üyesi olan aileler, genç çocukla-

rın da böyle bir sorunla karşılaşabileceğini düşünmeli ve zama-

nında bir uzman hekime danışmalıdır." hatırlatmasında bulunuyor.

"Prostat hastalığının sebepleri arasında yağlı et türü yiyecekleri sayabiliriz. Buna karşın sebze ve meyveyi çok tüketen kişilerde bu tür kanserin daha az rastlandığını da söyleyebiliriz." görüşünü de dillendiren Dr. Kara, bu hastalığın erkeklerde en fazla ölüm sebebi olduğunun da altını çiziyor.

Türk hekimin verdiği bilgiye göre, erkeklerde ikinci önemli ölüm sebebi ise, akciğer kanseri oluyor. Mesane diye tanımlanan idrar torbası kanserinin kadınların baş belası olduğunu belirten Yavuz Kara: "Bunun en büyük sebebi ise,

sigara alışkanlığıdır. Bu arada kimyasal atıkların olduğu işyerleri de insanların sağlığı için önemli bir risk faktörü oluşturuyor. Tahlihi yapılan idrarda, kırmızılık görülen veya kan karışımı tesbit edilen kişilerin vakit yitirmeksizin bir uzman doktora görünmesi son derece yararlıdır.

Kadında idrar kaçırma

olayını, genellikle çok çocuk doğuranlarda gözliyoruz. Ve kas gevşemesinin yaygınlaştığını söyleyebiliriz. Ancak bunların aşılması artık günümüz tekniği ve özel yöntemler ile mümkün hale gelmiştir. Kadınlarda idrar

kaçırma veya idrar baskısının başka sebepleri de olabilir, ancak bu da kapsamlı bir muayene ile saptanabilir." diyor. Üroloji

kapsamına çocukların da girdiğini belirten Dr. Kara, anne babalara seslenerek, önemli uyarılarda bulunuyor. Dr. Yavuz Kara şöyle diyor: "Anne babalar, bebeklerinde, örneğin banyo yaparken, yumurtaların yumurta torbasına inip inmediğini eliyle kontrol etmelidir. Yasalar gereği, bebekler çocuk kontrolüne gider ancak yine de anne babalar kendi çocuklarının sağlığını bizzat izlemelidir. Eğer bebekte yumurtalar, 1 yaşına kadar yumurta torbasına (Skrotum) inmemişse, o zaman küçük bir cerrahi müdahale ile sonuç alınır. Bu sorun ihmal edilirse, çocukta kısırlılık riski ortaya çıkar. Bu da çocuğun istibalin kabusa çevirebilir. Ayrıca çocuklarda idrarın dışı atım kanalını, dış kabuklar kapatabilir. Bu da ileride büyük soruna dönüşmeden uzman doktor eliyle, sünnnet edilecek çözümlenebilir."

Almanya'daki Türk ailelerde erkek çocukların sünnnet geleneği nedeniyle yer yer sorun yaşadığına da vurgu yapan Yavuz Kara: "Hijyen koşulları olmayan mekanlarda, dernek salonlarında, mutfaklarda işin ehli olmayan uzmanlarca yapılan sünnnet, çocukların geleceğini karartabiliyor. Bu nedenle tüm anne babalara, sünnneti hijyenik bir ortamda ve uzman doktora yaptırmalarını önemle tavsiye ediyorum. Ucuz diye, Türkiye'den gelen ehilsiz sünnnetçilere teslim

olan çocuklar, aynı neştere maruz kaldıkları için ve laser aldatmasıyla, hastalık da kapabiliyor. Bunun o kadar çok örneği var ki... Kimisi, çocuğun hayatını karartacak boyutta maalesef."

uyarısında bulunuyor.

Her hastalıkta olduğu gibi, üroloji alanında da erken teşhisin öneminin altını çizen Dr. Yavuz Kara, Türk toplumunda insanların, hastalık kapıya dayandığında hekime gittiğini hatırlatıyor ve: "Oysa, Almanya'daki sağlık sistemi insanlara geniş imkanlar tanıyor ve ileride geç kalmamak için erken teşhise sigortalıları yönlendirmeye özen gösteriyor. Tüm masrafları üstleniyor" görüşünü dile getiriyor.

Her şeyin bir sebep ve sonucu vardır. Örneğin ereksiyon ve erken boşalma da erkeklerin önemli bir sorunudur. Sağlıklı ve huzurlu bir yaşam için başvuracağınız adres, üroloji uzmanı olan hekimlerdir.

Ürolojik hastalıklar bağlamında daha geniş bilgi edinmek veya şahsi sorunlarına çözüm almak isteyenler için adres şöyle: Dr. Yavuz Kara, Facharzt für Urologie . Bahnhofstr. 2 . 55116 Mainz . Tel: 06131 - 22 8802 . e-posta: uroyaka@yahoo.de . Mesai saatleri: Pazartesi, Salı Perşembe 8-12 ve 14-18, Cuma 8-14 saatleri arası. Çarşamba ve Cumartesi günleri randevu alınarak görüşmek mümkündür.

Her şeyin bir sebep ve sonucu vardır. Örneğin ereksiyon ve erken boşalma da erkeklerin önemli bir sorunudur. Sağlıklı ve huzurlu bir yaşam için başvuracağınız adres, üroloji uzmanı olan hekimlerdir.

Ürolojik hastalıklar bağlamında daha geniş bilgi edinmek veya şahsi sorunlarına çözüm almak isteyenler için adres şöyle: Dr. Yavuz Kara, Facharzt für Urologie . Bahnhofstr. 2 . 55116 Mainz . Tel: 06131 - 22 8802 . e-posta: uroyaka@yahoo.de . Mesai saatleri: Pazartesi, Salı Perşembe 8-12 ve 14-18, Cuma 8-14 saatleri arası. Çarşamba ve Cumartesi günleri randevu alınarak görüşmek mümkündür.

Nisan ayının 23'ünde Frankfurt ve Offenbach'taki toplum 40 müze ve kültür kuruluşları kapılarını tam gün açık tutacak. Klasik adıyla "Müzeler Gecesi" olarak bilinen bu özel günde, tüm kuruluşlar, akşam 19-02:00 saatleri arasında kapılarını ziyaretçiler için açık tutacak. Buna paralel olarak çok sayıda sergi, müzik programı, dans gösterisi, okuma seansları, tiyatro, performans, atelye çalışması ve açık

Müzeler Gecesi 23 Nisan'da

hava etkinlikleri, eğlence ve farklı ulusların mutfak kültürlerinden örnekler olacak. Bu bir günlük özel etkinlik programını, 40 bin kişinin ziyaret etmesi bekleniyor. Bu kültür gecesinde, aslında herkes için bir ilginç program alanı var. Mesela Staedel Müzesi'nin özgün sergisi, insanı Floransa'ya götürecektir. İletişim Müzesi'nde düzenlenen "Dirty Dancing", sadece bir sahne programı değil, aynı zamanda ziyaretçileri 80'li yılların sevilen danslarına götürür ve piste kaldırır nitelikte olacak.

Höchst semtindeki özel yöntemle ışıklandırılacak olan Bolongaro Sarayı'nda Michael Quast'ın okuma programı var. Yeniden inşa edilen Henninger Turm adlı kulenin 28. katından Frankfurt'a kuşbakışı bakmak da, o gün için ziyaretçilerine mümkün olacak. Kentin farklı bölgelerinde gerçekleşecek renkli etkinliklerde ise pek duyul-

RÖMER MEKTUBU

mamış tınılar ve ritimler hissedilecek. Mimarlar Müzesi'nde İndin Vibes, Senckenberg Natur Müzesi'nde Latin Amerika tınıları yükselcek. Goethe Müzesi'nde hip hop türü müzik ve Offenbach Deri Müzesi'ndeki caz müziğini de kısaca anmış olalım. Frankfurt ve Offenbach ile çevre bölgelerde 23 Nisan akşamı, kültür açlığı çekenler için iyi bir fırsat geliyor. Hatta ziyaretçilerin daha kolay hareket etmesi için, yoğun bir otobüs hizmeti de sunulacak. Yani Frankfurt ve Offenbach şehirleri o gün birbirine çok iyi bağlanmış olacak.

Bütün bu program için giriş kartları ve programın tamamını içeren broşürler müze-lerde ve belirli bilet satış noktalarında satışa sunuldu. Bir kere ödüyorsunuz ve gezebileceğiniz kadar müzeyi gezip görebiliyorsunuz. Yani bu akşama özgü olmak üzere, bilet ücreti sadece 14 Euro olup, programa dahil olan tüm müzeleri tek biletle dolaşmak, yeni şeyler görmek mümkün olacak.



Yıllık bedeli 85 Euro olan Müzeler Kartı sahipleri ise, bu gece de, istedikleri yeri ücretsiz gezip görebilecek. Hatta isteyenler, o gün alacakları bu yıllık kart ile de, günün imkanlarından ücretsiz

yararlanabilecek.

Frankfurt kentinin geleneksel etkinlikleri arasına giren "Müzeler Gecesi" etkinliği, gerçekten yaşanmaya değer bir programı içeriyor. Sizin de ilgisini çekeceğini düşündüğümüz Müzeler Ge-

cesi imkanından yararlanmanızı öneriyorum. Kaçırmayınız, derim. Bu bağlamda esen kalınız, değerli okurlarımız, diyorum.



Peter Feldmann
Frankfurt Anakent
Belediye Başkanı



20
JAHRE
FES

**Wir machen
uns zum Objekt
der Begierde.**

20-Jahre-FES-Aufkleber fotografieren,
an socialmedia@fes-frankfurt.de
schicken und gewinnen! Infos unter
www.fes-frankfurt.de



Die Rhein-Main-Macher

EMEKLİNİN DANIŞMANI

Doğan PÜRSÜN

Toplum Zeitung
"Emeklinin Danışmanı"
Postfach 11 33
63201 Langen
Faks: 06103-929225
rmtoplum@aol.com veya
toplum@toplum24.de



Almanya'da Emekli Olma Şansım Var mı?

SORU: Hayati C. Frankfurt: "...26 senedir Almanya'da çalışıyorum, 22 Temmuz 1959 doğumluyum. Yüzde 50 sakatlık belgem var. Emekli olma şansım var mıdır?.."

YANIT: Almanya'da emeklilik yaşı kademeli olarak 67'ye çıkarıldı. Belli sigortalı çalışma süresi bulunan (örneğin 35 yıllık sigortalı-

ALMANYA'DA EMEKLİLİK

lık süresi) ve sizin gibi sakatlık belgesi olanlara aylığından kesinti yapılarak emekliği aylığı bağlanabilmektedir. Sigorta evraklarınızı görmeden bilgi veremeyiz. Wiesbaden Alman Emekli Sigortası DRV'ye evraklarınızla başvurunuz. Ne zaman ve şartlarda emekli olabileceğinizi sorunuz size geniş bilgi verilecektir.

Almanya'da 63. Yaşında Emekli Olabilir miyim?

SORU: Erdoğan B. Offenbach:

"...Türkiyede emeklilik konusunda bir sorum olacak, umarım yardım edebilirsiniz. Paramı yatırıp SSKdan borçlanarak emeklilik hakkını elde ettim. Almanya'da çalışırken Türkiye'den emekli maaşı alabilir miyim? Bu konunun kolaylaşacağını söylemişlerdi. Seneye emekli olmayı düşünüyorum da onun için soruyorum. Emekli olurken Türkiye'deki emekliliğimi söylemek zorunda mıyım? 1.Acaba buradaki maaştan fazla kesim veya vergi gibi konularda problem yaşar mıyım? 2. Burada daha çalışıyorum. Burada emekli olunca Türkiye'de emekli maaşı için müracaat edeceğim. Anladığıma göre maaş bağlatamayacağım. 3. İkinci sorumun sebebi şu: Buradaki emekli müracaatında "başka yerden emekli misin?" diye soruyorlar. Ona cevabım "evet" olursa sorun yaşar mıyım?.."

YANIT: Almanya'da çalışırken, Türkiye'den emekli aylığı alamazsınız. Türkiye'de borçlanarak emekli aylığı almanın şartı iş ilişkinizin sona ermesidir.

Almanya'da Çalışırken Türkiye'de Aylık Alabilir miyim?

Bunun anlamı şudur; Sosyal yardım, hastalık, işsizlik parası almamaktır. Emeklilik kasasına prim ödenerek çalışma maktır. Almanya'da iş ilişkiniz sona erince Türkiye'de emeklilik şartlarını yerine getirmiş oluyorsunuz. Türkiye'de emekli aylığı almaya başladıktan sonra tekrar çalışırsınız, aylığınızı durdurmalısınız. İş ilişkiniz sona erince Türkiye'de emekli aylığını başlatabilirsiniz. Sorularınıza gelince: Türkiye'de emekli aylığı almanızla kesin alman emekli aylığı kesilmez. Eğer işgörememezlik gibi kesin emekli aylığı alıyor iseniz kesinti olur ve sorun yaşarsınız. Almanya'da kesin emekli aylığı alıyor iseniz, Türkiye'de emekli aylığı almanız sorun olmaz. Alman emeklilik kasası iki ülkeden emekli aylığı alamazsınız demektir. Alman hastalık kasasına Türkiye'de emekli olduğunuzu bildirip emekli aylığınızı beyan etmek zorundasınız. Almanya'da yıl sonu vergi beyanınızda da Türkiye'den emekli aylığı gelirinizi arasında göstermeniz gerekmektedir.

SORU: Hasan T. Eschborn: "...Almanya'da emeklilik yaşı 67 yaşına çıkarıldığı söyleniyor. 1956 doğumlu ve 59 yaşımdayım. En erken nasıl emekli olabilirim? Almanya'da uzun süre emekli kasasına prim ödedim. Almanya'da 63 yaşında emekli olabilir miyim? Emekli

aylığımdan kesinti olur mu? Emeklilik için 67 yaşına dek beklemem mi gerekiyor?.."

YANIT: Almanya'da emeklilik yaşı kademeli olarak 67 yaşına yükseltildi. 1947 yılından sonra doğanların emeklilik yaşı, 2029 yılına kadar kademeli olarak 67 yaşına çıkarıldı. Alman Emeklilik Kasası'na başvurarak erken emeklilikten yararlanmak istediğinizi beyan ediniz.

- 63 yaşını doldurmuş ve
 - 35 yıllık bekleme süresini tamamlamış olmak
- şartından nasıl yararlanacağınızı sorunuz. Erken emekliği aylığı bağlatılmak istenirse, ayda yüzde 0,3 kesinti yapılır. Kesinti yapılmaması için 45 yıllık sigortalılık süresinin tamamlanması gerekir.

Türkiye'de Sigortalı Süreniz Almanya'da Erken Emeklilikte Yararlı Olur

SORU: İsmail Y. Frankfurt:

"...Alman Emeklilik Kasası'na başvurduğum. Türkiye'de sigortalı çalışıp çalışmadığımı soruldu. Sigortalı hizmetim varsa, bunu gösteren evrakların getirilmesi istendi. İleride bir sorun yaşarım diye, olduğu halde Türkiye'de sigortalı olmadığımı bildirdim. Sorularım özetle şöyle olacak; 1. Alman Emeklilik Kasası'na Türkiye'de sigortalı sürelerimi beyan etmeli miyim? 2. Alman Emeklilik Kasası bizim Türkiye'de sigortalı olup olmadığımızı tespit edebilir mi? 3. Alman Emeklilik Kasası'na eğer bir yararı varsa, Türkiye'de sigortalı olduğumu gösteren evraklarımı bildireyim mi? 4. Arkadaşlar, Türkiye'de sigortalı hizmetimi Alman Emeklilik Kasası'na bildirmemi söylüyor. Ne dersiniz?.."

YANIT: 1. Almanya'da hiçbir zaman yalan ve eksik beyanda bulunmamanızı tavsiye ederiz. İlerde büyük sorun yaşarsınız. 2. Almanya'da emeklilik başvurusu yaptığınız zaman Türk Alman Sosyal Güvenlik Sözleşmesi'ne göre Türkiye'de Sosyal Güvenlik Kurumu'na bildirilecektir. 3. Türkiye'den sigortalı sürenize göre Alman emekli aylığı yanında size Türk Lirası olarak, kısmi yaşlılık aylığı bağlanacaktır. 5. Türkiye'deki sigortalı sürenizi beyan etmek sizin için yararlıdır.

Örneğin Almanya'da emekli

TÜRKİYE'DE EMEKLİLİK

olmak için aranan asgari 35 yıllık sigortalı süresine sizin Türkiye'deki sigortalılık süresi de eklenir.

Ancak Türkiye'deki sigortalı günleriniz, Almanya'dan bağlanacak emekli aylığınızın miktarına eklenmez. Türkiye'de sigortalılık süresine göre size Sosyal Güvenlik Kurumu kısmi yaşlılık aylığı bağlar. İsterseniz, Almanya'da emekli olduktan sonra borçlanma yaparak kısmi yaşlılık aylığınız tam aylığa çevrilebilir. 6. Türkiye'de yurtdışından iş ilişkinizin sona ermediği hale çalışmaya devam edenler sorun yaşarlar. Türkiye'de Sosyal Güvenlik Kurumu'na yazılı olarak iş ilişkilerinin sona erdiğini yazılı olarak beyan ederek, borçlanıp emekli aylığı alanlar, sorun yaşar. Emekli aylıkları kesilir. Ödenen tüm emekli aylıkları yasal faiziyle birlikte geri talep edilir. 7. Size tavsiyemiz, Türkiye'de, Almanya'da iş ilişkiniz devam ettiği halde iş ilişkinizi sona erdiğini yazılı olarak beyan edip borçlanmayın. Emekli aylığı bağlatmayın. 8. Alman Emeklilik Kasası'nın Türkiye'deki sürelerinizin Almanya'da dikkate alması için SGK'dan alacağınız hizmet cetvelini vermeniz yeterli olur. Türk hizmet cetvelinizi tercüme ettirip başkonsolosluğunda tasdik ettirmenize gerek yoktur. Alman Emeklilik Kasası bu işlemleri kendileri yapmaktadır.

MPU - Yardımı

Kolay Yoldan
Ehliyetinizi Geri Alın.

Dr. Cengiz DENİZ
MPU - Uzmanı
Geprüfter MPU-Berater (VFP)

Schäfergasse 17, 60313 Frankfurt
Tel. 069 - 74 73 22 58 ve 0179 - 25 49 289



İMBİK Yüksel Pazarkaya

İnsan kılığında dünyaya gelmek, bir sürecin başlamasıdır. Bu, yaşam boyu sürecek olan bir insan olmak sürecidir. Bu sürecin sonunda varılacak nokta, bu yaşamın da anlamını içerir. Süreç, insan olarak gelişmemizi ne kerte, ne ölçüde sağlamıştır? Süreç boyu gerçekleşen duygu, düşünce, edim, eylem, tutum, davranış, ilişkiler bu ölçüyü oluşturur. En başta insanlarla ilişkilerimiz, hayvanlarla, bitkilerle yani doğayla ve dünyayla ilişkilerimiz, yaşam süreci içinde insanlaşmamızın etkenleridir. Bu ilişkilere bakarken, insanın çıkış noktası, kendi özülüyle olan ilişkidir. Kendinden hoşnut mudur, yoksa kendi varlığını ağır bir yük gibi mi taşıyor? Kendisiyle barışık olmayan, başkasıyla nasıl barışık olabilir? Öy-

leyse, insanlaşma süreci, özden başlar. Kendi özülüyle ve çevresiyle ilişkileri bir diyalektik denklemdir. Karşılıklı etkileşimle insan olmak süreci işler. Yani insanlığımızı, doğumla birlikte getirdiğimiz yetenek ve mizaç tohumları, aile içi, toplum, çevre ve okul eğitimiyle, kısaca yaşam eğitimiyle filizlenir, gelişir ya da güdükleşir, kurur. Bu yüzden, bütün çocuklar masumdur. Bu masumiyetten hareketle çocuk binbir yöne doğru oluşur ve gelişir. Bunun için, öz ve özet olarak, ne olursan ol, insan ol, denir. Doğumla getirdiğimiz yetenek ve mizaç tohumlarının, insan olmak doğrultusunda yeşerip gelişmesi elimizdedir. Yoksa, yaratılışımızda değişim, dönüşüm ve gelişim süreci olmazdı. Yoksa, kutsal kitaplar, insan olmamız için kılavuz olarak indirilmezdi. Kılavuz olarak, bizden Allah'ın verdiği aklı kullanarak, erdemli, iyi ve güzel ahlâklı, kendimize ve çevremize saygılı, sevgili olmamız istenmezdi. „Yaratılanı sev, yaratandan ötürü!“

Bizim kitabımızın özü budur. Yunus, özümseyip, yorumlayıp, özetlemiştir. Hacı Bektaş böyle der. Mevlâna bunu dile getirir. Çıkar gibi görünen, göz almalara, akıl çelmelere, duygu körelmelerine karşı bizi böyle uyarırlar. Bizim kitabımızda ve kültürümüzde, suçsuz bir insanı öldürmek, bütün insanlığı öldürmek anlamına gelir. Bir haneye adım atıp girdiğin zaman, içerde hiçbir can yoksa bile, selam ver, yani barış de, yazar bizim kitabımızda. Değil cenneti vadetmek, Allah'ın emaneti kendi canımıza kıymak bile, Tanrı emanetine ihanettir, bedeli cehennemdir. Erk sahibi egemenlere gelince; onların birinci görevi, bireylerin insanlaşma süreci için nesnel koşulları, genel çerçeveyi ve zemini hazırlamaktan başka bir şey değildir, olmamalıdır. Yaşananlar karşısında bazı duygu ve düşünce çağrışımları böyle.

İnsan Olmak

Almanya'da İslami Kurallara Göre, Faizsiz Katılım Paylı Bankacılığın adı: KT Bank

Frankfurt'ta geçen yılın ikinci yarısında farklı bir anlayışla, İslami kurallara dayalı bir sistemle bankacılık hizmetlerine başlayan KT Bank AG, (Kuveyt Türk Bank) 2017 sonuna sonuna dek 20 bin müşteriye hedefliyor. Faizsiz bankacılık ekseninde sollarımızı yanıtlayan KT Bank AG Genel Müdürü Kemal Ozan, Alman Federal Bankacılık Düzenleme Kurumu'ndan (BaFin) lisans alarak, İslami kurallara göre çalışan, faizsiz hizmet veren ilk ve tek banka olduklarını belirtti. Ozan: "Türkiye'yi 26 yıl önce İslami bankacılık sistemi ile buluşturan, aynı başarı hikayesini Almanya'da da tekrarlamak isteyen Kuveyt Türk Katılım Bankası A.Ş.'nin yüzde 100 iştirakiyle Frankfurt'ta kurulmuştur. Şu anda Frankfurt'un yanısıra, Berlin ve Mannheim'da da şubelerimiz vardır." dedi. İslam alimlerinin de hemfikir oldukları İslam'a uygun bu bankacılık sisteminin 50 yıldan beri dünyanın çeşitli ülkelerinde uygulandığını belirten Kemal Ozan, bu tür bankaların, spekülasyonlardan uzak durarak, reel işlem yaptığını söyledi. Ozan ayrıca: "Bu, faizsiz bankacılık sistemiyle diğer konvansiyonel bankaları birbirinden ayırt eden

en önemli özelliğidir. Örneğin ödünç para karşılığında faiz vermek ve almak yasaktır. İslami bankacılık modelinde banka önce alıcı sonra ise satıcı pozisyonunda karşımıza çıkar. İslami bankacılıkta "nasıl" sorusunun yanında "ne" sorusu da önemlidir. Silah, alkol, tütün gibi İslami olmayan

Genel Müdür Kemal Ozan, müşteri yatırımlarının, Alman Bankaları Tazminat Kuruluşu'nun güvencesi olduğuna da işaret etti ve bu kuruma KT Bank olarak üye olduklarını hatırlattı. KT Bank'ın hizmetleri hakkında daha ayrıntılı bilgi için web adresi şöyle: (www.kt-bank.de)

bölgesinin ilk ve tek tam lisanslı İslami bankasıdır. KT Bank, bu sorumluluk bilinciyle, dürüstlüğe, şeffaflığa ve müşterilerine karşı adil yaklaşıma büyük önem verir. KT Bank'ın ürün ve hizmetlerinin İslam'a uygunluğunu; kurum dışından, üyeleri din alimlerinden oluşan, konusunda



alanlara da yatırım yapmak mümkün değildir. Bu sektörler yerine İslami prensiplere uygun reel piyasaya destek verilerek ekonominin gelişmesine katkı sağlanmaktadır. KT Bank, İslami değer ve prensiplere, ahlaki davranışlara ve bunların sorumluluklarına büyük önem veren, müşteri odaklı, Almanya ve Euro

uzman, bağımsız bir kurul denetler." bilgisini verdi. İslami değer ve prensipleri önemseyen herkese hizmet ve ürünle ulaşmak istediklerini kaydeden Kemal Ozan, bir soru üzerine: "KT cari hesapla aylık hesap işletim ücreti ödemediğimiz bankamızda hesap açabilir veya İnternet bankacılığı hizmetlerimizden fayda-

lanabilirsiniz. Türkiye ve dünyanın dört bir yanına havalelerinizi gerçekleştirebilirsiniz. Emlak ve bireysel ihtiyaçlarınızı, arabanızın finansmanını İslam'a uygun gerçekleştirebilir, birikimlerinizi helal yollardan değerlendirebileceğiniz katılım hesabıyla yapılan kardan %85'e varan helal kazançlar elde edebilirsiniz. İnançlarınıza uygun kredi kartı ile gönül rahatlığıyla alışveriş yapabilirsiniz. Ayrıca hesaplarınızı bize getiren müşterilerimizin hesap taşıma (Umzug) işlemini hizmetimizle sorunsuz sağlıyoruz. KT Bank teknolojiyi de iyi kullanmaya çalışan genç, dinamik ve yeni bir bankadır. İslam'la bağdaşan kapsamlı ve düzenli olarak güncellenen ürün ve hizmet portföyümüzle KT Bank AG'nin Müslümanlar'ın Almanya'da ilk tercih ettiği banka olduğuna inanıyoruz." dedi. Kemal Ozan: "Faiz almıyorsanız nasıl kar ediyorsunuz?" sorusuna ise şu yanıtı verdi: "...Biz ne fon toplarken faiz öderiz, ne de fon kullandırırken faiz alırız. İslami bankalar müşterilerinden topladıkları mevduatla, diğer müşterilerin ihtiyaçlarını temin ederek, kar payı ile geri satar. KT Bank AG ürün alıp ürün satan bir tüccar gibi çalışır. Müşterilerin birikimlerini İslami değerlere göre spekülasyon riskten ve haramdan uzak yatırımlara ve ürün finansmanlarına dönüştürür. Elde edilen karın %85'e varan büyük bir kısmını müşterilerine kar payı olarak geri öder. Müşterilerini başarısına ve karına ortak eder. İslami bankacılık modelinde banka önce ürünün alıcısı sonra satıcısıdır..." (Bu söyleşinin tamamını, gazetemizin web sayfasından da okuyabilirsiniz. Adres: www.toplum24.de)

Alman Meclisi Sirklerde Hayvan Gösterisine Yasak Getirir mi?

Almanya'da hayvan hakları konusunda yoğun bir kamuoyu çalışması yapan Tierschutz e.V. ve hayvanseverler, sirklerde hayvanlar ile yapılan gösterileri yasaklatmayı hedefliyor ve bu konuyu sık sık politik gündeme taşıyor. Bu kampanyaya destek veren eyaletlerden Hessen Ren Pfalz ve Thüringen, yeni bir program ile, meseleyi Federal Parlamento'ya getirmek istiyor. Yasak kapsamına özellikle fil,

zürafa, su aygırı, maymun ve büyük ayı gibi büyük baş yabani hayvanların alınması talep ediliyor. Federal Konsey'de de destek bulan bu öneriye, Federal Meclis'in nasıl bir tavır takınacağı kestirilemiyor. Zira, sirk şirketleri sayesinde binlerce kişi ekmek yiyor ve sağın uygulanması halinde, sirk kültürünün öleceği ve insanların işsiz kalacağı söyleniyor.



Münih Eyalet Mahkemesi'nden İlginç Çarşaf Kararı!

Münih Eyalet Mahkemesi, her tarafı çarşafyla kapalı bir kadının, şahsına yönelik sözlü aşağılama yüzünden bir Alman erkek hakkında açtığı davayı, "cezalandırılacak bir davranış olmadığı" gerekçesiyle geri çevirdi. Dava konusuna göre, Almanya'da büyüyen Tunuslu kadın Amira B., Münih istasyonunda kendisine çarşafıyla giysisi yüzünden hakaret eden 59 yaşındaki bir Alman mimar ile tartıştı. Konu mahkemeye dava olarak yansdı. Mahkeme heyeti dosyayı inceledikten sonra, tarafları dinlemek istedi. Kadın hakim, tarafların kimliklerini tesbit sırasında Amira B.



adlı Tunuslu kadından yüzünü açmasını istedi. Ancak, kadın, dini gerekçelerle bunu yapmayacağını söyledi. Mahkeme heyetinin ısrarlı önerileri karşısında fikrini

değiştiren kadın, yüzünü bir şartla gösterebileceğini söyledi. Amira B.: "Bu adam, sırtını dönsün, size yüzümü göstereyim" dedi. Davalı Alman mimar, sırtını dönünce hakim, Tunuslu Amira B.'nin kimliğini doğruladı. Mahkeme fakat bu dava sonucunda, iddia edilen hakaret dolu sözlerin, cezayı içerecek boyutta olmadığına karar verdi. Karar dosya numarası şöyle: AZ: 22aNs 112Js 169561/15

Frankfurt'ta "Tek Başına Diktatör" Oyunu

Barış Atay'ın tek kişilik performans oyunu olan "Tek Başına Diktatör" adlı gösterisi ve ardından söyleşi seansı, 8 Nisan Cuma akşamı saat 20'de izlenebilecek. Medfon GmbH Kültür Organizasyon Girişimi'nin düzenlediği bu politik kabare gösterisi, 14. Louis gibi "devlet benim" diye haykıran bir diktatörün haşmetli sarayında olup bitenleri ve bir diktatörün ruh halini işliyor. Giriş saat 19 olup, etkinliğin adresi şöyle: Dr. Hoch's Konservatorium . Sonnemannstr. 16 . 60314 Frankfurt am Main Rezervasyon ve daha geniş bilgi için: 0151 - 47 000 501

"ANADOLU ATEŞİ" Offenbach'a Geliyor

Türkiye'nin değişik bölgelerinden halk dansları kültürü ve efsaneleri birlikte işleyen ve bugüne değin dünyanın dört bir köşesinde sahne alan "Anadolu Ateşi" yeni bir programla 9 Nisan C.tesi günü saat 20:30'da Offenbach'a konuk oluyor. "Stadthalle Offenbach" adresindeki bu muhteşem gösteriyi izlemek için hala bilet imkanı bulunuyor. Bilet fiyatları 31 Euro'dan başlayan bu özgün dans programı için rezervasyon işlemi "www.eventim.de" internet ortamından yapılabiliyor.

Hızır Cem'inde Birlik ve Beraberlik Mesajları Yükseldi

Hanau Alevi Kültür Merkezi'nde geçen ay düzenlenen Hızır Cem'i'nde dünya barışı için gülbengler okundu. Bölgeden kala-

naşma için kimsenin diğerinin inancını dışlamaya, hor görmeye hakkı olmadığına altını çizdi. Kaplan ayrıca, özellikle son zam-

Anadolu topraklarında ayrı bir anlam ve değerinin olduğunu, baharın gelişiyi birlikte tüm canlı varlıkların müjdeleyicisi olduğunu, birlik, kardeşlik ve özgürlük habercisi karakteri sergilediğini belirtti. Cem birlemesinde post dedeliğini Kasım Erdoğan, rehberliği Ana Naime Nayman, Ali Ekber Erden ve Gülüm Kaya; zakirliği ise, Hüseyin Akkuş, Cihan Öz-kaya, Burhan Cengiz ve Okan

Nevroz'un her toplumda kendine özgü bir dizi farklı ritüellerin olduğuna işaret etti ve ritüellerin temelde hep "yeni" anlamına geldiğini anlattı. Erdoğan şöyle dedi: "Alevi inancında baharın gelişini Hz-Ali'nin doğum günü olarak bilir. Kafkas toplumlarında ise, baharın gelişini diye anılır. 'Kürtler'de Demirci Kawa'nın Dehak kralına karşı yürüttüğü direniş günü olarak kutlanır. Sonuçta kim nasıl ve ne şekilde inanıyorsa inansın herkesin inancına saygı duyuyoruz. Yeter ki İnsan-i Kamil olma önemli olan. Hoşgörülü olmak ve sevgi saygıyla bakabilmektir. Nevroz, dostlukların kurulması anlamına da gelir."

Dede Kasım Erdoğan, bir insanın aydınlanmasının, ilim ve bilim yolundan geçtiğini, Alevi inancında, ilmin bir sevgi, terbiye ve aydınlanma kapısı olduğunu da



balık bir topluluğun katıldığı bu Cem'i AABF İnanç Kurulu Başkanı Dede Cafer Kaplan yönetti ve rehberliği Hasan Aygün üstlenirken, Bülent Alkan ve Kerem Yaman ise zakir görevindeydi. Dernek Başkanı İhsan Ataş, dünyanın birçok coğrafyasında insanlık dışı olayların yaşandığına, canların katledildiğine dikkati çekti ve toplumlararası diyalogu geliştirmek için, inançlararası hoşgörü temelinde önyargılardan uzak durulması gerektiğinin altını çizdi.

anlarda artan terör olaylarını beraberlik olarak tanımladı ve: "Dilerim bu okuduğumuz gülbengler, dünya barışına, insanlığın huzuruna bir parça katkı sunar" dileğinde bulundu. Cem, zakirlerin okuduğu mersiye ve deyişler ile gül-

Romancı üstlendi. Post dedeliğini yürüten Kasım Erdoğan Cem çağrısında, Nevroz'un Farsça bir kökenden geldiğini "Nev" in-

benglerin ardından son buldu.

Sultan Nevroz Cem'i

"Birlikte Cem Olmak Gönülleri Birlemek" adıyla düzenlenen ve e sahipliğini Frankfurt AKM'nin yaptığı Sultan Nevroz Cem'inde açış konuşmasını AABF Hessen Bölge Temsilciliği Başkanı İhsan Dilber yaptı. Dilber Nevroz'un



(Fotoğraflar: Haydar SEZİGEN)

Post Dedesi Cafer Kaplan'ın yürüttüğü cem erkanında, hoşgörü, sevgi, kareşlik ve barış temelinde önemli vurgular yapıldı. Kaplan: "Yetmişikibin alemin olduğu yeryüzünde, grupların kendine özgü bir yaşam tarzı olduğunu, inanç ve kültürel farklılıkların bu bulunduğunu belirtti ve bu bağlamda toplumlararası kay-



yeni, Roz'un ise, "gün" anlamına geldiğini, ve "yeni bir gün" anlamı taşıdığını vurguladı. Erdoğan ayrıca,

sözlerine ekledi. Cem birliğinde ayrıca deyiş, mersiye, gülbeng ve dualar, barış ve özgürlükler için okundu, semah dönüldü, lokma ikram edildi.

KÜNYE / IMPRESSUM: Toplum, toplumsal siyaseti ilke edinen, Almanya'ya özgü, aylık, Türkçe ve bağimsız bir gazetedir. **Yazışma Adresi - Anschrift:** Postfach 1133 63201 LANGEN/H. **Tel:** 06103/52560 . 0172 - 6083525 . **Fax:** 06103 / 929225 **e-mail:** rmtoplum@aol.com veya toplum@toplum24.de **Internet:** www.toplum24.de . **Herausgeber/Sahibi :** Mehmet Canbolat **Beratung/Danışman:** Kemal Şener, Doğan Pürsün, Fahri Erfiliz, Tahir Hacıkadıroğlu, Mustafa Bilimer. **Redaktion /Yazı İşleri:** Hamide Küçükler, Kubilay Sarkaya, Silvia Borroni, İhsan Gümüş, Mustafa Külhanbey, İsa Deveçeken, Seren Ertürk, Murat Şaşmaz . **Dağıtım:** İhsan Küçükler, Aydın Külhanbey, Can Cantürk, Ümut Hoplamaz, Emin Durukan **Designe /Tasarım:** plusdevelopment **Druck/Basım:** DRM Druckzentrum 65428 Rüsselsheim . Toplum, übernimmt keine Haftung für den Inhalt der erscheinenden Anzeigen. **Facebook:** Toplum Gazetesi veya toplum hessen zeitung



Artık yatırımlarınızı kazanca dönüştürecek İslami bir bankanız var.

KT Bank AG, Alman hukuk sistemine göre kurulan ilk İslami bankadır. KT Bank faiz karşılığında ödünç para alıp vermez. Ürün alıp ürün satan bir tüccar gibi çalışır. Yatırımlarınızda faiz yerine kar ve zarar ortaklığı yapar. Silah, alkol, tütün, kumar gibi alanlardan ve şeffaf olmayan, aşırı borçlu firmalardan uzak durur. Artık size ve değerlerinize yakışan bir banka var. KT Bank.

Daha detaylı bilgiye Berlin, Frankfurt ve Mannheim şubelerimizden, 069 255 10 200 no'lu telefondan veya www.kt-bank.de web sayfamızdan ulaşabilirsiniz.

KT BANK
Islamisch. Sinnvoll. Handeln.



KUVEYTTÜRK

KT Bank AG bir Kuveyt Türk Katılım Bankası A.Ş. iştirakidir.

Kültür-Sanat Etkinlikleri Takvimi

Offenbach'ta Türk Sanat Müziği Konseri

Offenbach'ta Busingpalast adlı tarihi mekan, 9 Nisan Cumartesi günü Türk sanat müziği konserine ev sahipliği yapacak. T.C. Frankfurt Başkonsolosluğu'na bağlı, Türk Kültür Merkezi Türk Sanat Müziği Korosu'nun sahne alacağı bu etkinlik, "Busingpa-

last, Herrnstr. 82 . 63065 Offenbach" adresinde saat 19:30'da başlayacak. İbrahim Tokgöz yönetimindeki koronun, sevilen klasik ve popüler eserleri de sunacağı bu kapsamlı konsere giriş ücretsiz olup, herkesin davetli olduğu bildiriliyor. Tel: 069-439438

Rödermark'ta Engelli Çocuklar İçin Şölen

Rödermark Yıldız Düğün Salonu, 24 Nisan'da, Türkiye'deki engelli çocuklar yararına bir eğlence programına ev sahipliği yapacak. Yasemin Aydoğan'ın öncülük ettiği bu sosyal amaçlı etkinlikte, Ercan Yıldırım ile, piyanist ikilisi Ali ve Mert, Hüseyin Yıldız ve Aylin Ateş gibi yerel sanatçılar sahne alacak ve Palyaço Suloom da minikler için

bir gösteri yapacak. "Bizi artık farkedin" etkinliğinin adresi şöyle: Yıldız Düğün Salonu Otterbergstr. 6 . 63322 Rödermark. Ayrıntılı bilgi için: 0163-2352674

İlkay Akkaya Mainz'da

Anadolu türkülerinin sevilen özgün yorumcularından İlkay Akkaya, 16 Nisan Cumartesi akşamı saat 20'de Mainz-Frankfurterhof adlı ünlü kültür merkezinde müzikseverler ile buluşuyor. Konser adresi: Augustinerstraße 55, 55116 Mainz (Altstadt) Rezervasyon için: www.frankfurterhof-mainz.de



Toplum - 22. Halk Dansları Şöleni - 15 Mayıs

Almanya'da 22 yılı aşkın süredir Türkçe haber ve bilgi gazetesi olarak hizmet veren Toplum'un, 22 yıldan bu yana Almanya Frankfurt yakınlarındaki Langen şehrinde gerçekleştirdiği geleneksel "Toplum - Halk Dansları Festivali"nin 22. etabı, bu sene 15 Mayıs'ta gerçekleşecek. Almanya ve Hollanda'da yerleşik çok sayıda Türk halk dansları ekibinin yanı-

sıra, yine Almanya'da faaliyetlerini sürdüren çok sayıda ülkeden otantik halk dansları topluluğu da festivalimizi renklendirecek. Geçen yılın 1. ekibi Mannheim Motif Topluluğu, Kütahya yöresi oyunu ile sahne alacak. Festival hakkında daha ayrıntılı bilgiler, gazetemizin 0049 172 608 35 25 numaralı irtibat telefonundan alınabilecek.

Kassel'de Toplumsal Barış Toplantısı

Kassel Cemevi, 16 Nisan günü, Türkiye'den Araştırmacı-Yazar R. İhsan Eliaçık'ı konuk edecek. Edinilen bilgiye göre, R. İhsan Eliaçık, Kassel'de "Türkiye'de

Toplumsal Barış Nasıl Sağlanır?" konulu bir konferans verecek. Saat 15:00'teki bu etkinliğin adresi şöyle: Cemevi . Kurt Schmuacher Str. 7 . 34117 Kassel.

Fulda'da "Dilimiz Türkçe'nin Önemi" Etkinliği

Fulda'da Türkçe anadil derslerine yönelik, son yıllarda gözlenen ilgi azlığı, bölgedeki Türk kanaat önderlerini düşündürüyor. Bu konuda bölgede bir girişim başlatan eğitim gönüllüsü Nilgün Alipek, 30 Nisan günü Kassel'de bir bilgilendirme toplantısı düzenliyor. Türkçe'nin Almanya'da neden önemli olduğuna vurgu yapan ve anne babaların çocuklarını bu derslere göndermesini hedefleyen

toplantı, saat 19'da başlayacak. Okul İdaresi uzmanı Werner Stau-bach, Testentwicklung Telch GmbH Sorumlusu Mustafa Çakır'ın yanı sıra, Gazeteci Mehmet Canbolat da "Türkçe'nin önemi ortaya koyan konuşma yapacak. Ahmet Ovalı yönetimindeki TÖDER Hessen Halk Türkü-leri Topluluğu da konser verecek. Etkinlik adresi şöyle: Kohlhaus Bürgerhaus . Fulda



Gazetemizin desteğinde, Toplum DiYalogus e.V. öncülüğü ile, Kreis Offenbachlı göçmen gençlere yönelik düzenlenen gazetecilik ek-senli kurslara katılanlar sertifikalarını, Kaymakam Yardımcısı Carsten Müller'den aldı. Kreishaus-Kaymakamlık binasında düzenlenen mini törende, gençlerin sosyal ve toplumsal alanda angajmanlarının, güçlü bir toplum oluşmasında önemli bir ölçüt olacağına vurgu yaptı ve bu kurslara katılan gençleri kutladı. Kaymakamlık bünyesinde gençlik projelerinden sorumlu olan Peter Amrein ise, böylesi eğitsel projelere zaman ayıran ve Almanca gazete hazırlayan genç katılımcıları tebrik etti.

Etkinlikte söz alan gençlerden bir bölümü, "Medya ve Politik" "25 Yıl - İki Almanya'nın Birleşmesi" gibi, toplumsal derinliği bulunan projeler sayesinde önemli bir altyapı kazandıklarını ifade etti ve Kreis Offenbach yönetimine sundukları bu imkan ve destekten ötürü teşekkür etti. Yerel politikacılardan Hıdır Karademir ve Kreis Offenbach Türk Alman Forumu Başkanı Hüsamettin Eryılmaz ise, çoğunluğu Türk aileden gelen

gençleri, kendi geleceklerine önemli bir yatırım yaptıklarını ifade etti. Karademir ve Eryılmaz: "Bugün gazetecilik öğrencisi olarak edindiğiniz meyda ve siyaset deneyimi ile, yakın bir gelecekte politikada da söz sahibi olabilirsiniz. Kapılar sizler için de sonuna dek açıktır" görüşünü savundu. Projenin eşgüdümünden sorumlu Gazeteci Mehmet Canbolat ise, toplam 11 ay süren iki projeye ilgi gösteren gençlerin üretiminden ve algılamasından son derece memnun olduğunu kaydetti. Canbolat: "Bu kurslara katılan gençlerimiz, elbette gazeteciliği meslek olarak seçmeyecek. Ancak ileride hangi meslekte çalışırsa çalışsınlar, mutlaka bu bilgi ve deneyimin faydasını göreceklerdir." dedi. Projeye katılan sertifikayı hakeden gençlerin isimleri şöyle: Ezgi Çavuş, İlyas Karatepe, Koray Millidere, Larisa Schuch, Jil Osobu, Levent Erfiliz, Abdullah Özcan, Haalem Dar, Melisa Parmaksız, Ali Gök, Dilara Doğan, Melisa Özçelik, Helin Yentür, Agah Görgülü, Onur Akdeniz, Arzu Ongun, Kezban Akan, Aleyna Denizli, Rana Yılmaz ve Selin Yılmaz.

Giessen'de "Duvara Karşı" Operası'na Davet

Alman sinema dünyasının ünyü rejisörü Fatih Akin'ın "Duvara Karşı" filminden sahneye ayrı isimle uyarlanan opera, Giessen Belediye Tiyatrosu'nda 7 kez sahnelenecek. İlk 2 Nisan akşamı gerçekleşen ve Ludger Vollmer'in yazdığı "Duvara Karşı" operası, 15, 28 Nisan, 21 Mayıs, 10 ve 24 Haziran ile 9 Temmuz 2016 tarihleri arasında da izlenebilecek. Catherine Miville'nin sahneye uyarladığı, Martin Spahr'ın müziklerini yaptığı bu oyunda çok sayıda Türk tiyatro sanatçısı da rol alıyor. Duvara karşı operası, Sibel adlı genç bir Türk kıza-

nın, baskıcı aile ortamından kurtulmak için, oldukça düzensiz bir yaşamı olan Cahit'e sahte evlilik teklifi ile başlıyor ve kültürel ve sosyal değerlerin yer yer çatışması da, sergileniyor. "Staatstheater Giessen Büyük Salon'daki etkinliklerin hepsi, 19:30'da başlayacak. Almanca ve Türkçe üst yazılarla iki dilli sahnelenecek olan bu opera eserini yakından tanımak isteyenler için, 15 ve 28 Nisan günleri saat 18:45'den itibaren Türkçe açıklamalar da yapılacak. Ayrıntılı bilgi için "stadtstheater-giessen.de" web sayfasını ziyaret edebilirsiniz.

Frankfurt AKM'de Yeni Sosyal-Kültürel Etkinlikler

Frankfurt AKM, yeni dönemde ilgi duyan her yaştan kişi için bir dizi etkinliğe ev sahipliği yapıyor. Kadın Kolları yöneticilerinden Songül Nazenin'in verdiği bilgiye göre, dernek merkezinde, her ayın ilk Cuma akşamı Türkiye'nin farklı yemek kültürlerinin sergilenişi buluşmaları gerçekleştiriliyor. Gençler için ise, halk dansları kurs-

ları da başladı. Çiğdem Atas'ın yönettiği bu kursta her hafta Çarşamba akşamı saat 18'den itibaren Türk halk dansları teknikleri gösteriliyor. Teknik derslerin ardından ilk yöre olarak Adıyaman bölgesi seçildi. Bu etkinliklere ilgi duyanlar, aşağıdaki dernek telefonundan irtibat kurup, katılabilecek: Tel: 069 - 41 91 16.



**ALMANYA
HUKUKU
Victor
PFAFF**

Angela Merkel'in göklere çıkartılan o mülteci dostu politikasından bugün geriye ne kalmış olabilir acaba? Hala Yunanistan üzerinden geçerek AB'ye gelen mülteciler, hemen gözaltına alınıyor, kısa bir sorgudan geçiyor ve geldiği gibi, hemen Türkiye'ye postalanıyor. Buna karşılık Türkiye bu alışveriş için para alıyor. Ve, isteyen AB üyesi herhangi bir ülke, Türkiye'den özel olarak Suriyeli mülteciyi, istediği kadar kabul ediyor. Oysa bu görüntü, uluslararası vatandaşlık haklarına tamamen aykırı bir durumdur. Yani uluslararası

sözleşmelere göre insan haklarını gözetken belli alt standart değerler bile ihlal edilmektedir. Bu nedenden olsa gerek, BM Mülteciler Konseyi (UNHCR) Yunanistan'daki mültecilere yardım ve ulaşım programına katılmaktan vazgeçmiş ve ekibini çekmiştir. Tıpkı Sınır Tanımayan Hekimler Girişimi'nin de, çalışmalarını tek taraflı bir kararla durdurduğu gibi. Burada beş önemli madde var: 1. Mültecilerin tutuklanmasını öngören yeni uygulama, Cenevre Mülteciler Konvansiyonu'na aykırıdır. Bu sorun sadece Yunanistan'daki Lezboz adasındaki uygulamalarda

değil, aynı zamanda Almanya'da da rastlanan bir gerçektir. Örneğin 17 Mart günü yaşama geçen Hızlandırılmış Sığınma Başvurusu Süreci ile, iltica adayları, kendi içlerinde belli bir sınıflandırmaya tabi tutulacak. Kötü olanlar, başvuruları sonuçlanana dek, belli toplama kamplarında iskana zorlanacak ve işlemi bitince, kendi özgür iradesiyle gitmeyecek olursa, o zaman polis gücüyle sınır dışı edilecek. Sözünü ettiğim zorunlu mülteci kampları, böyle bir uygulama için zaten tek yol olarak seçilmiş.

2. Avrupa hukuku ve Cenevre Mülteciler Konvansiyonu, bir sığınmacı adayının dosyasının en ince ayrıntısına kadar incelenmesini öngörüyor ve bunu gözardı ederek, en kısa sürede sınır dışı yasadışı buluyor. Bu arada, sınır dışı edilecek kişinin gönderileceği ülke, üçüncü bir ülke dahi olsa, burasının kendisi açısından güvenli bir ülke olup olmadığının da iyi incelenmesi gerektiğinin altını çiziyor. Mesela, bu üçüncü ülkenin, sınır dışı edilen kişiyi, bir müddet sonra, baskısından kaçtığı öz ülkesine iade etmemesi gerekiyor. Türkiye'nin zaman zaman, Afganlı Suriyeli ve İranlı mülteci adayları, yeterli belgesi yanında olmadığı gerekçesiyle, sınır dışı ettiği de bilinen bir gerçek. Bu açıdan bakıldığında, Türkiye Avrupa ve uluslararası yasaların öngördüğü boyutta güvenilir bir üçüncü ülke özelliği taşıyor. Ayrıca Türkiye'nin Uluslararası Cenevre Sözleşmesi'ne taraf olurken, bölgesel coğrafik bir çekince koymuş olması

da biliniyor. Yani Türkiye bu sözleşmeye imza atarken, ilgili anlaşmanın "1 B maddesi"ne dayanarak, Avrupalı olmayan bir ülkenin yurttaşlarını kabul etmeme hakkını saklı tuttuğunu beyan etmişti. 3. Yunanistan'da başvuruların tek tek ele alın-

Ankara-AB Anlaşması

ması, bir yasa gereği olan süreçtir. Yani başvuruya red halinde, her mürakat sahibi mültecinin hukuki yollardan hak arama imkanı vardır. Ancak bu, ne Lezboz adasında ne de başka bir yerde dikkate alınıyor.

4. Yunanistan'ın, başvuru işlemlerini yasaların öngördüğü biçimde yapmaması yüzünden, kitlesel sınır dışı olayları yaşanıyor. Oysa kitlesel sınır dışı olayları, uluslararası yurttaşlık haklarına da aykırıdır.

5. AB ile Ankara Hükümeti arasında yapılan anlaşmaya göre, Avrupa Türkiye'den belli oranda mülteci alacak ancak bunlar sadece Suriyeli olacak. Iraklı, Afgan veya İranlı mülteciye sıcak bakmıyor.

Böylece bu istenmeyen ülke yurttaşları Türkiye'nin insafına terkediliyor. Yani bu ülkelerden insanların ya reddedilmesi ya da memleketine doğru sınır dışı edilmesi konusunda, Türkiye istediği gibi davranabiliyor. Biliyorsunuz; bu son anlaşmayı AB üyesi 28 ülke de imzaladı. Ama ne anlaşma!

İnsan haklarını öteleyen, hiç sayan bir mukavele bu. Ne yazık ki!



100 Milyon Euro Sendikasyon Kredisi

Yaklaşık 1,5 kat gibi yüksek bir taleple karşılaşan işlemin anlaşması 17 Mart tarihinde imzalandı ve kredinin aracılığı

görevini ise Wells Fargo Bank, N.A. üstlendi. Kredinin en yüksek tutarla katılan bankalara ait bölümünün toplam maliyeti Libor + yüzde 0,85 ve Euribor + yüzde 0,75 oldu. Türkiye İş Bankası'nın %100 iştiraki ve Almanya'da yerleşik en

eski Türk bankası olan İşbank AG böylelikle, geçen yıl Mart ayında temin etmiş olduğu tarihindeki ilk sendikasyon kredisine göre daha düşük maliyet ve daha yüksek bir taleple sendikasyon kredisini yeniledi.

İşbank AG Genel Müdürü N. Burak Seyrek, küresel piyasalarda sene başından beri devam eden hareketlilik ve belirsizliklere rağmen toplam maliyeti düşürürken, mevcut ilişkide oldukları bankalara ilave katılımcılar ile uluslararası platformda İş Bankası Grubu'na ve İşbank AG'nin istikrarlı iş stratejilerine duyulan güveni bir kez daha tescillediklerini ilettiler. Temin edilen bu krediyle Avrupa genelinde 17 şubeye reel sektörde faaliyet gösteren firmaların dış ticaret işlemlerinin finansmanına destek vererek Türkiye ile Avrupa arasındaki ticari faaliyetlerin geliştirilmesine öncülük etmeye devam edeceklerini açıkladı.

TMMB
25. YIL
GALASI

16 NİSAN 2016 . Saat 20:00
Saalbau Bornheim . Arnsburgerstr. 24
60385 FRANKFURT
Rezervasyon / Bilgi: 0151 - 47 63 46 76

Sunay Akın

Derya Koroğlu

Nejat Yavaşoğulları

Grup Zivana

TÜRK MÜHENDİS VE MİMARLAR BİRLİĞİ E.V. ALMANYA

www.tmmmb.info

facebook.com/tmmmb.info

twitter.com/tmmmb_info

Bankalar, Hiç Kimsenin Hesap Açmasına "HAYIR" Diyemeyecek

Federal Meclis'ten geçen ve Eyaletler Meclisi olarak da bilinen Federal Konsey'den yeşil ışık alan yeni bir yasaya göre, Almanya'da hiçbir banka, kendi bünyesinde hesap açtırmak isteyen kişilerin bu talebini reddedemeyecek. "Herkes İçin Hesap Açma Hakkı" başlığını taşıyan yeni düzenlemeye göre, bankalar, evsiz-barksız veya sığınmacı adayı da olsa, herkesin talebine olumlu yanıt verecek. AB yasalarına uyum çerçevesinde bir düzenleme olarak tanımlanan yeni sorumluluk, "temel yurttaşlık hakkı" olarak görülüyor. Bu hakkı kullanabilmek için, kişinin AB'ye üye ülkelerden birinde ikamet ediyor olması yeterli sayılacak. Başvuru sahibi bu hesap üzerinden tüm ödeme hizmetlerini sağlayabilecek. Uygulamanın Almanya'da 1 milyona yakın kişiyi kapsamaması bekleniyor. (Haber: Mustafa KÜLHANBEY)

Ankara'nın AB ile Tartışmalı Mülteci Pazarlığı

Türkiye ile AB arasında imzalanan tartışmalı "Mülteci Pazarlığı" 4 Nisan 2016 günü yürürlüğe girdi ve o gün itibarıyla Türkiye'den Yunanistan'a geçen çoğunluğu Suriyeli göçmenler, aynı şekilde Türkiye'ye geri gönderilmeye başlandı. Kimi siyasi çevrelerde "At Pazarlığı" şeklinde de yorumlanan bu anlaşma ile Türkiye, 20 Mart'tan sonra AB sınırlarına giriş yapan mültecileri geri alacak ve onları kendi bünyesinde iskan edecek. Brüksel'de Almanya Başbakanı Angela Merkel başta olmak üzere bazı Avrupa liderleri ile Davutoğlu arasında imzalanan "Mülteci İadesi Anlaşması, kimi çevrelerle sert biçimde eleştiriliyor. Bu anlaşmanın, Türkiye'yi "Mülteci Deposu"na dönüştüreceği öne sürülürken, bu karşılık

"Türkiye Mülteci Deposu Olur" Kaygısı Büyüyor

AB bütçesinden Türkiye'ye verilecek toplam 6 milyar Euro maddi yardım konusunda ise Batılı kimi çevrelerin temkinli yaklaşımı da var. Bu çevreler, Ankara Hükümeti'ni güvensizlikle itham ederken, mülteci akınının yön ve sistem değiştireceğini ve Batılı ülkelere geçişlerin durmayacağını öne sürüyor. Avrupa Birliği'ne mülteci dalgasının durdurulmasını öngören bu özel anlaşmaya göre, Türkiye üzerinden Yunanistan'a ulaşan göçmenler 4 Nisan'dan itibaren Türkiye'ye geri gönderilecek. Anlaşma 20 Mart Pazar gününden önce Yunanistan'a geçen göçmenleri kapsamıyor. AB Konseyi Başkanı Donald Tusk'un açıklamasına göre, anlaşmanın içeriğini şöyle özetlemek mümkün: 1- Ankara, Suriyeli mülteciler dahil olmak üzere Yunanistan'a geçen tüm yasadışı göçmenleri

geri alacak. 20 Mart Pazar gününden önce Yunanistan'a ulaşan mülteciler ise, anlaşma dışında tutulacak. Buna karşın AB de Türkiye'nin aldığı her bir Suriyeli için Türkiye'den bir Suriyeli mülteci kabul edecek. 2- AB'nin Suriyeliler için Türkiye'ye verdiği 3 milyar Euro'luk mali yardım iki katına çıkarılacak. 3- Türk vatandaşları için vizeler, tüm şartlar yerine getirilmesi halinde 30 Haziran'da kaldırılacak. 4- AB'ye tam üyelik müzakereleri hızlandırılacak. Üyelik müzakere-



lerinin yeniden canlandırılması amacıyla "Mali ve Bütçesel Hükmümler" başlıklı 33 nolu fasıl, 30 Haziran'da sona erecek Hollanda'nın AB dönem başkanlığı sırasında açılacak.

Haber: Mustafa KÜLHANBEY

Mülteciler Yüzünden Belediye Başkanlarına Ölüm Tehditi

Almanya'da birkaç ay içinde sevgi ve sempati çemberinden ağır bir karşıtlığa dönüşen mülteciler, şimdi de yerel yöneticilerin hakaret ve ölüm tehdidi almasına da yol açmaya başladı. Almanya'nın birçok şehrinde mültecilerin barınması ve yaşamını bir ölçüde sürdürebilmesi için yerel yönetim olarak sorumluluk üstlenen belediye başkanları, ağır hakaretlere maruz kalıyor ve gerek sosyal medya üzerinden gerek açık mektup ve özel yoldan, kendi şahsı ve ailesi için tehditler alıyor.



Dieter Zimmer



Herbert Hunkel

Son aylarda yoğun bir mülteciyi konuk eden bölgelerden biri de Kreis Offenbach oldu. 14 kasabanın olduğu bu il sınırları içinde mülteci aileleri kabul eden bu şehirlerin yöneticisi de, birçok bölgede olduğu gibi aynı tehdit yazgısını yaşıyor. Bu yerel siyasetçilerden ikisi de, Neu Isenburg ve Dreieich belediye başkanları Heribert Hunkel ve Dieter Zimmer oldu. Hunkel, tehditlerin genellikle posta yoluyla kendisine ulaştığını, çoğunun anonim olduğunu söyledi ve sosyal medya yoluyla da benzeri hakaret mektuplarına maruz kaldığını doğruladı. Mektuplarda: "Dikkat Dikkat! Mecliste olan CDU, SPD, Yeşiller, FDP ve Sol Parti Temsilcileri. Şehrimizde Müslümanlar'a bu kadar

sahip çıkmayınız. Unutmayınız. Silahlıyız ve Hazırız. Bizler Hristiyanız ve ülkemizi savunmaya hazırız" gibi, düşündürücü ifadeler dikkati çekti. Başkanlar, bu satırları iki kez okumak zorunda kaldıklarını belirterek, "Bu bir ön uyarıya benziyor." şeklindeki sözler üzerine, konuyu polis ve savcılığa intikal ettirdiklerini söyledi. Neu Isenburg Belediye Başkanı Heribert Hunkel ayrıca, halk arasında korku yayıldığını ve bu maksatlı propaganda arasında "Aldı mağazası, mülteciler tarafından yağmalandı", Yüzme havuzuna işediler... Tükürdüler...", "Vatandaşların şifresini kırıp, banka hesaplarını boşalttılar" gibi asılsız iddiaların da olduğunu hatırlattı.

Yapılan ilk saptamalara göre, mektubun Neu Isenburg içinden yazıldığı konusunda herhangi bir kuşku bulunmuyor. Bu tür tehditlere paralel, 6 Mart'ta yapılan yerel seçimler öncesinde demokratik siyasi partilerin yollardaki afişlerine yönelik çirkin saldırılar ve farklı partilerden adayların resminin üzerine "Vatan hainleri" şeklinde korsan sloganların yazılması, Neu Isenburg'ta belli bir çevrenin bu tehditlerin arkasında olabileceğinden hareket ediliyor. **(Haber: Silvia BORRONI)**

Mültecilere DİTİB'ten Yemek



DİTİB Hessen Teşkilatı, Frankfurt'a sığınan çoğunluğu Suriyeli mülteci aileler için bir akşam yemeğine ev sahipliği yaptı T.C. Frankfurt Başkonsolosu Mustafa Çelik, ABD'nin Frankfurt Başkonsolosu James Hermann, Konsolos Lawrence Randolph, Frankfurt Belediyesi Entegrasyon Siyasi Sorumlusu Narges Eskandari-Grünberg, Frankfurt Belediye Meclisi CDU Grup Başkanı Michael zu Löwenstein ve FDP'li Belediye Meclisi üyesi Yankı Pürsün'ün de (altta) hazır bulunduğu bu yemekli akşam büyük ilgi gördü. Başkonsolos Çelik: "Mültecilerin sorunlarına bir parça ortak olabilmek istedik. Sizler Frankfurt gibi bizlerin de misafirisiniz" dedi. Hessen DİTİB Teşkilatı Başkanı Salih Özkan ise, bu akşamın benzerle-

rinin Almanya genelinde yapıldığını söyledi ve: "Ülkenin dört bir yanında vatandaşlarımıza ibadetleri bağlamında yardımcı olan DİTİB camilerimiz, sosyal sorumluluk bilinciyle, kendi bölgelerine gelen mülteci ailelere de kapılarını açıyor" dedi. Eskandari Grünberg ise, "Uyum yaşanarak gelişen bir süreçtir. Mülteci çocukların iyi bir eğitim almasını çok önemsiyoruz. İyi bir altyapı, kendi geleceklerini de güvence altına alacaktır." görüşünü dillendirdi ve eğitimin önemini vurguladı. Programda çocuklar için özel oyun alanları neşeli saatler yaşattı. Bu arada Adil Demirtaş ile Mehmet Yolaç'ın Türk müziği dinletisi de, bu anlamlı etkinliğe eşlik etti. **(Haber: İsa DEVEÇEKEN)**



Toplum - Festival der Volkstänze



Toplum - 22. Halk
Danstları Şöleni

15.05.2016



Beginn/Başlama:
Saat 14:00 Uhr

Neue Stadthalle

Südliche Ringstr. 77 . 63225 LANGEN

Düzenleyen/Veranstalter:

Toplum DiYalogus e.v.



Unterstützt von / Destekleyen:

Langen • RheinMain
IDEEA TREFFER MENSCHEN



Toplum

Bilgi için: 0172 - 608 35 25
rmtoplum@aol.com



TEŞEKKÜRLER / VIELEN DANK



Deutsche Bank
Bankamiz



Ebru Tek Kişilik Bir Duygu Yolculuğudur Sonsuzlukta

100 yıl öncesine kadar, matbaacılıkta, ciltlenecek kitapların iç kapığı olarak kullanılan desenli kağıtlardı onlar. Osmanlı döneminde yaygın bir malzemeydi ciltçiler için. Ancak Cumhuriyet aydınlanması ile birlikte, kültür ve sanat Türkiye’de önem kazanınca, bu yan malzemenin önemi farkedildi. “Bu desenli kağıtlar önceleri bir zenaat malzemesiydi ama gün geldi, Türkiye Cumhuriyeti ile birlikte sanata dönüştü.” diyor Offenbachlı Sezer Subaşı Usta.

Usta diyoruz çünkü son yedi yılda yaşamını adeta bu sanata, yani Ebru sanatına adanmış genç bir idealist sanatçı.

32 yaşında Sezer Subaşı ve Eskişehirli bir işçi aile çocuğu. Yaklaşık 30 yıl önce Almanya’daki anne babasının yanına gelmiş. Okumuş ve bugün Offenbach’taki bir okulda fizik ve matematik dersleri veriyor. Düşünüyorsunuz, fizik ve matematiğin ebru sanatıyla ne ilgisi olabilir? diye bir an. Var diyor, çünkü her ikisinde de bilgiyi belirleyen ilkeler kurallar var, tıpkı Ebru sanatında olduğu gibi” diye ekliyor.

Ailede Ebru sanatıyla ilgilenen kimseler yok. Ancak bundan yaklaşık 7 yıl önce, İstanbul’da gezinirken, bu desenli kağıtlardan bir tane satın almış, hala bilmediği bir sebeple. Bir merak sadece. Ve herşey işte bu merakla başlamış ve okuyup, araştırıp öğrendikçe, “bir de ben deneyeyim.” demiş. Böylece herşey o gün başlamış. İstanbul’dan ısmarladığı Ebru malzemeleri ile

kolları sıvayıp, saatlerce, günlerce, haftalarca denemeler yapmış. Herşey sabır işi. “O olmazsa, zaten mümkün değil.” diye ekliyor. Ebru sanatının, sıradan bir sanat dalı olmadığına işaret



eden Subaşı, suya boya atarken, fırçanızla duygunuzla yön vermeniz gerekir.” diyor. Mesele suya boyayı atmakla bitmiyor kuşkusuz. Çalışabilmek

için üç gün öncesinden hazırlanmak gerekiyor. Suyun, sığır ödünün ve deniz kadayıfı denilen yosun tozunun uyumlu olması ve kıvamın yakalanması öyle kolay birşey de değil. Sezer Subaşı, yedi yıldır zamanının önemli bir bölümünü bu sanata ayırdığını, evinde özel atölye açtığını, her resim yaparken, ilk günün heyecanı ile malzemeye yaklaştığını vurguluyor. Subaşı: “Her seferinde, nasıl bir gör

rüntü alacağımızı bilemiyorsunuz. Resimde kıvamı tutturmak için, zamana ve sabıra ihtiyaç vardır” görüşünü savunuyor.

Sezer Subaşı, o günkü ruh halinin, üretimi belirlediğini de sözlerine eklerken: “Ebru, öyle bir sanat ki, saatlerce günlerce çalışsanız da, yorgunluk diye birşey duymuyorsunuz. Aksine, iç huzurunuz kabarıyor” görüşünün altını çiziyor.

Evli ve bir çocuk babası olan Sezer Subaşı, okulda da öğrencilerine Ebru’nun ayrıntılarını özel seans ile anlattığını da hatırlatıyor ve yurtdışında açılan turizm tanıtım ve edebiyat sanat fuarlarında Türkiye’yi temsil etmekten, bu sanatın geniş kitlelere tanıtılmasına katkı sunmaktan mutluluğunu da ifade ediyor.

Subaşı’nın Ebru’da bir düşünce ve yaşam biçimi olmuş. Adeta gönlünü bu sanat dalına kapırmış. “Bu tutku olmasa, gönlünüzü vermezseniz, yol almak mümkün değil!” diyor. Onu masa başında çalışırken izleyenler de aynı şeyi düşünüyor. Gönlünüzü vermelisiniz Ebru’ya... Yoksa?

“Tüm güzel sanatların, salınarak akan suyu ve en güzel gülümseyen duygu kuyusu gibidir Kaligrafi...” diyor, başını kaldırmadan bir usta. Önündeki bir desen kağıt üzerinde kalemiyle gezinirken, sanki açık bir denizde dalgakıran gibi suları yara yara ilerliyor edasında. Tam bir muzaffer kumandan ve görevine öylesine de sadık. Çünkü işini ciddiye alıyor, kendisini, elinde tuttuğu kalemi, yüreğinden taşan incileri, düşleri, duygularını ciddiye alıyor.

Adı Mehmet Tanrısever. 39 yaşında. Biraz mahcup ve az konuşan bir değişik insan. Usta diyoruz, çünkü kimine göre hat sanatı olan ama, “Kaligrafi” olarak tanımladığı bir güzelliğin adeta ressamı O. Öyle kimileri gibi, yüksek yüksek okullara gitme imkanı da bulamamış. Baba mesleği memlekette tabelacı olunca ve hele eve iş de getirince, ister istemez takılıp gitmiş reisin ellerine... Yazı tekniği ve baba mesleği ile başlamış bir serüven onunkisi. Ancak öylesine de mutlu.

Mehmet Tanrısever, 2002 yılında evlenip, aile birleşimi yoluyla Almanya’ya gelmiş ve Rüsselsheim’i yeni yurt edinmiş bir isim. Ekmeğini 14 yıldır lojistik firmasında çalışarak kazanıyor ancak ne zaman bir vakit bulsa, atölyesine çekilip, yine kalemleri, özel baskı fon kağıtları, düşleri, duyguları ile başbaşa yeni bir yolculuğa çıkıyor. Her seferinde ama sanki ilk günün heyecanı ile. İki kız çocuğuna sahip mutlu bir baba. “Yazının her türlüüne ilgi duyardım. Öyle ki, çocukluğumda, gazete dergilerde, kitaplarda, kendimi tutamaz ve yazıların içini karalar, doldururdum. Hatta hızımı alamayıp, buharlı camlara, tozlu zeminlere, isli zeminlere hemen birşeyler yazardım.” diyor. Ortaokul çağından bu yana yazı türlerine ilgi duydu. Baba tabelacı bir adam. Yazı tekniği keyfini oğluna da bulaştırmış. Mehmet Tanrısever her seferinde yeni yazı stillerine eriştikçe, bu uğraşmayı okul edinmiş kendine. Öğrenci de kendi, öğretmen de. Ancak, kendini ciddi anlamda ilk keşfi, askerlik dönemine denk gelmiş. Zaman buldukça, askerlik arkadaşlarının isimlerini farklı stillerde özene bezene yazmaya başlamış. “Arkadaşlarımın hatıra defterinde, albümlerinde benden, en az bir

yazı vardır” diyor gülümseyerek. Yani gittiği her yerde, dokunduğu her insanda, dostça iz bırakmış Mehmet Tanrısever. Gün gelip, internet çağında erişim imkanları bollasınca, Mehmet Usta’yı tutabilene aşkolsun. Bilgi ve örnekler su gibi... Rüsselsheim’deki bazı dostları, onun bu yetisini bildiği için, “Gel bizim etkinliğimizde de stand aç, kendini tanı” deyince başlamış sağa sola açılmaya. Eşinin bu açılımda, çalışmalarında büyük desteğini gördüğünü de sık sık vurguluyor. Aile içinde destek ve dostların açılım teklifi ile, kendini geliştirmiş ve geliştirdikçe de özgüveni artmış genç Kaligrafi ustasının. O artık, son yıllarda kendine özgü stil ve yorumlarıyla, çizgi

Kaligrafi Sanatıyla Aşk Yaşamak”



boyutuyla bilinen bir isim. O, Goethe, Mevlana, Yunus Emre, Karacaoğlan ve Atatürk gibi şahsiyetlerin sözlerini de kağıda döküyor özenle. “İnanın, çok güzel sözler, bazen bir yazı biçimiyle, çok derin anlam kazanabiliyor. Yazı bir anda, insanın okuyabildiği bir resme dönüşüyor” diyor. Mehmet Tanrısever’in inandığı birşey var; o da “...sözün uçup, yazının yerinde kaldığı”dır. “Kaligrafi deyince, sadece kalemi parmaklar arasında sıkı sıkı tutmak yetmiyor kuşkusuz. Bunun üzerine baharat gibi, duygu ve düşünce serpistirmelisiniz. Bunun için de sanatçı ruhu olması gerek.” diye ekliyor. Kaligrafi’yi, Arap kültüründen bildiğimiz Hat sanatına bakarak, bir Ortadoğu kültürü olarak algılamının yanlış olduğuna vurgu yapıyor Mehmet Tanrısever. Her kültürün kendine özgü bir yazı biçimi olduğunu, Çin kaligrafisi, Japon veya İsrail kaligrafisi gibi farklı yazı stillerinin olduğunun altını çiziyor. Kaligrafinin asıl anası ise, eski

Yunan kültürü. Köken olarak “Kallos Graphos” sözcüğünden geliyor. Yani bu söz “güzel yazmak” anlamı taşıyor. Yani kaligrafi, adı gibi, güzel yazı sanatı demek. Tanrısever, bir kağıt parçasına herkesin birşeyleri yazabileceğini düşünüyor ve: “Ancak buna duygu yüklendiği zaman, o yazı hayata dönüşüyor” diyor. Kaligrafide sanatçının, resimlediği bir ifadenin etrafını, ötesini berisini, mesela farklı özgün desen ve çizgilerle, noktalarla beslemesini ise, “özgürlüğün doruğu” olarak tanımlıyor. Bu O’nun çok başvurduğu bir özgürlük yolu olsa gerek, çünkü önündeki isteği yerine getirirken, yazıdan çok, ifadenin etrafını süslemeye sanki daha çok zaman veemek ayırıyor gibi.

“Kaligrafi kursları var mı? Bu işten çok para kazanılır mı? Şimdi biz de istesek, yarın bu işe soyunabilir miyiz?...” gibi bir dizi soruyu arka arkaya soruyoruz.

Önce bir gülüyor. “...Kurs için zaman gerek, o ben de yok. Bu işi iyi yaptığımı söylüyor ama, bunu öğretecek yeti bende yok. Yani anlatmak çok zor. Para mı? O en zor şey. Bazen kimi etkinliklerde stand ücretimizi bile cepten ödediğimiz oluyor...” diyor.

Yani bir dokun, bin ah işit. “...Ama, gönül huzuru, herşeyin üstündedir bizde. Çok şükür!” diye ekliyor. Fuarlarda bazen zamanın nasıl geçtiğini de bilmiyor. Başını kaldıramıyor. İsmi yazdığı kişinin yüzüne bakacak kadar bile, vakti yok. Gönül işte.. Mutlu olma ve karşısındaki insanı mutlu etme istenci, idealizmi. Servetin en büyüğü. Bu da herkeste yok. Hani biraz Donkişot, biraz Yunus, biraz Mevlana ve biraz da iyilik pınarı Noel Baba. “Yeter ki, insan mutlu olsun” anlayacağınız gittiği yol. Nazım Hikmet geliyor aklımıza. Çizgilerle farklı dans eden Ressam Abidin Dino geliyor. Hani biri diğerine demiş ya; “...Bana mutluluğun resmini yapabilir misin Abidin?...” diye. Biz bu soruyu Mehmet Tanrısever’e sormak istiyoruz ama, birden vazgeçiyoruz. Dedik ya, “Kaligrafi tüm güzel sanatların gülün yüzüdür” diye... Bakıyoruz Mehmet Tanrısever’in yüzü de, çizgileri gibi gülümüyor insana. Mutluluk bu olsa gerek, diyoruz. Daha ne olsun ki! Yolun açık olsun, çizgilerin şovalyesi Mehmet Usta...

HEAD Derneği'nde Yeni Dönem



Hessen Eyaleti Atatürkçü Düşünce Derneği, olagan genel kurulunu geçen ay yaptı ve yönetim, üyelere güven tazeledi. Onursal Başkan Mahmut Telli'nin öncülüğünde oluşturulan Divan Heyeti'nde Abdullah Eldelekli, Pınar Bilgin ve Engin Ateş görev aldı. Başkan Eren Tiryaki, geçen yıl içinde toplam 11 etkinliğe öncülük ettiklerini, üye sayısını ve derneğin dış tanıtımını artırdıklarını dile getirdi ve emeği geçen tüm yönetim kurulu üyelerine teşekkür etti. Genel Kurul'daki seçimde, HEADD'nın yeni dönem yönetimi şu isimlerden

HEADD, 8 Mayıs Pazar günü saat 15:30'da Türkiye'den Tarihçi-Yazar bilimkadamı İlknur Güntürkün Kalıpçı'yı „İçimizden Biri Atatürk“ konulu konferans amacıyla Frankfurt'a davet ediyor. Meslek yaşamını Mustafa Kemal Atatürk hakkında araştırmalara adanmış ve Türkiye'yi karış karış dolaşıp anlatılarıyla aydınlatan Güntürkün Kalıpçı'nın konferansı herkese açık olup adres şöyle: Saalbau Gallus, Frankenallee 111. 60326 Frankfurt"

oluşturdu: Başkan Eren Tiryaki, Bşk Yard. Nilgün von Wallenberg ve Dr. Binnaz Atas, Sayman Yelda Acar-Gösterişli, Halkla İlişkiler Meral Koryürek, Genel Sekreter Kıvanç Fidan. Yedek üyeliğe ise, Melih İyigün, Özgür Üngör ve Dr. Yalın Gündüz seçildi. Denetim Kurulu'nda ise Dilek Becker, Hayrettin Yurtöven, Devrim Düyen ve Nursel Dietz getirildi. Onur Kurulu ise Abdullah Eldelekli, Alpaydın Saatçi, Asım Onat ve Adem Çavuş'tan oluştu. Fotoğrafta yeni yöneticiler birlikte görülüyor. (Haber: Hamide KÜÇÜKLER)

FAZIL SAY



12. April 2016 | Alte Oper | 20 Uhr

FAZIL SAY, KLAVIER
DRESDNER PHILHARMONIE
MICHAEL SANDERLING, Leitung

Fazıl Say - Sinfonie Nr. 2 op. 38 „Mesopotamia“ (Dt. Erstaufführung)
Ludwig van Beethoven - Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Tickets & Informationen / Biletler ve bilgiler

Tel.: 069 - 97 12 400

www.proarte-frankfurt.de

Vielfalt ist unsere Stärke.

POLIZEI HESSEN



Infos unter polizei.hessen.de/karriere
JETZT BEWERBEN!



Giessen'de Kültürlerarası Sağlık Merkezi'ne Bakandan Övgüler

Almanya'da Giessen-Marburg Üniversiteleri (UKGM) Tıp Fakültesi Hastanesi bünyesinde Türk-Alman Sağlık Vakfı'nın önderliğinde geçen yıl başlatılan 'Kültürlerarası Sağlık Merkezi' ne övgü yağdı.

Giessen'de geçen yıl faaliyetlerine başlayan ve UKGM ve Hessen Sağlık Bakanlığı tarafından desteklenen bu proje, Almanya'da bir "ilk pilot proje" olarak görülüyor. Hessen eyalet Sağlık Bakanı Stefan Grüttner: "Başta Türk hastalar olmak üzere göçmenler ve son dönemde de mültecilerin tedavisine başlayan bu girişim, kısa sürede

önemli işlere imza attı. Bu örnek bölümün benzerleri aşama aşama, eyaletimizdeki diğer klinikler ve hastanelerde de yaşama geçirilecek" dedi. Bakan Grüttner, geçen yıl 27 bin Euro olan ödeneği, bakanlık olarak her yıl için 120 bin Euro'ya yükselttiklerini ifade etti ve: "Uyuma büyük katkı sağlayan 'Hoş geldiniz, kültürü' Hessen'de bizim için büyük önem taşıyor." diye konuştu.

Giessen Üniversite Kınığı'nda, "Göçmen krizi" adıyla düzenlenen sempozyumun açış konuşmasını Türk Alman Sağlık Vakfı Kültürlerarası Sağlık Merkezi Ku-

ratoryumu Başkanı Dr. Klaus Sinterhauf yaptı. Giessen Anakent Belediyesi Başkanı Ditlend Grabe-Bolz (SPD), Frankfurt Başkonsolosu Mustafa Çelik'in de hazır bulunduğu sempozyumda UKGM Giessen Direktörü Prof. Dr. Jens Peter Klussman ve Giessen Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Wolfgang Weidner birer konuşma yaptı. Uzmanlar, hastaların tedavi sürecinde olumlu sonuç almak için lisan ve kültürler açılımının özellikle iletişimin çok önemli olduğuna dikkat çektiler. Kültürlerarası Sağlık Merkezi'nde göçmenlerin dil sorunu yaşamadı-

kları için büyük ilgi gördüğünü, Almanya genelinden hastaların geldiğini belirten TASV Başkanı Dr. Yaşar Bilgin ise: "Bu merkez Almanya'da bir ilktir. Göçmenlerin devletten, ana dillerinde sağlık hizmeti alması anayasal hak olmanın yanısıra, insani bir haktır. İşte içinde bir de mescitin bulunduğu merkezimiz bunu yerine getiriyor. Poliklinikte başta Türkler olmak üzere göçmenler muayene ediliyor, gerekiyorsa tıp fakültesi bünyesindeki diğer bölümlere yönlendiriliyor. Yatarak tedavi gerekiyorsa burada sağlıyoruz." dedi. (Haber: İsa DEVEÇEKEN)

Wetzlar Yabancılar Meclisi ile Ditib Camii Gençlik Kolları'nın düzenlediği, "Radikalizm, Yabancı Düşmanlığı ve İslam Düşmanlığının Artmasıyla Toplumsal Demokratik Beraberlik Tehlikeye mi Giriyor?" adlı sempozyumunda birlik ve beraberliğin önemli olduğuna dikkat çekildi.

Birlik ve Beraberliğin Önemi



konuşmacı oldu. Konuşmalarda öne çıkan ortak görüş, ırkçı saldırıların Almanya'da ciddiye alınmaması veya bu saldırıların peşine düşülmemesi gerektiği oldu.

Wetzlar Yabancılar Meclisi Başkanı Hüseyin Demirel: "Wetzlar ve Lahn Dill Kreis çok renkli ve çok çeşitli kültürlerin dostça yaşadığı bir bölgedir. Uyumda pek sorun yaşanmıyor." dedi. Konuşmalarda ayrıca, aşırı sağ ve İslam karşıtlığının son aylarda yükselmesiyle ırkçı söylemleriyle tanı-



nya'da 2015 yılında yaklaşık 14 bin ırkçı içerikli saldırı ve eylem gerçekleşti, 130 sığınmacı yurdu kundaklandı. NSU cinayetleriyle ilgili soru işaretleri hala giderilmedi. Bunları topladığımızda Almanya'nın ciddi bir ırkçılık sorunu olduğu açıkça görülmektedir". görüşünü savundu.

(Haber: İsa DEVEÇEKEN)

August Bebel Schule salonundaki sempozyumda, Hessen Eyaleti Milletvekili Mürvet Öztürk, Ditib Hessen Eyaleti Koordinatörü Selçuk Doğruer, İslami Milli Görüş Hessen Teşkilatı'ndan Abdulgani Engin Karahan, Wetzlar Belediyesi Encümeni Norbert Kortlücke, Lahn-Dillkreis Meclisi üyesi Heinz Schreiber, Limburg Katolik Kilisesi Papazı Benedikt Wach, Niedergirmes Protestan Kilisesi sözcüsü Harald Würges, "Wetzlar-Grilik Yerine Çok Renklilik Toplumu" adlı yerel teşkilatın başkanı Ernst Richter ile Wetzlar Yabancılar Meclis Başkanı Hüseyin Demirel

nan "Almanya İçin Alternatif Parti'nin (AfD) son üç seçimde eyalet meclislerine ve yerel meclislere girmeyi başardığına dikkat çekildi. Bu gelişmeyi Almanya için tehlike işareti olarak niteleyen konuşmacılar daha sonra: "Alma-

Bingen - Anamur Dostluğuna Katkı Sunanlar

Bingen ile Anamur arasındaki kardeşlik projelerine destek amacıyla kurulan "Bingen-Anamur Dostluk Derneği e.V." adlı dernek yönetimi, olagan genel kurulla geçen ay güven tazeledi. Üyelerin büyük bölümünün ilgi gösterdiği toplantıda, geçmişte yapılan projeler üzerinde değerlendirilmeler yapıldı ve gelecekte yapılacak olan projeler üzerinde görüş alışverişinde bulunuldu.

Başkan Helmut Irmen, bugüne değin yapılan faaliyetlerin iki kent arasındaki dostluk ilişkilerine ivme kazandırdığını ve her seferinde yeni işbirliği programına yönelik öneriler topladıklarını söyledi. Mevcut yönetimin aklanmasından sonra, yeni idare heyeti için seçimlere

geçildi. Delegelerin oyları sonucunda Helmut Irmen, yeniden başkanlığa seçilirken, yönetimde görev alan diğer isimler şöyle oldu: Ruhsen Lorey, Michaela Heintke, Rene Nohr, Hans Jürgen Klöckner, Anke Arslanfirat, Ahmet Çakan, Muzaffer Ceyhan ve Dieter Gaab. Fotoğraflar, derneğin yeni yönetim kurulu görülüyor.



"Sendikadan Çık, Prim Al" Çağrısı Yasalara Aykırı

Almanya'da işverenler, örgütlü işgörenini, özel prim teklifiyle, bağlı olduğu sendikadan ayrılmaya zorlayamıyor ve bunu yapması da yasalara aykırı düşüyor. Gelsenkirchen Bölge Mahkemesi'nde sonuçlanan dava konusuna göre, bir temizlik şirketi, Yapı, Tarım ve Çevre Sendikası (IG Bauen, Agrar-Umwelt) üyesi olan 200'e yakın çalışanına, ekinde matbu bir örnek çıkış bildirimi de olmak üzere, bir mektup gönderdi ve sendikadan ayrılımları halinde kendilerine 50 Euro özel prim beklediğini bildirdi. Sendikali işçilerin açtığı yıldırım dava, hakimlerden destek buldu. Hakim, işverenin bu tür bir yola başvurmakla yasalara aykırı hareket ettiğini karara bağladı. Karar dosya numarası şöyle: AZ: 3 GA 3/16

Hessen eyaletinde CDU milletvekili olarak görev yapan Türk

kökenli politikacı İsmail Tipi ile Selefilere arasındaki kavga giderek büyüyor. Şahsına yönelik son yıllarda radikal İslamist gruplardan gelen tehditlere sessiz kalmayan milletvekili Tipi, bugüne kadar Almanya genelinde, hakaret sahibi 12 kişiyi mahkemeye verdi. Bu kişiler arasında Frankfurt'tan Ammar Y. ile, Hattersheim'dan Khalid B. gibi iki militan da bulunuyor.

İsmail Tipi, Hristiyan Demokrat Parti üyesi olarak, uzun süredir Selefi hareketinin Almanya için nasıl bir tehlikeli hareketi oluşturduğu yönünde açıklamalarıyla öne çıkan bir siyasi figür haline gelmişti. İsmail Tipi, açıklamala-

Milletvekili İsmail Tipi'nin Başlı, Selefilere İle Belada

lumunda yer yer destek bulduğu kadar, şahsına yönelik ağır eleştirilerin yapılmasına da zemin sundu.

"Kraldan çok kralcı" suçlamasına da hedef olan Tipi, "Hristiyan Demokrat Alman politikacıların bizzat söylemeye çekindiği görüşleri, dillendirmeye yönlendirmek için sanki seçilmiş kişi" olarak tanımlanıyor.

Tipi, İslamist radikal gruplara sert biçimde çatan makalesinde, kimseye ödün verilmemesi gerektiğini belirterek: "Selefiler aramıza yeni katılmadı. Yıllar içinde küçük küçük adeta önümüze servis edildi. Herşey, tüm solcu idealistlerin, "Almanya çok



rında sık sık Selefilere'in şehir meydanlarında Almanca Kuran-ı Kerim dağıtma kampanyalarının yasa-klanmasını talep ediyor. İsmail Tipi, hergün sosyal medya üzerinden sahte kimlikle gönderilmiş çok ağır hakaretlere maruz kaldığını, ancak günümüz teknolojisi sayesinde, sahte isimlerin arkasına saklansalar da, saldırganların ortaya çıkartılabildiğini söylüyor. Tipi: "Eğer bu tür sözlü hakaretlere sessiz kalırsak, bu kez onlar kendilerini özgür sayıyor ve daha çok saldırganlaşıyor. Bu nedenle hoşgörü ve inanç özgürlüğünün suistimal edilmesine izin vermemeliyiz. Ama kesin olan birşey daha var, o da, cihat kalkışmalarının kendi topraklarımızla olmasına izin vermememiz gerektiğidir." dedi.

Bu arada İsmail Tipi'nin CDU Hessen tarafından yayınlanan ve parti yayın organı olarak bilinen "Kurier" adlı politik dergi için kaleme aldığı bir makale, Türk top-

Almanya'da Selefi hareketinin öncülerinden ve önemli propagadistlerinden sayılan Pierre Vogel, 17 Mart 2016 tarihli bir video mesajı ile yine dikkatleri üzerinde topladı. Vogel, taraftarlarına seslenerek, Almanya'nın dört bir yanında, müslüman toplumun ibadet ihtiyacına yanıt veren camii derneklerini hedef gösterdi ve bu cemiyetlerin örgütlenme ve yayılma hedefleri yönünde önemli bir fırsat sunduğunu söyledi. Pierre Vogel: "Daha çok çalışmalısınız. Bu camilerin içine girerek, etkin olmalı ve yönetimleri ele geçirmelisiniz. Camileri içeriden kuşatmalı ve fethetmelisiniz" dedi. Selefiler'i yakın takibe alan ve eylemleri kadar, mesajlarındaki tehlike boyutlarına da anında tepki gösteren İsmail Tipi, son video mesajı konusunda ise, görüşlerini gazetemiz için şöyle özetliyor: "...Pierre Vogel'in yılanmış planı, Almanya'a yüzlerce "DaWa Merkezi kurmak ve radikal dinci hayallerini gerçekleştirmektir. Ülkemizdeki camilerde isteğine ulaşırsa, artık memleketin göbeğinde terör yuvaları da kolayca kurulabilecek demektir. Eğer gereken önlemleri almaz isek, inanç özgürlüğü altında, kül-

türlü bir toplumdur" demesiyle ve ulus bilincini bastırmaya çalışmasıyla, Almanlar'ın kendine özgü çalışkanlık, dakiklik, sadık ve saygı gibi, temel değer

ve erdemlerini ötelediler. Ancak iddia ettikleri gibi, bu "multi-kulti" sistemin ayakta durması mümkün değildi. Başından belliydi." diyor ve "ortak bir değer yoksa, sistem yürümez" ifadesiyle, Almanya'nın farklı kültürlerin bileşkesi olduğunu savunan sol entellektüel kesimleri eleştiriyor.

İsmail Tipi yazısında ayrıca: "Özellikle büyük kentlerimizde, açıkça bir paralel yapılanma var. Buna rağmen hala leyleği havada gören kimi politikacılar çıkıp, bazı şeriat kurallarının da Alman hukuk sistemi içinde zaman zaman yer alabileceği yönünde görüş belirtiyor. Ancak altını çiziyorum. Şeriat kurallarının, bizim Almanya'nın devlet hukuku içinde kesinlikle yeri yoktur. Olamaz da. Çünkü bizim devlet düzenimiz, namus kav-

ramı, kabile hukuku veya her ailenin kendine özgü kurallarının çok üstündedir." diyor. Radikaller için sıfır tolerans görüşünü savunan ve: "Köktendinciler için, özel indirim olamaz"

EM SALAFISMUS
IE STIRN BIETEN



ve erdemlerini ötelediler. Ancak iddia ettikleri gibi, bu "multi-kulti" sistemin ayakta durması mümkün değildi. Başından belliydi." diyor ve "ortak bir değer yoksa, sistem yürümez" ifadesiyle, Almanya'nın farklı kültürlerin bileşkesi olduğunu savunan sol entellektüel kesimleri eleştiriyor.

İsmail Tipi yazısında ayrıca: "Özellikle büyük kentlerimizde, açıkça bir paralel yapılanma var. Buna rağmen hala leyleği havada gören kimi politikacılar çıkıp, bazı şeriat kurallarının da Alman hukuk sistemi içinde zaman zaman yer alabileceği yönünde görüş belirtiyor. Ancak altını çiziyorum. Şeriat kurallarının, bizim Almanya'nın devlet hukuku içinde kesinlikle yeri yoktur. Olamaz da. Çünkü bizim devlet düzenimiz, namus kav-

ramı, kabile hukuku veya her ailenin kendine özgü kurallarının çok üstündedir." diyor. Radikaller için sıfır tolerans görüşünü savunan ve: "Köktendinciler için, özel indirim olamaz"

Selefilere, camii cemaatini istediği yönde sürükleyebilecektir. Pierre Vogel, Almanya'daki camilerin gerçek İslam'dan uzak olduğunu iddia ediyor ve kontrol altına almayı hedefliyor. Camii yönetimleri de aslında, genç ve taze kan sorunu yaşıyor. Öte yandan, Selefi hareketinin yaş ortalaması ise 30'un altında seyrediyor.

Vogel'in hesaplarına karşı önlem almaz isek, demokrasimiz, hukuk devletimiz ve göçmenleri toplumla bütünleştirme, entegrasyon çabalarımız da boşa çıkacaktır. Yani radikal İslamist Selefiler, artık arka avlulardaki köhne odalarda değil, doğrudan hepimizin ziyaret ettiği camilerde söz sahibi olacaktır. Böylesi bir gelişme, Almanya iç güvenliği açısından da son derece tehlikelidir. Çünkü radikal İslamistler ile, başka dinden olanların sokak çatışmaları da olabilir. Allah korusun ama, böyle birşey yaşanır, artık önü de alınamaz. İşte bu yüzden Selefiler'in yatağını kurutmalıyız. Bu yüzden Almanya'da son yıllarda büyük kentlerin önemli semtlerinde sürdürülen "Lies-Oku" sloganlı kampanyayı yasaklamalıyız..."

Almanya'da Selefi hareketinin öncülerinden ve önemli propagadistlerinden sayılan Pierre Vogel, 17 Mart 2016 tarihli bir video mesajı ile yine dikkatleri üzerinde topladı. Vogel, taraftarlarına seslenerek, Almanya'nın dört bir yanında, müslüman toplumun ibadet ihtiyacına yanıt veren camii derneklerini hedef gösterdi ve bu cemiyetlerin örgütlenme ve yayılma hedefleri yönünde önemli bir fırsat sunduğunu söyledi. Pierre Vogel: "Daha çok çalışmalısınız. Bu camilerin içine girerek, etkin olmalı ve yönetimleri ele geçirmelisiniz. Camileri içeriden kuşatmalı ve fethetmelisiniz" dedi. Selefiler'i yakın takibe alan ve eylemleri kadar, mesajlarındaki tehlike boyutlarına da anında tepki gösteren İsmail Tipi, son video mesajı konusunda ise, görüşlerini gazetemiz için şöyle özetliyor: "...Pierre Vogel'in yılanmış planı, Almanya'a yüzlerce "DaWa Merkezi kurmak ve radikal dinci hayallerini gerçekleştirmektir. Ülkemizdeki camilerde isteğine ulaşırsa, artık memleketin göbeğinde terör yuvaları da kolayca kurulabilecek demektir. Eğer gereken önlemleri almaz isek, inanç özgürlüğü altında, kül-

türlü bir toplumdur" demesiyle ve ulus bilincini bastırmaya çalışmasıyla, Almanlar'ın kendine özgü çalışkanlık, dakiklik, sadık ve saygı gibi, temel değer

diyen ve Almanya hukuk sisteminin, başka kültürlerle teslim olma-ması gerektiğinin altını çizen İsmail Tipi, bu gidişat yüzünden aşırı sağ partilerin güçlendiğini ve dolayısıyla gelişmelerden kaygı duyduğunu da dillendiriyor. "Biz Almanlar'ın "Leitkultur" yani öncü kültüre ivedilikle ihtiyacı var" görüşünü de savunan Tipi, uzun makalesinin geri kalan bölümünde özetle şu görüşleri ifade ediyor:

"...Birlik partileri, multi-kulti toplumun işlemeyeceğini kısa sürede gördü. O nedenle, bizim ivedilikle Alman öncü kültürüne (Leitkultur) ihtiyacımız olduğunu, Hristiyanlığa özgü hümanist değerlere derhal dönmemiz gerektiğine inanıyorum. Çünkü bu değerler, toplumumuzun temel taşıdır. Her kim bu değerleri kabul etmiyorsa, o kişilerin başka bir ülkede yaşaması gerektiği açıkça hatırlatılmalıdır. Yılbaşı gecesi yaşanan olaylar beni derinden sarstı. Suçlular bu davranışlarının sonuçlarına katlanmalıdır. Selefi erkek maço toplumu, Almanya'da gördüğü her kadını "serbest" olarak algılıyor ve kendine bir hak olarak değerlendiriyor. Temel değerlerimizi hiçe sayanlar karşısında devlet otoritesi geri adım atmalıdır. Bunlara karşı gücümüzü ortaya koymalı ve kendilerine sınırlarını göstermeliyiz. Aksi takdirde, mesela karnavalda kadınlar için giyim kuşamına dikkat etmesi ve belki özel giyinme şartnamesi de gelir birgün. Belki, mesela kadını korumak adına, çarşaf giysinler, artık da diyebilirler. Hayır. Olmaz böyle bir şey! Yasalarımız ve toplumsal ilkesel değerlerimiz, kendini göstermelidir. Burada Alman vatandaşlığı alıp, başka ülkede terör gruplarına katılanlar var. Bu kişilerin Alman huyiyetleri derhal iptal edilmelidir. Ancak, SPD ne yazık ki, bu konuda bize engel oluyor. Ancak vazgeçmemeliyiz. Radikal gruplara karşı daha sert önlemlere başvurmaliyiz. Suçlu yabancı, her kim olursa olsun, derhal sınır dışı edilebilmelidir..."

"Camiileri Fethedin!"



Türkiye'den bakanlık aracılığıyla görevli olarak Hessen eyaletinde çalışan 43 öğretmeni biraraya getiren mini çalıştayda, Türkçe dilinin, kültür birliğini sağlamak bağlamında önemli bir faktör olduğu görüşü öne çıktı. T.C. Frankfurt Başkonsolosluğu Eğitim Ataşesi Şadan Özdirik ile Hessen Eğitim Bakanlığı Öğretmenler Yerleştirme Göçmenler Birimi sorumlusu Turhan Dalmış ve Yasemin Demircioğlu'nun öncülüğünde gerçekleşen toplantıda, düşüncenin yuvasının da dil ol-

sında eşgüdümün sağlanması gerektiğini söyledi. Ataşe ayrıca, görev yapan öğretmenlerin anne babalar ve derneklerle iyi bir diyalog kurmasının, anadil derslerine katılacak Türk



Türkiye'den Gelen Öğretmenlerin Rolü

duğu görüşü dillendirildi. Eğitim Ataşesi Özdirik, Türkçe anadil dersleri konusunda son yıllarda yaşanan ilgi azalmasının, Türkçe açısından bir talihsizlik olduğunun altını çizdi ve gidişatı geriye çevirmek için belli kurum ve kuruluşlar kadar, anne babalar ile okul yönetimleri ara-

çocukların sayısını artıracaklarını ifade etti. Turhan Dalmış, eyaletteki toplam 352 okulda, 43'ü Türkiye'den görevli, kalan 59 kişinin ise yerel kadrodan hizmet verdiğini belirtti ve bölgesinde birkaç okulda ders veren 102 öğretmenin, önemli bir sorumlulukla

yüzyüze olduğunu kaydetti. Öğretmenler ayrıca, bu yıl Heusenstamm'da yapılacak 23 Nisan Çocuk Bayramı için geniş katılımı hedefleyen programın ayrıntılarını konuştu. (Haber: Hamide KÜÇÜKLER)

Gustavsburg Cemevi'nde Yeni Dönem

Gustavsburg AKM-Cemevi, 15.ci genel kurulunu geçen ay yaptı ve gerek dernek yönetimini gerekse, kadın ve gençlik kollarında görevli isimleri yeniden belirledi. Kadın üyelerin çoğunluğu oluşturduğu genel kurulda, geçmiş dönemin bilançosu çıkartıldı ve faaliyetler üzerinde görüşler ortaya kondu. Eski yönetimin aklanmasının ardından yeni yönetim için seçimlere geçildi. Oylamada Zeynep Gülbant, Elif Kay, Ali-kadir Tanrıverdi, Hasan Aggöl, Müslüm Aktar, Metin Karagöz ve Ali Çetinkaya seçildi. Derneğin Denetim Kurulu için Yaşar Acar ve Yusuf

Gençlik Kolu yönetimine, Aydın Yeşilbaş, Enis Çelik, Deniz Yıldız, Eda Bal ve Zerrin Güler getirildi. Gençler, sahip oldukları imkanlarda, derneğin Alman kamuoyunda daha etkin olabilmesi için, köprü işlevi göreceklerini duyurdu ve gençlere yönelik faaliyetlere öncülük edeceklerini ifade etti. Kadınlar Kolu yönetimine Sakine Kılınç, Şehrican Cam, Elif Tan, Nuran Bahçetepe, Songül Tiltay seçildi. Gustavsburg AKM Cemevi Başkanı Ali Kadir, ç alışmalarda kadınla erkeğin ortak çabalarının önemli olduğunu belirtti ve "Kadınlarımız ve gençlerimizle gelecekte umutluyuz" dedi.



Özbek ile Nazım Kaygın görevlendirildi. Disiplin Kurulu için, yeni dönemde Hasan Kılınç, Nuran Bahçetepe ile Yasemin Fil vazife aldı. Gençlik Kolları için yapılan seçim de, dernek genel kurulu kadar ilgiliydi.



Paskalya'da Barış Ruhlu Yürüyüşler

Almanya'da "Paskalya Barış Yürüyüşleri" geçen yıllardan daha fazla ilgi görürken, Frankfurt, Mainz, Wiesbaden, Darmstadt ve Offenbach gibi kentlerdeki etkin-

liklere çok sayıda Türk ailenin de katılması gözden kaçmadı. Wiesbaden'deki organizasyonda Mainz AKM bir stand ile destek verdi.

Özgürlük ve Dayanışma Derneği 2. Başkanı Hüseyin Kaya, "savaşa hayır" sloganına biz de tarafız ve o nedenle katıldık" dedi. Kaya, konuşmasında Nazım Hikmet'ten bazı şiirleri, Almanca seslendirdi.

(Haber: İhsan GÜMÜŞ)



Wiesbadenli Türk İşadamı Afganistan'da Öldürüldü

Wiesbaden'de uzun yıllardır ticaretle uğraşan Yaşar Keskin, iş bağlantısı için bulunduğu Afganistan'da, bulunduğu mekanın taranması sonucu yaşamını yitirdi. Wiesbaden Karadenizspor futbol kulübünde bir dönem başkanlık da yapan ancak işlerinin yoğunluğu nedeniyle bu görevini devreden seviyen Türk girişimci Keskin'in bu acı ölüm haberi, kentteki Türk toplu-munda üzüntü yarattı. Yaşar Keskin (sağdaki fo-

toğrafta soldan dördüncü kişi) memleketi Samsun'da toprağa verildi. Anımsanacağı gibi Karadenizspor kulübü Yaşar Keskin'den kısa bir süre önce de eski yöneticilerinden Sebahattin Akça'nın ölümüyle sarsılmıştı. (Haber: İhsan GÜMÜŞ)



(Baştarafı Sayfa 1'de)

...Özünde, bildiğini okuyan, "dediğim dedik" diyen ve zihinlerimizi esir alan bir yapım. Alevler, kan ve ölüm, yürek yokan acılar, öbek öbek dalga dalga üzerimize gelirken "İstemezsen beğenmezsen, çek git" diyen zalim bir sömürü filmi. Frankfurt'un ünlü sinema salonlarından birindeki özel gala için tahsis edilmiş mekan, neredeyse dolu. Havacılıkla ilgili yüzü aşkın Türk ve Alman seyahat uzmanı kişiler davetli. Gazeteciler de, bu "muhteşem etkinliği" izleyip, haber yapsınlar istenmiş ve lütfedip, çağırılmış. Başkonsolosluk mensupları da neredeyse tam kadro, özel protokolde oturuyor. Ev sahibimiz ise, havalardaki güvencemiz, özgürlük kuşumuz, onurumuz olarak bildiğimiz, saydığımız Türk Hava Yolları. Gözümüzün nuru. Programda ABD yapımı böylesi bir filmi izlemek var ve hatta kırmızı siyah özel gözlükler, soğuk bir coca cola ve patlamış sıcak mısır da bedava. Daha ne istersiniz değil mi?

Ha sahi; bu emanet gözlükler, karanlıkta Süperman, Batman buluşması diye gözümüze sokulan, şiddetten, savaştan, güç gösterisinden, kirli çirkinliğini göstermekten öte gitmeyen her türlü tehdit unsurlarını daha rahat görelim, gözümüzde bulanıklık oluşmasın diye diye düşünülmüş. Mesajlar beynimize sanki daha iyi şırınga edilsin istenmiş ustaca bir yaklaşımla. Yaklaşık iki saat boyunca sizi rehin tutan bu filmin her karesi, aslında okyanus ötesi güçlerin nelere muktedir olduğunu bir kez daha gözlerimizin önüne koyuyor. İstersen alma! Mümkün değil.

Yanan şehirler, beton yığınlarının altında can veren insanlar, acımasız ilahlar, bombalar, akıl almaz silahların saçtığı alev yu-makları, ajanlar, sahte ve cıvık cıvık bir romantizm ve her türlü ihanet, pislik, insanlık dışı davranış ve geleceğe dair umutları öldüren, umutsuzluğu körükleyen, "Bana teslim ol. Başka çaren yok. Ya yanımda ol, ya da...." diye tehditlerin hepsi, boncuk boncuk, tesbih gibi ardı ardına çekilmiş.

Filmde akıldışı yaratıklar da sıkça karşımıza çıkıyor. Ahtapotu andıran bu dev ürkütücü mahlukların kolları, sadece savaşta Süperman'ı sarmakla kalmıyor ve siz de, yüreğinizdeki barış ve sıcaklık arayan çocuk ve onun

yaşama umutlarıyla birlikte, sanki kanlı dişliler arasında, bağırma bile fırsat bulamadan, ezilip gidiyorsunuz. Dedim ya; insan aklıyla açıkça alay eden, insanı küçülten, "sen yoksun, ben varım" diyen ve hep ezen bir film bu. Nereden bak-san; hep şiddet.. hep ölüm... hep savaş ve klasik ezilen ezen gerçeği.

Teknolojinin en yüksek olanaklarını, en çirkin emellere alet ederek, hazırlanmış bir felaket senaryosundan başka birşey değil bu film. "Kızım sana söylüyorum, gelinin sen işit" der gibi, hep doğrudan ve dolaylı mesajlar.

Kurtarıcı, Mesih diye pazarlanan aptallıklar ve arada bir sunulan romantizm de işin kandırmaca dondurması artık.

İnanın bana; isyan ediyorsunuz izlerken. Hayatım boyu binlerce filmi görmüş birisiyim ama, inanın, hiçbir yapımda, kendimin, aklımın, ruhumun, bu denli aptal yerine konulduğunu, sömürül-

dünyamızda olup bitenlere gözünüzü kapatıp, görmezden gelip, savaş ve kan duygularını körükleyen ve herkesten bir RAMBO yaratmayı hedefleyen böylesi projelere nasıl destek verirsiniz? Bunca acı ve üzüntünün arasında nasıl bir vicdan bu sizinkisi?

Nasıl olur da, Türk halkının katkısıyla büyüyen yağlı kesenizi, böylesi bir Amerika türü kirli kumara yatırırsınız?

"Topu topu 5-6 saniye süreyle bu filmde THY logosu görünsün," diye, milyonlarca paramızı neden sokağa atarsınız?

Türk milletinin alınteri nasıl böyle, bilinçsizce çarçur edilir? Filmin sonlarına doğru,

"Ahaaa.... İşte! Yaşasın!! THY'nin logosu görüldü" diye,

Malkoçoğlu, Karaoğlu filmle- rinde kahraman yetişti sevin- ciyle, ayağa kalkıp, sinema salonunu, "görmemişin oğlu olmuştur, tutmuş, bilmem neresini koparmış" gibi, özentisi ve sığlık kokan alkış seansına boğmaya,



düğünü hissetmedim.

"...21. yüzyıl gerçeğindeki dünya, bunca savaşla, çatışkiyla boğuşurken, bizler evlerimizde bu acılardan bunalırken, böyle bir filmi nasıl gözümüze sokup, neden beyinlerimizi rehin alıyorlar ki?..." diye sormadan edemiyorsunuz. Neden? Neden? Neden? diye soruyorsunuz. Gece uykunuz da artık bu sorulara tutsak elbette.

Kalkıp, buradan bir kez daha sorma güdüsü zorluyor sizi. İnsanlığın, umutsuzluğa zaten diz boyu sürüklendiği böylesi bir zamanda, neden bunca kan ve güya adalet arayışı gibi uydurmacayla ölümden, umutsuzluktan, korkudan başka birşey vermeyen böylesi bir film? "Ben neden buradayım?" diye soruyorum ve kızıyorum.

Eeeeyyyyyy Türk Hava Yolları. Gözümüzün onuru. Göklerdeki özgür kuşumuz. Kanadımız, kolumuz. Nasıl olur da böylesi bir kanlı oyuna gelirsiniz siz? Dünyada acının, savaşın, ölümün, baskı ve zulmün kol gez- diği yakın

havayı daha fazla kirletmeye, sahte gülücüklere nasıl soyunursunuz?

Duyduk. THY, bu filme sponsor olmuş. Maliyeti bilmiyoruz ama, milyonlarca Dolar'dan sözediliyor. Doğru değilse, sponsorluk miktarı daha az bile olsa, yine de, THY'nin bu büyük ayıbını, sırtına yüklediği lekeyi temizleyemez.

Ne kazandı şimdi THY?

Avrupa'da veya başka yerlerde düzenlenen onca güzel tanıtım etkinliğine, bir yudum destek vermek, Türk kültüründen zenginlikleri Batı'da tanıtmaya omuz vermek dururken, bu kanlı senaryo için para musluğunu açmanın, insanımızın, anasının sütü gibi helal olduğuna inandığım, saygı duyduğum alın terini böylesine acımasız, vahşi ve zalim bir kan nehrine nasıl akıtır-sınız?

Bugün Avrupa'da yaşayan Türk toplumunun göç süreci 60 yılına dayandı. Biliyor musunuz?

60'lı yıllarda haftada sadece 1-2 aktarmalı uçak seferleri ile uçup, Türk işçisi sayesinde Avrupa'ya

Kum Saati



açılan ve onunla hızlı büyüyen bir kurum, bu milyonluk bütçeyi, onların yararına bir parça kullanıp, "halktan aldığını halkıyla paylaşan bir iyiniyet simgesi" olamaz mıydı? Bugün cami köşelerine, lokallere gidin ve görün. İnsanlarımız arasında, uçak fiyatları yüksek diye, Türkiye'ye yıllardır gidemeyen, o kadar çok dar gelirli insanımız var ki...

Bu sponsorluk bütçesinin binde biri, bu insanların yararına açılmaz mıydı? Hiç olmazsa, "Biz varsak, sizlerin sayesinde varız. Biz kurumsal anlamda bugün bu kadar büyüdüysek, sizlerin omuzlarında büyüdük" diyemez miydi?

Türkiye'de yoksul aile çocuklarına öğrenim bursu verilemez miydi?

Dünyada açlığın hüküm sürdüğü bölgelere, insani yardım diye bir parça koklatılmaz mıydı?

Bunlar üzerinden reklamınız olsa, duyarlılığınıza kurban olmaz mıydı şimdi bu büyük millet?

Hiç kimse düşünmemiş olsa gerek.

Sorumsuzluk diz boyu.

Halkın parasını, birilerinin egosu tatmin olsun diye, bu kadar hoyratça sokağa atanlara öylesine kı- zıyorum ki... Ancak balık baştan kokmuşsa, ne yapılabilir ki!

Türkiye'de, anayurdumuzda belli bir zümre, Osmanlı saltanatının 17. yüzyılını yaşıyor. O zümre, Lale Devri huşusu içinde mutluluk hormonunu büyütüyor.

Ne gariptir ki, toplumun belli bir kesimi de, onların saltanatını izlerken, sanki evcilik oynuyor.

"Haşmetlim, Devletlim! Sen çok yaşa emi! Berhudar ol".

Böylesi bir garip, çelişki dolu durum anlayacağınız.

Ama birinin çıkıp "Kral Çıplak" demesi şarttı.

Ve gerçek ortada. THY'nin Parası Deniz, Yemeyen ABD Olsun.

Kral çıplak galiba...

Ne demek şimdi "Galib?"

Kral açıktan açığa öylesine çıplak, çıplak!

Evet buradan haykırıyorum:

"Kral Çıplaaaaakkkkk"

Var mı çılgınlığı duyaaaannn?

Yoksaaaaa,

Gel de bizi sen kurtar.

Ya Süperman, ya Batman..."

Sonuçta, dedik ya, ikisi de aynı kapiya çıkıyor, aynı havuzda besleniyor.

Yani "Made of Amerika"

Üffff... Üfff!

Nasıl da düştük bir tongoya.

Mehmet CANBOLAT



Ahmet ARPAD

www.ahmet-arpad.de

Mavi Gözlü ve Sarışın

Resmi açıklamalara inanmak gerekirse 2050 yılına gelindiğinde Almanya'da 25 milyon daha az "safkan" Alman yaşayacak. Yaşam koşulları son 15 yılda zorlaşan ülkede insanların giderek evlenmekten ve çocuk doğurmak-tan kaçınması Almanya'yı yönetenleri korkutuyor. Bu "ürkütücü" nüfus gerilemesini nasıl önleyeceklerini bilmiyorlar. Bundan 80-90 yıl önce de yönetenlerin benzeri bir sorunu vardı! Birinci Dünya Savaşı'nın ardından ve yaşam koşullarının zorlaştığı 1920'li yıllarda Almanya'da nüfus büyük bir hızla azalmaya başlamıştı. 1933'te başa geçen nasyonal sosyalistler safkan Alman ırkının geleceğini güvenceye almak için doğum oranının bir an önce artması gerektiğini kafalarına koymuştu. Bu nedenle de Hitler'in sağ kollarından Heinrich Himmler, emri altındaki SS'lere 1935 yılında "Lebensborn yurtlarını" kurdurtmuştu. Evlilik dışı ilişkiler sonucu hamile kalanların kürtaj yapması da yasaklanınca kadınlar çocuklarını artık Lebensborn'larda dünyaya getirmeye başlamıştı. Ancak doğumun ardından annelerinin elinden alınan çocukların yetiştirilmeleri devlet sorumluluğu altına girmişti. Savaşın başlamasıyla Himmler, işgal edilen ülkelerde görev yapan tüm SS'lerle yüksek

rütbeli polislere yolladığı bir emirle onlardan, "sınır ötesi görevlerinde geleceğin Alman neslini unutmamalarını" talep etmişti. SS subaylarının yabancı kadınlarla yapacağı evliliklerden veya evlilik dışı ilişkilerden dünyaya gelecek çocuklar devlet güvencesi altındaydı. "Ülkenin parlak geleceği için safkan, güzel ve sağlıklı bir üstün Alman ırkı yetiştirmekti Nazilerin kafasından geçen" diye yazıyor Dorothe Schmitz-Köster, "Alman Anneler Hazır mısınız?" adlı kitabının önsözünde. Himmler politik amaçlı bu emriyle yakışıklı SS subaylarını zinaya teşvik ederken evlilik dışı ilişkileri de yasallaştırmıştı. Özellikle Norveç, Belçika ve Fransa'da da bu amaçla 13 Lebensborn yurdu açılmıştı. 1945'e kadar Almanya'daki yurtlarda "safkan üstün ırk" ideolojisine uygun 8 bin çocuk dünyaya gelmişti. Norveç'te babası SS subayı olan çocukların sayısı 12 bin idi. Himmler'in bu ülkeyi çok önemsemesinin ve adamlarına "Çok sayıda Norveçli kadınla ilişkiye girin" diye emir vermesinin nedeni, Norveçlilerin "güzel ırk" Vikinglerin torunu olduğuna inanmasıydı. İlerleyen savaş yıllarında Himmler'den gelen bir emirle askerler Polonya, Fransa ve Yugoslavya'da Alman'a benzeyen küçük çocukları kaçırmaya başlamıştı. Almanya'ya getirilen ve çocuksuz Nazi ailelere evlatlık verilen bu çocukların sayısı belli değil. Nazilerin düşündeki Alman'a uyması için en önemli ölçütlerden biri kafatasıydı. Alın ile başının arkası arasındaki mesafe ne kadar uzun olursa çocuk o kadar çok "gerçek" Almandı! Bundan bir kaç yıl önce Nazi dönemi üzerine araştırmalar yapan soybilimci

Hans-Peter Wessel kendisiyle yaptığım bir görüşmede: "Almanya'da kafatası ölçmek Nazi'lerden önce başlamıştı" demişti. "Teyzem Irma 1924'te ortaokuldayken müdür yardımcısı Dietrich Klagges bütün çocukların kafatasını ölçmüştü. Nasyonal sosyalist ideolojiyi Almanya'ya Hitler getirmemiştir. Sonraki yıllarda Braunschweig eyaleti içişleri bakanı olan Klagges, Avusturyalı Hitler'in 25 Şubat 1932'de Alman pasaportu alabilmesinde de büyük rol oynamıştır." Savaş yıllarında Danimarka'da 6 bin, Belçika'da 40 bin, Hollanda'da 50 bin kadın, Alman babadan çocuk doğurmuştu. Fransa'da ise tarihçi Fabrice Virgil'in yeni bir araştırmasına göre SS subayları geride 200 bin çocuk bırakmıştı. Uzmanlar günümüzde 1 milyon Fransızın babasının ve dedesinin Nazi askeri olduğunu iddia ediyor! SS arşivlerine göre Rusya'da da "birkaç yüz bin çocuk" Alman babadan. Savaş bitiminde Lebensborn yurtları, buradaki anasız babasız çocuklar ortada kalmamıştı. Çocuk sağlığı uzmanı Profesör Hellbrügge, Münih yakınlarındaki Steinhöring yurdunu gezdiğinde burada sadece sarışın, mavi gözlü ve güzel çocuklarla karşılaşmıştı. Ancak hepsi dalgın, suskun, içine kapanıktı. Hellbrügge 20 yıl geçtikten sonra o çocukları tekrar bulmuştu. Çok az "Lebensborn" çocuğu ilkökulu bitirebilmişti. Sarışın güzel çocukların zekâsı en alt düzeydeydi. Sinir sistemleri bozuk, seks yaşamları sıfır, suç işlemeye çok yatkın insanlar bulmuştu Hellbrügge. Nazilerin "safkan üstün ırk" düşü çok şükür gerçekleşmedi!



Mainz Uluslararası Turizm Tanıtım Fuarı

Mainz'da her yıl Mart ayında gerçekleşen Turizm Fuarı'nda Türkiye Turizm ve Kültür Ataşeliği ve Türk Hava Yolları ile temsil edilirken, Türk standında bazı turizm şirketleri ve Ordu Valiliği de bölgesel programlarını tanıttı. Turizm piyasası uzmanları kadar,

tatil planları yapan tüketicilere doğrudan hitap eden bu üç günlük uluslararası etkinlikte, Türkiye'nin farklı bölgelerinden turizm potansiyeli üzerine farklı dillerde broşür dağıtıldı. Etkinliği ziyaret edenler arasında T.C. Mainz Başkonsolosu Arif Eser

Torun ile Ren-Pfalz eyaleti Başbakanlık Müsteşarı Uwe Hüser de vardı. Bu arada Ordu'nun Almanya fahri temsilcisi öğretmen Mehmet Şaşmaz'ın hazırladığı Valilik köşesinde ise, Karadeniz'in bu özgün kente ait hatıra görselleri ile tanıtıldı. Uzmanlar, Türkiye'de yaşanan terör eylemleri yüzünden, tatilcilerin seyahat planlarına temkinli yaşadıklarını ve önde gelen ve turisti yoğun turistik bölgeler yerine, az tanınan yöre arayışında olduğunu söyledi. Bu arada, Türk standında

Rüsselsheimli hat sanatçısı Mehmet Tanrısever ile Offenbachlı Ebru sanatçısı Sezer Subaşı, el becerilerini düşünce ve düşleriyle süsleyerek, gösteri yaptı. THY ise, standta Cihan Aslan ile Özlem Ünal Türkiye'nin yanısıra, dünyanın farklı bölgelerine uçuş programlarını tanıttı. Bentours adına ise, Erwin Nentwich, standta görev aldı. Fotoğrafta, Başkonsolos Torun, Turizm Ataşesi Osman Şahin ile bir grup görevli temsilci, Mainz'daki fuarın standında toplu halde görülüyor. (Haber: İsa DEVEÇEKEN)

Turizmde Bölgesel Eksen Kayması

'Deutschlandfunk' radyo muhabirine konuşan dev turizm şirketi TUI AG'nin sahibi Friedrich Joussen, turizmde ana akımın doğu Akdeniz sahillerinden belirgin şekilde Batı Akdeniz'e doğru kaydığını belirtti. Bu sebeple batı Akdeniz'deki destinasyonlarda fiyatların arttığını söyleyen Joussen, buna örnek olarak İspanya ve Türkiye'yi gösterdi. İspanya satışlarının en üst düzeyde olduğunu belirten Joussen, Türkiye

satışlarının gerilediğini ve buna paralel olarak fiyatlarda da bir düşme yaşandığını hatırlattı. Friedrich Joussen: "Tatilcilerin güvenlik talebi kesinlikle artıyor. Tatilci kendine soruyor: 'Ya tatil yöreninde başıma bir şey gelirse? O zaman bana kim yardım eder, kim önce tepki gösterir?' diye. Bu sebeple her ürünün ayrı satıldığı online platformlarından hem seyahat acentalarına hem de paket ürünlere doğru bir kayma da var."

Turizmde Sektöründe Büyük Sarsıntı. Türkiye Yaralı!

Berlin'de geçen ay gerçekleşen ITG Uluslararası Turizm Fuarı, dünyada artan terör olayları yüzünden durgun geçerken, Türkiye'nin son olaylar yüzünden bu yönde ağır bir kayıp yaşayacağı gözlemlendi. Uzmanlar, uzun vadeli turizm rezervasyonların hızlı bir düşüş yaşandığını doğrularken, tek umudun kısa vadeli karar

veren turist potansiyelinde olduğunu düşünüyor. Türkiye'nin yanısıra, turizm sektöründe ağır darbe yiyen ülkeler arasında Mısır ve Tunus da geliyor. Uzmanlar, Alman halkının tatil isteğinde bir değişme olmadığına ve terör riskine öne çıkan sevilen ülkeler yerine, rotayı başka bir yöne çevirdiğine dikkati çekiyor.

Alman halkının tatil hedef ülkesi seçerken, terör riskinin yanısıra, deprem, orkan, yanardağ patlaması, bulaşıcı hastalık ve politik huzursuzlukları da dikkate aldığını ve kararını ona göre verdiğini söylüyor. ITB Berlin, dünyanın en büyük turizm fuarı olarak tanınıyor ve bu yıl 50. yılını kutluyor. Bu yılki dev organizasyona 187 ülkeden toplam 10 bin irili ufaklı kurum kuruluş katıldı. (Haber: Umut Hoplamaz)



Kreis Offenbach'a bağlı Obertshausen kasabasında kültürel ve sosyal etkinlikleriyle tanınan Türk Alman Kültür ve Dostluk Derneği, bir kapalı salon futbol turnuvası düzenledi ve elde edilen gelirin tamamını Almanya'da DKMS diye bilinen Alman İlik Bankası ile Türkiye'de kanserli çocuklar yararına çalışan LÖSEV'e bağışladı.

14 takım ve 5 hakem ile gerçekleşen bu anlamlı turnuvada, centilmenlik ön plandaydı. Yer yer heyecanın dorukta olduğu turnuvanın sonunda ipi göğüsleyen ev sahibi takım, Dernekspor oldu.

Turnuva ikincisi ise, Heusenstamm'daki Nazar Kuafor Salonu ekibi oldu. Yine Dernekspor ekibinden Özkan Demir, turnuvanın gol kralı oldu. 5 yıl önce yakalandığı kan kanseri hastalığına karşı büyük mücadeleyi kazanan Abdulkadir adlı gencin turnuvada Kayserispor ekibinde yer alması, etkinliğe ayrı bir anlam yükledi. Dernek Başkanı Murat Düşgün: "Bu turnuvanın asıl kazananı, kanserli çocuklardır. Onlar bizim geleceğimizdir ve desteklemek görevimizdir" dedi. Turnuvaya katılım ve satışlardan toplam 2551 Euro gelir elde edildi ve bu para eşit oranda DKMS ve LÖSEV Vak-

Kanserli Çocuklara Yardım Turnuvası



fı'na havale edildi. Fotoğrafta, turnuvaya katılan dernek yöneticileri ve takım kaptanları birarada görülüyor. (Umut HOPLAMAZ)

bağışlandı. O kendi sağlık sorununa aldırış etmeden, kendini hasta çocuklara adayan kahraman bir melek. Jonathan Heimes, bugün aramızda değil. Ancak heyecanı, azmi hep dillerde kalacak.

Darmstadt'ın Umut Meleği: Jonathan Heimes

Jonathan Heimes. 26 yaşında bir Alman genci. Son yıllarda Alman medyasında yer alan fotoğraflarına baktığınızda hayat dolu bir insan portresini hemen görüyorsunuz. Ama siz bu satırları okuduğunuzda artık aramızda olmayacak. Sürekli gülümseyen bu insandan yeni bir görüntü de yok ve o hep güleç yüzüyle, "Johnny Heimes" olarak bel-



leklere kalacak ve anılacak. Jonathan Heimes, uzun yıllar kan kanseri hastası bir genç. Herkesin umutlarının tükendiği bir zamanda, inanılmaz bir yaşam istenciyle hayata dört elle sarıldı ve bir anda kitlelerin umut simgesi oluverdi. Alman medyası kendisini sık sık gündeme taşıdı, ama sadece hastalığından ötürü değil, onun yaşama tutkunuğundan, azimli olmasından. Darmstadt 98 takımının, Süper Lig'e (Bundesliga) yükselmesinde bile onun yarattığı sevgi yumağı, hedefe erişim azminin olduğundan da söz edildi durdu. Tüm çabası hayatta kalmak, hastalığa yenik düşmemek ve lösemili insanlar yararına projelere destek duygusunu artırmak. Öyle ki öncülük ettiği her girişimden elde edilen geliri Frankfurt Üniversitesi bünyesindeki Kanserli Çocuklara Yardım Derneği'ne

bağışlandı. O kendi sağlık sorununa aldırış etmeden, kendini hasta çocuklara adayan kahraman bir melek. Jonathan Heimes, bugün aramızda değil. Ancak heyecanı, azmi hep dillerde kalacak.



Cenaze törenine 800'ü aşkın insanın katılımı ve kendisini son yolculuğa uğurlaması, öyle alışılmış birşey de değil. Hele ölümünden sonraki ilk futbol maçında Darmstadt Stadı'nın dört bir yanına yansıyan bu talihsiz Alman gencine yönelik sevgi seli de, öyle kelimelerle ifade edilebilecek kadar kolay değil.

Aylan Bebek Frankfurt'ta

Geçen yıl Eylül ayında Bodrum'da sahile vurmuş cansız bedenini gösteren fotoğrafıyla, dünyada simgeleşen Aylan Kurdi adlı bebek, Frankfurt'u ikiye bölen Main nehri kıyısındaki görüntüsüyle adeta ölümün simgesi oldu. Kendisi de Çinli bir muhalif sanatçı olan Ai Weiwei'in, kısa bir süre önce Aylan bebeği andırır pozisyonda Yunanistan'ın Lesbos adasında verdiği pozdan sonra, bu kez Frankfurtlu iki genç grafiti sanatçısı Justus Becker ve Oğuz Şen, Avrupa Merkez Bankası'nın haşmetli yeni hizmet binasına çok yakın bir mesafede bulunan Osthafen bölgesin-



deki büyük bir duvara, Suriyeli talihsiz çocuğun hüznü veren cansız bedenini çizdi. Genç sanatçılar, Aylan bebeğin sosyal medyada yayılan bu fotoğrafından çok etkilendiklerini söyledi ve: "Bu projedeki amacımız, insanlara böyle bir olayın kendi evlerinin önünde de olabileceğini göstermek ve böylece bir duyarlılık yaratmaktır." dedi. Türk grafiti sanatçısı Oğuz Şen ise, "Projeyi duyunca, önce elim varmadı. Katkı sunmak istemedim. Çünkü garip bir duyguya kapılmıştım. Sonra fikir değiştirdim. Çünkü mültecilere karşı sert ve öteleyici politikayla Hessen eyaletinde seçim kazanan AfD adlı, aşırı sağcı partiye oy verenlere bir mesaj vermek istedim. Almanya'da toplumun, mülteciler konusundaki tavrını gözden geçirmesini planladım." dedi. (Sergen ERTÜRK)

Ağıtlar, Melekler ve Çocuklar İçin Söylendi

Frankfurt, geçtiğimiz ay "Melekler Ağıt" sloganıyla, müzik dolu hüznü bir etkinliğe sahne oldu.

Yerel sanatçı Leyla Güney ve arkadaşlarının öncülük ettiği bu etkinlikte, Özgür Murat, Leyla Demir Zilan Pelivan, Leyla Güney, Felicitas Schneider gibi Türk ve Alman sanatçılara, Vural Güler, Mehmet Ali Yıldırım, Jürgen Goldmann, Rojhat Gündüz ve Hal-dun Sezgin sazlarıyla eşlik etti.

Etkinlikte konuşan girişim öncülerinden Sultan Geiss, hüznü dolu şarkıların amacının, dünyanın dört bir köşesinde yaşayan ve çoğunlukla çocukları öldüren olaylara dik-katı çekmek ve toplumu bu konuda duyarlı kılmak olduğunu söyledi. Sultan Geiss ayrıca: "Nazım Hikmet Abidin Dino ya birgün sorar, "Mutluluğun resmini çizebilir misin Abidin? Hayır, ne Abidin Dino ne de başka büyük bir ressam mutluluğun resmini çizemediler. Ve bizde bu akşam mutluluğun değil, acının resmini sergileyebiliyoruz. Tek hedefimiz alışagelmışin dışında bir pencereden bakarak ve insanların vicdanına dokunarak, en azından çocukların ölümlerini azaltabilmektir." dedi. Bölgeden 150 kişinin izlediği etkinliğe katılan sanatçıların büyük bölümü, herhangi bir ücret almadan bu sosyal



amaca katkıda bulundu. Etkinlikten geriye kalan 1800 Euro gelir ise, Frankfurt'ta kanserli çocuklar yararına çalışan Alman derneğine bağışlandı. Dernek yetkilileri, girişim öncülerinden Leyla

Güney ve Dilek Çelikdemir'e bağıştan ötürü teşekkür etti ve bu bütçenin, dernek bünyesinde kanser tedavisi süren çocukların yararına kullanılacağını söyledi. Leyla Güney ise, etkinliğe katılan ve destek veren tüm duyarlı insanlara teşekkür etti.



Sevgili Toplum Okurları, Türkiye'deki savcılıklar ve şikâyet dilekçeleri konusunu açıklayabilmek için kısaca şöyle bir hukuk turu yapmamız ve 2014 yılı adalet istatistiklerine bakmamız gerekir. Adalet Bakanlığı'nda çalışan personel sayısı: 53.000'dir. Bir şehir gibidir. Türkiye'deki hâkim sayısı 7.000, Bir yılda tek hâkime düşen dosya sayısı: 865, Tek hâkimin yıl içinde çıkardığı dosya sayısı: 537,dir. Türkiye'deki savcı sayısı: 5.500, Tek savcıya düşen dosya sayısı: 1385, Tek savcının yıl içinde çıkardığı dosya sayısı: 663, Yani işlerin yarısından fazlası diğer yıla kalıyor. Türkiye'deki savcılıklara bir yılda yapılan müracaat sayısı 7 milyon dosyadır. Türkiye'deki avukatların sayısı 87.000'dir. Hukuk davası gibi, biz kendi ceza davamızı açamayız, ancak savcılık yoluyla açılabilir. Bunun olabilmesi için de yaptığımız suç duyurusunda dayandığımız olayın mutlaka kanunda yazılı suçlardan olması gerekir. Buda yetmez, hukukta genel kural, herkes iddiasını ispat etmekle mükelleftir. Yani siz bir kişinin cezalandırılması için dava açılmasını istiyorsanız, bu talebinizi ve iddianızı ispat edecek delilleri de bildirmelisiniz. Ancak buna göre ceza davası açılabilir, Bir suçtan zarar gördüğümüz zaman: Mesela; "Biri bize hakaret etti, Biri bize sövdü veya suç isnat etti, biri bizi tehdit etti." deriz. Bu gibi durumlarda şikâyet süresi 6 aydır. Hakkımızı aramalıyız. Ancak bunu nasıl yap-

HUKUK VE YAŞAMIMIZ

Bedrettin CANBOLAT
Eyüp Sabri CANBOLAT

Türkiye'de Savcılığa Şikâyet Yolu



cağız? Bir dilekçe ile savcılığa müracaat ederek suç duyurusunda bulunarak, bunu yapanların cezalandırılması için ceza davası açılmasını isteyeceğiz. Suç duyurusu dilekçesinde neler olmalı: 1-Suçun işlendiği yer Cumhuriyet Savcılığı'na (yetki meselesi) hitaben yazılmalıdır. 2- Suç duyurusunda bulunan şikâyetçi kişi olarak adımız, soyadımız, TC kimlik numaramız ve açık adresimiz. 3- Şüphelinin adı soyadı varsa adresi, 4- İşlenin suçun tarihi, 5- Suçun konusu 6-Açıklamalar, 7- Cezalandırılması talebi. 8- Deliller ve şahitler olmalıdır. Deliller çok farklı olabilir: Şahitler, yazılı belgeler, resimler, noter senetleri, fotoğraflar, cd'ler, sms'ler, bilgisayar çıktıları gibi deliller sayamayacağımız kadar çoktur. Hukukumuzda çok önemli bir kural vardır; Herkes iddiasını ispatla mükelleftir. Siz şikâyet dilekçenizde bir suç işlendiğine dair bir takım iddialarda bulunuyorsunuz. Peki, bu iddia doğru mu? Gerçek

mi? Suç mu? İftira mı? İntikam duygusu ile yapılmış mı? gibi bir çok sebep bulunabilir. İşte bütün bu durumlar karşısında; gerçek olan suç olan bir iddianız var ise, bunu mutlaka deliller ile ispat etmelisiniz. Türkiye'de yılda ortalama 7 milyon şikâyet dilekçesi veriliyor. Bunu da unutmamak lazım. Cumhuriyet Savcısı, soruşturma evresi sonunda, kamu davasının açılması için yeterli şüphe oluşturacak delil elde edilememesi veya kovuşturma olanağının bulunmaması hallerinde kovuşturmayla yer olmadığına karar verir. Kovuşturmayla yer olmadığına dair kararın şikâyetçiye tebliğ edildiği tarihten itibaren onbeş gün içinde, bu kararı veren cumhuriyet savcısının yargı çevresinde görev yaptığı ağır ceza mahkemesinin bulunduğu yerdeki sulh ceza hâkimliğine itiraz edebilir. Kovuşturmayla yer olmadığına dair karar verildikten ve kesinleştikten sonra yeni delil meydana çıkmadıkça, aynı fiilden dolayı kamu davası açılmaz. Maalesef gerçek olmayan şikâyetlerde oluyor hem de çok oluyor. Bazı insanlar, kızdıkları, sinirlendikleri kimselere karşı, "ben seni savcıya bir şikâyet edeyim de gör. Senelerce mahkemede uğraş" diye sözde kuyuya taş atıyor. Bunu kırk akıllı çıkarsın diye düşünüyor. Hukuk haksızların intikam aracı değildir ve olamazda. Hukuk hakkın kapısıdır. Haksızlığın kapısı değildir. Bu nedenlerle, hakkımızı arayalım ama haksızlığa da dönüştürmeyecekti.

Hessen Seçimlerinin Sürprizi: Radikal Sağcı AfD, 3. Siyasi Güç Oldu

Hessen eyaletinde 6 Mart'ta yapılan seçimler, yerel yönetimlerde siyasi dengeleri önemli ölçüde sarsarken, aşırı sağ söylemleriyle dikkati çeken AfD-Alternatif Parti, bölgesel anlamda 3. politik güç oldu. Eyalet genelini yansıtan resmi verilere göre, CDU-Hristiyan Demokrat Parti 6 Mart'ta oyların yüzde 28,9'u ile birinci parti olarak çıkarken, Sosyal Demokrat Parti SPD yüzde 28,5 gücüyle 2. sırada yer aldı. Kısa adı AfD olan Almanya Alternatif Partisi yüzde 11,9 oy alarak, 3. sıraya yerleşti ve önümüzdeki yıllar için "ben de varım" dedi. Seçimlere katılım yüzde 48 düzeyinde olurken, Yeşiller büyük oranda oy kaybı (yüzde yedi kayıp) yaşadı ve yüzde 11,3 düzeyine indi. Lieral Parti FDP yüzde 6,4 oranında oy aldı. Sol Parti'nin aldığı eyalet ortalama oyu yüzde 4,5 oldu. Bu sonuçlara göre, CDU, 2011 yılındaki yerel seçime kıyasla yüzde 4,8 oy kaybederken, 1960 yılından bu yana en düşük oy gücüne indi. SPD'nin oy kaybı ise, yüzde 3. Bu

sonuç Sosyal Demokratlar açısından, son 50 yılın en kötü sonucu anlamını taşıyor. Hessen yerel seçimlerinin büyük zaferine imza atan AfD adlı parti, eyalet genelinde 20 ayrı bölgede il genel meclislerinde toplam 180 üye ile, grup kurma hakkı kazandı. Hükümetten bağımsız büyük şehirlerin 5'inde 40 sandalye kazanan AfD, yeni dönemde önemli bir güç elde etmiş oldu. AfD'nin bu seçim yengisi, demokratik kitle partilerinin de tepkisine yol açtı. CDU Hessen Genel Sekreteri Manfred Pentz, "AfD gibi radikal bir partiyle işbirliğimiz olamaz" derken, Başbakan ve Eyalet CDU Başkanı Volker Bouffier, böylesi bir ilişkiye kapılarının kapalı olduğunu açıkladı. Bu yerel seçimler, Almanya'daki Türkler'in konumu açısından da büyük önem taşıyor. Değişik siyasi partilerin aday listesinde yer alan Türk kökenli yerel politikacılardan önemli bir kısmı farklı şehirlerde yerel meclislere girmeyi başardı. Yazı işlerimize ulaşan bilgilere, 6 Mart seçiminde belediye



Ömer Zengin-CDU



Hilime Arslaner-Yeşil



Figen Brandt-SPD

veya il genel meclislerinde görev alan siyasetçilerimizin bir bölümü şöyle: **FRANKFURT:** CDU Ömer Zengin, SPD Figen Brandt, Yeşiller Hilime Arslaner-Gölbaşı ve Taylan Burcu, FDP Yankı Pürsün, Sol Parti Merve Akyıldız ve Eyüp Yılmaz ile Ayşe Dalhoff. **OFFENBACH:** Neue Forum Offenbach, Muhsin Şenol, SPD Yasemin Özer, Yeşiller Hülya Selçuk-Taylan Başak, **KREIS OFFENBACH**



Yankı Pürsün-FDP



Hıdır Karademir-SPD



Eyüp Yılmaz-Sol Parti

(İl Genel Meclisi) **SPD:** Serpil Sarıkaya, Hıdır Karademir ve Halil Öztaş, **İsmail Tipi (CDU) KREIS OFFENBACH:** (Belediye Meclisi seçimleri) Rödermark: SPD Yeliz Karademir, Yeşiller-AL: Perihan Demirdöven



İsmail Tipi-CDU



Perihan Demirdöven

Diğer Türk kökenli Temsilciler: Erol Genç (Aslar FWG-Belediye Meclisi) . Emine Yiğit (Sol Parti Wetzlar Belediye Meclisi) . Zeynel Şahin (SPD-Giessen Belediye Meclisi) . Sibel Güler (SPD-Wiesbaden Belediye Meclisi), Yücel Akdeniz ve Fatma Yılmaz- Yeşiller (Darmstadt Belediye Meclisi) . Gülhan Kandemir (Yeşiller-Taunstein Belediye Meclisi)



Abdullah Sert-FDP, Rüsselsheim Bel. Meclisi. Hülya Selçuk, Yeşiller Offenbach Belediye Meclisi



Hülya Selçuk-Yeşiller



Cengiz Hendek-SPD

Cengiz Hendek, SPD - Dietzenbach Bel. Meclisi ve Yasemin Aslan SPD Darm. Dieburg, İl Gen. Meclisi



Yasemin Aslan-SPD

Gül Karataş SPD Darm. Dieburg, İl Genel Meclisi ve Seeheim-Jügendheim Belediye Meclisi



Gül Karataş-SPD



Murat Polat-SPD

Murat Polat, Lahn-Dill-W-Kreis İl Gen. Meclisi ve Nedret-Nelson-Altintop Wiesbaden Bel. Meclisi



Nedret Nelson Altintop-SPD



ÇUVALDIZ Şinasi DİKMEN

sinasidikmen@yahoo.de

İnsan tek başına mutlu olabilir ama;

Sizin de dikkatinizi çekmiştir mutlaka: İstanbul'da geçen aylarda kendini havaya uçuran gözü dönmüş birinden sonra, şimdi de Belçika'da da kendilerini uçuranlar oldu.

Başkalarının yaşama hakkını ellerinden almasalar, o zaman bu "kendi bilecekleri birşey" diyebi-

lirsin. Ama hiçbir neden, bir insanın yaşamından daha kıymetli değildir. Belçika'daki feci olaylar yeterince açıklandı. Ben de en az bir Belçikalı kadar ölenlere üzüldüm, öldürenleri lanetledim.

Avrupa basını ise, olaya genel anlamda çok eksik açıdan baktı. Örneğin Ankara ve İstanbul'daki feci olayları kuru ve kısa haber vererek geçitirdiler. Türkiye'deki insanlar acılarıyla belli bir yalnızlığa itildi. Sizlerden bazıları, Türkiye'de ipleri elinde tutan hükümeti suçlayabilir ve "onlar yüzündendir bu yalnızlık" diyebilirsiniz. Haklı da olabilir tesbiti-

niz, ama Avrupa basını ve Avrupalıların, terörde

ölenleri ikiye ayırması, bu kıta coğrafyasının, terörü henüz anlayamadığını açıkça gösteriyor. Yani terör bize yapılırsa daha çok can yakıyor, size yapılırsa daha az deme hakkımız yok. İnsan her yerde insandır. İnsan, hangi din, renk, dilden olursa olsun, herşeyden kutsaldır. Bir Yahudi'nin hayatı benimkinden ucuz değildir, benim ki de bir Hristiyan'inkinden ucuz olamaz. Terör her tarafta acımasız ve bir o kadar ahlaksızdır.

Türkiye 1300 yıllarından beri Avrupa da. Avrupa tarihi okunurken, nedense Türkler yok sayılır.

Bazı Avrupalı tarihçilerin, tarihi okuma ve yorumlama biçimleri, kasıtlı değilse bile, çok eksiktir. Osmanlısız bir Avrupa tarihi nasıl yazılır? Ama bunu nedense, bazı Avrupalı tarihçiler çok iyi beceriyor. 60 yıldır 5 milyona yakın Türk insanı yaşıyor Avrupa ülkelerinde. Ve bu coğrafyadaki insanlarımız arasında din üzerine kurulmuş, cana kıyımcılık yok denecek kadar az. Acılarda bile ayrımcılık yapmadan, acıları hafifletmez. Her millet, her dini inanış, başka şeylere gülebilir ama, ölüm, hele başkaları tarafından zorla yaşatılan bir ölüm, hepimizin ortak nefreti olmalıdır. Herkes kendince mutlu olabilir ama, acı paylaşıldıkça azalır.

Türk İşadamlarına Almanya'da Gıdada ÜSTÜN KALİTE Ödülü



Almanya başta olmak üzere birçok Avrupa ülkesinde pastırma deyince ilk akla gelen "Öz Kayseri Pastırması" yeni bir ödülle yine onurlandı.

Almanya'da tarımsal ürünler ve sektörel kalite konusunda ça-

lışmalar yaparak kamuoyunu bilimsel veriler ışığında aydınlatıcı çalışmalarıyla tanınan DLG. e.V. adlı, Alman Gıda Enstitüsü'nün, titiz değerlendirmesi sonucu, "Mondstar Pastırma Schinken Produktion GmbH" adlı Türk şir-

keti, "Kalite-sinde Ödünsüz Süreklilik" kategorisinde büyük ödüle layık görüldü. Wiesbaden-Delkenheim kasabasında uzun yıllardır Avrupa hijyen



kurallarına uygun olarak, titiz üretim ilkesinde ısrar eden Mondstar GmbH adına bu ödülü, şirketin kurucusu, Almanya'nın ilk Türk işadamlarından Hilmi Selçuk ve kurumsal yöneticilerden Orhan Selçuk aldı. (üstte) Würzburg'da düzenlenen törende konuşan DLG Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Achim Stiebing, Selçuk ailesinin yıllanmış titizliği ve kaliteden ödün vermeyen anlayışından övgüyle söz etti ve bu yıl kalitede süreklilik ünvanını hak ettiğini vurguladı.

Geçmiş yıllarda da gıda sektöründe bir dizi kalite ödülünün sahibi olan Mondstar GmbH kurucusu Hilmi Selçuk, böylesi bir yüksek ödüle yönelik sorularımızı yanıtlarken: "Üretim ve kalite anlayışımızın, Almanya'nın DLG gibi ciddi bir kurumca onurlandırılması, bizlerin doğru yolda olduğunu gösteriyor. Pastırma ve Türk mutfağının ağız tadı değişik ürün ör-

rimıza, şahsım, ailem ve özverili ekibimiz adına teşekkür ediyorum. Tüketicilerin bize olan bugüne kadarki güvenlerini eksik etmeden, ürünlerimizi tercih etmesi, bizi ve Türk'e güvenilirliği yeni başarıya taşıyacaktır." diye konuştu. Hilmi Selçuk ayrıca, gıda sektörüne özgü farklı kategorilerde ödül alan 75 kuruluş arasında tek Türk şirketi ve Türk ürün çeşidinin olmasının da, ayrı bir anlam taşıdığını kaydetti. Selçuk, (altta üretim sorumlusu Turgay Ertürk ile görüşüyor) Türk mutfağına özgü yeni atılımların yolda olduğunu da sözlerine ekledi.

Avrupa'da Trafik Cezaları El Yakıyor

Avrupa ülkelerinde trafik ihlali halinde öngörülen cezalar ülkeden ülkeye farklılık arz ediyor ancak çoğu ülkede geçerli ceza uygulaması, Almanya'daki emsallerinden daha sert oluyor.

Örneğin İtalya alkollü araç sürücüsüne hiç acımıyor. Alkol miktarı en az 1,5 olanların aracına hemen el konuluyor. İsveç, 1 promil alkol tesbit edilmesinde sürücüsüne en az 1 ay trafikten men cezası uyguluyor. İspanya, alkol miktarının 1,2 promil olması halinde sürücüye 3 ay hapis cezası veriyor.

İngiltere ise en acımasızını uyguluyor. Direksiyonda alkollü olduğu saptanan sürücülere öngörülen para cezası 7 bin Euro'ya kadar çıkabiliyor. İsviçre'de ise, alkollü araç kullanmanın bedeli 565 Euro. İskandinav ülkeleri, trafik cezaları konusunda en ağır koşullara sahip ülke olarak biliniyor. Bu ülkelerden Norveç, aşırı hıza 420 Euro'dan başlayan ceza yazıyor. Norveç'te kırmızı ışıkta geçmenin veya yasak bölgede sollamanın cezası ise, 600 Euro. Finlandiya ise, trafik cezası

miktarını, kişinin gelirine göre belirliyor. Kazancı yüksek olanlar daha çok ödiyor. İngiltere kırmızı ışıkta geçen sürücüye 1400 Euro'ya kadar uzanan bir ceza veriyor. İtalya'da gece 22-07 saatleri arasında hız ihlali yapan sürücüye, öngörül-müş cezanın üçte biri daha fazla fatura gönderiyor. Gündüz işlenen trafik suçlarına özgü cezalar da hatırı sayılır türden. Örneğin gündüz 20 km hız ihlali halinde, sürücü 170 Euro para cezası veriyor. Direksiyonda cep telefonu ile konuşmanın cezası ise, en az 160 Euro. Hırvatistan'da kırmızı ışık ihlalinin bedeli 260 Euro. Uyarıya rağmen, 20 km aşırı hız yapan sürücüyü en az 65 Euro ceza bekliyor. Hız ihlali saatte 50 km'yi bulursa, o zaman cezalar, 660 Euro'dan başlıyor. İspanya'da aracınızı yanlış yere parkettiyseniz, yandınız demektir. Yakalandığınızda bedeli 200 Euro'a kadar uzanan bir ceza oluyor. Emniyet kemerini takmadan araç kullanmanın bedeli ise, 200 Euro'dan başlıyor.

(Haber: Silvia BORRONI)





ÇUVALDIZ Şinasi DİKMEN

sinasidikmen@yahoo.de

İnsan tek başına mutlu olabilir ama;

Sizin de dikkatinizi çekmiştir mutlaka: İstanbul'da geçen aylarda kendini havaya uçuran gözü dönmüş birinden sonra, şimdi de Belçika'da da kendilerini uçuranlar oldu. Başkalarının yaşama hakkını ellerinden almasalar, o zaman bu "kendi bilecekleri birşey" diyebi-

lirsin. Ama hiçbir neden, bir insanın yaşamından daha kıymetli değildir. Belçika'daki feci olaylar yeterince açıklandı. Ben de en az bir Belçikalı kadar ölenlere üzüldüm, öldürenleri lanetledim. Avrupa basını ise, olaya genel anlamda çok eksik açıdan baktı. Örneğin Ankara ve İstanbul'daki feci olayları kuru ve kısa haber vererek geçiştirdiler. Türkiye'deki insanlar acılarıyla belli bir yalnızlığa itildi. Sizlerden bazıları, Türkiye'de ipleri elinde tutan hükümeti suçlayabilir ve "onlar yüzündendir bu yalnızlık" diyebilirsiniz. Haklı da olabilir tesbiti-

niz, ama Avrupa basını ve Avrupalıların, terörde ölenleri ikiye ayırması, bu kıta coğrafyasının, terörü henüz anlayamadığını açıkça gösteriyor. Yani terör bize yapılırsa daha çok can yakıyor, size yapılırsa daha az deme hakkımız yok. İnsan her yerde insandır. İnsan, hangi din, renk, dilden olursa olsun, herşeyden kutsaldır. Bir Yahudi'nin hayatı benimkinden ucuz değildir, benim ki de bir Hristiyan'ınkinden ucuz olamaz. Terör her tarafta acımasız ve bir o kadar ahlaksızdır. Türkiye 1300 yıllarından beri Avrupa da. Avrupa tarihi okunurken, nedense Türkler yok sayılır.

Bazı Avrupalı tarihçilerin, tarihi okuma ve yorumlama biçimleri, kasıtlı değilse bile, çok eksiktir. Osmanlısız bir Avrupa tarihi nasıl yazılır? Ama bunu nedense, bazı Avrupalı tarihçiler çok iyi beceriyor. 60 yıldır 5 milyona yakın Türk insanı yaşıyor Avrupa ülkelerinde. Ve bu coğrafyadaki insanlarımız arasında din üzerine kurulmuş, cana kıyımcılık yok denecek kadar az. Acılarda bile ayrımcılık yapmadan, acıları hafifletmez. Her millet, her dini inat, başka şeylere gülebilir ama, ölüm, hele başkaları tarafından zorla yaşatılan bir ölüm, hepimizin ortak nefreti olmalıdır. Herkes kendince mutlu olabilir ama, acı paylaşıldıkça azalır.

Türk İşadamına Almanya'da Gıdada ÜSTÜN KALİTE Ödülü



neklerimizle, bugüne kadar hijyen ve kaliteyi hep bayrak edindik. Bundan böyle de aynı yolu, ilk günün heyecanı ile yürümeye devam edeceğiz. Bizleri bu noktaya taşıyan halkımıza, marketlerimize ve toptancılara

Almanya başta olmak üzere birçok Avrupa ülkesinde pastırma deyince ilk akla gelen "Öz Kayseri Pastırması" yeni bir ödülle yine onurlandı. Almanya'da tarımsal ürünler ve sektörel kalite konusunda ça-

lışmalar yaparak kamuoyunu bilimsel veriler ışığında aydınlatıcı çalışmalarıyla tanınan DLG. e.V. adlı, Alman Gıda Enstitüsü'nün, titiz değerlendirmesi sonucu, "Mondstar Pastırma Schinken Produktion GmbH" adlı Türk şir-

keti, "Kalite-sinde Ödünsüz Süreklilik" kategorisinde büyük ödüle layık görüldü. Wiesbaden-Delkenheim kasabasında uzun yıllardır



Avrupa'da Trafik Cezaları El Yakıyor

Avrupa ülkelerinde trafik ihlali halinde öngörülen cezalar ülkeden ülkeye farklılık arz ediyor ancak çoğu ülkede geçerli ceza uygulaması, Almanya'daki emsallerinden daha sert oluyor.

Örneğin İtalya alkollü araç sürücüsüne hiç acımıyor. Alkol miktarı en az 1,5 olanların aracına hemen el konuluyor. İsveç, 1 promil alkol tesbit edilmesi halinde sürücüsüne en az 1 ay trafikten men cezası uygulanıyor. İspanya, alkol miktarının 1,2 promil olması halinde sürücüyü 3 ay hapis cezası veriyor.

İngiltere ise en acımasızını uyguluyor. Direksiyonda alkollü olduğu saptanan sürücülere öngörülen para cezası 7 bin Euro'ya kadar çıkabiliyor. İsveç'te ise, alkollü araç kullanmanın bedeli 565 Euro. İskandinav ülkeleri, trafik cezaları konusunda en ağır koşullara sahip ülke olarak biliniyor. Bu ülkelerden Norveç, aşırı hıza 420 Euro'dan başlayan ceza yazıyor. Norveç'te kırmızı ışıkta geçmenin veya yasak bölgede sollamanın cezası ise, 600 Euro. Finlandiya ise, trafik cezası

miktarmı, kişinin gelirin'e göre belirliyor. Kazancı yüksek olanlar daha çok ödüyor. İngiltere kırmızı ışıkta geçen sürücüyü 1400 Euro'ya kadar uzanan bir ceza veriyor. İtalya'da gece 22-07 saatleri arasında hız ihlali yapan sürücüyü, öngörülen cezaların üçte biri daha fazla fatura gönderiyor. Gündüz işlenen trafik suçlarına özgü cezalar da hatırı sayılır türden. Örneğin gündüz 20 km hız ihlali halinde, sürücü 170 Euro para cezası veriyor. Direksiyonda cep telefonu ile konuşmanın cezası ise, en az 160 Euro. Hırvatistan'da kırmızı ışık ihlalinin bedeli 260 Euro. Uyarıya rağmen, 20 km aşırı hız yapan sürücüyü en az 65 Euro ceza bekliyor. Hız ihlali saatte 50 km'yi bulursa, o zaman cezalar, 660 Euro'dan başlıyor. İspanya'da aracınızı yanlış yere parkettiyseniz, yandınız demektir. Yakalandığınızda bedeli 200 Euro'a kadar uzanan bir ceza oluyor. Emniyet kemerini takmadan araç kullanmanın bedeli ise, 200 Euro'dan başlıyor.

(Haber: Silvia BORRONI)

Avrupa hijyen kurallarına uygun olarak, titiz üretim ilkesinde ısrar eden Mondstar GmbH adına bu ödülü, şirketin kurucusu, Almanya'nın ilk Türk işadamlarından Hilmi Selçuk ve kurumsal yöneticilerden Orhan Selçuk aldı. (üstte) Würzburg'da düzenlenen törende konuşan DLG Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Achim Stiebing, Selçuk ailesinin yıllanmış titizliği ve kaliteden ödün vermeyen anlayışından övgüyle söz etti ve bu yıl kalitede süreklilik ünvanını hak ettiğini vurguladı. Geçmiş yıllarda da gıda sektöründe bir dizi kalite ödülünün sahibi olan Mondstar GmbH kurucusu Hilmi Selçuk, böylesi bir yüksek ödüle yönelik sorularımızı yanıtlarken: "Üretim ve kalite anlayışımızın, Almanya'nın DLG gibi ciddi bir kurumca onurlandırılması, bizlerin doğru yolda olduğunu gösteriyor. Pastırma ve Türk mutfağının ağız tadı değişik ürün ör-

rimize, şahsım, ailem ve özverili ekibimiz adına teşekkür ediyorum. Tüketicilerin bize olan bugüne kadarki güvenlerini eksik etmeden, ürünlerimizi tercih etmesi, bizi ve Türk'e güvenilirliği yeni başarıya taşıyacaktır." diye konuştu. Hilmi Selçuk ayrıca, gıda sektörüne özgü farklı kategorilerde ödül alan 75 kuruluş arasında tek Türk şirketi ve Türk ürün çeşidinin olmasının da, ayrı bir anlam taşıdığını kaydetti. Selçuk, (altta üretim sorumlusu Turgay Ertürk ile görülüyor) Türk mutfağına özgü yeni atılımların yolda olduğunu da sözlerine ekledi.



Türk Sanat Müziği Muhteşem Bir Konser İle Farklı Renkleri Frankfurt'ta Buluşturdu

Frankfurt Türk Sanat Müziği Sevenler Derneği'nin, geleneksel Bahar Konseri hem sahne hem salonda adeta duygusal izdi-hama yol açtı. Bu yıl 10.su düzenlenen konserde, Orhan Mercan yönetiminde ve Mannheim, Stadtallendorf ve Frankfurtlu dostlardan oluşan 100 kişilik Türk Sanat Müziği Topluluğu, Türkçe sevilen eserleri koro ve solo şeklinde başarıyla sergiledi ve uzun süre ayakta alkışlandı.

leri Handan Öz-güven, Turgut Yüksel ve İsmail Tipi ile değişik kurum kuruluş temsilcisi de vardı. Sunumları

Kemal Şahin'in yaptığı konserin ikinci bölümünde ise, salon yaklaşık 2,5 saat süreyle, adeta yıkıldı. Derneğin kurulları arasında olan ve Türkiye'nin sevilen seslerinden olan Ayşe Taş,



Bad Soden Ramada Otel'i'ni dolduran bine yakın müzikeverler arasında Başkonsolos Mustafa Çelik, Hessen eyalet milletvekili

sahneyi yorumlarıyla adeta oya gibi işlerken, yaptığı esprileri ile etkinliğe ayrı bir renk kattı. Finalde ise, Türkiye'nin farklı yorumcularından Mustafa Keser sahne aldı. Doğal davranışları ve ve cinsiyet ayrımı gözetmeksizin, yer yer kadınları bile güç durumda bırakan fıkraları ile, adeta şov yapan Mustafa Keser'in konserde seyircilerden gelen isteklere öncelik tanınması dikkati

çektir. Konserde saz sanatçıları Sedat Kök, Serdar Aygün (ud) Musart Yolaşar ve Ramazan Gümüş (klarnet) Fikret Kaya ve Hakan Çevik (keman) Emrah Keser (org), Federal Kemerlioğlu ve İrfan Sarıca (kanun), Yusuf Arslan (saz), Doğan Adalı (gitar) Mustafa Erdekli (ritmsaz) ve Mustafa Uyguner ise (def), yaklaşık 4 saatlik performans ile büyük bir alkış

aldı. Etkinliğin sonunda, dernek çalışmalarına katkı sunan bazı isimlere hatıra plaketi ve çiçek verildi. (Haber: Hamide KÜÇÜKLER)



"Müzik, Dünya Dilidir, Evrenseldir; Tercüme Ne Gerek?"



Hessen eyaletinin Odenwald bölgesinde Türkler'in yoğun yaşadığı Breuberg kasabası, Mart ayı sonunda düzenlenen yardım amaçlı Türk Halk Müziği konserinde, Anadolu türkülerini ile cınladı. Hessen Türk Toplumu Odenwald bölge temsilcisi olan sendikacı Yalçın Hazneci'nin öncülüğü ve kısa adı IGBCE adlı sendikanın yerel biriminin desteğindeki konserde elde edilen gelir, saha yapımında kullanılmak üzere, FCK Türkiyemspor Breuberg kulübüne bağışlandı. 200'ü aşkın müzikseverin izlediği konserde T.C. Frankfurt Başkonsolosu Mustafa Çelik ve Belediye Başkanı Jörg Springler ve eyalet milletvekili İsmail Tipi de hazır bulundu. Yapılan konuşmalarda birlik ve beraberlik mesajları verildi, anadil Türkçe ve birlikte yaşamı güçlendirecek öneriler dillendirildi.

Türk Halk Müziği Topluluğu da nefis bir program sundu. Zahide Aydoğan ve Gamze Günbay'ın yönlendirdiği konserde topluluk elemanları solo ve koro türkülerle göz doldurdu. Bu arada değişik girişim ve proje öncülerine de teşekkür plaketi verildi. Toplum Gazetesi yayıncılık yoluyla Türkçe'nin doğru kullanılmasına gösterdiği özen ve Türk halk dansları kültürünün Avrupa'da sağlıklı gelişimine katkısı bağlamındaki festival geleneğiyle plakete layık görüldü. IGBCE Sendikası 2. Başkanı Osman Ulusoy bu plaketi, gazetemiz adına arkadaşımız Hamide Küçükler'e takdim etti. Ayrıca Gültekin Demirtaş halk müziği, Kamil Kellecioğlu tiyatro, Breuberg Türkiyemspor antrenörü Ayhan Arı ise, gençlik ve spor dalındaki çabalarıyla ödüle layık görüldü.

Şef Gültekin Demirtaş yönetimindeki TKM Frankfurt



HILFE für Strassentiere in der Türkei

UNTERSTÜTZUNG Vom "Türkischen Volkshaus-Verein"

Moderatorin: Frau Dr. Claudia Ludwig
Hessischer Rundfunk
Redaktion "Natur und Tier"
• Live Musik • Orientalischer Tanz • Bollywood Tanz
• Hip Hop Tanz • Essen und Trinken

Datum: 21. Mai 2016 SAMSTAG Eintritt: 5.00 Euro



Rüsselsheim'da Kadınlar İçin "8 Mart, Eşitlik Ve Mücadele Çağrısı"



8 Mart'ı Emekçi Kadınlar Günü olarak algılayan Rüsselsheim Barışevi, kadın hareketlerinin tarihçesinden Avrupa'ya uzanan süreci anlatan belgesel filmin yanı sıra, kadını ve sorunlarını, yaşamdan beklentilerini öne çıkartan türkülerle bir etkinliğe imza attı. Gençlik merkezi salonundaki etkinliği açış konuşmasında 8 Mart'ın yaklaşık 100 yıl ön-

pahasına, eşitlik ve hak mücadelesinden vazgeçmeme ruhunun, günümüze dek vurgulandı.

Dünyada kadın haklarını ön plana çıkarmak ve cinsiyet ayrımcılığına karşı toplumsal duyarlılığı artırmak amacıyla her sene 8 Mart eksenindeki günlerde kutlanan Uluslararası Kadınlar Günü, Hessen eyaletindeki Türk kitle örgütlerinde de farklı boyutlarda işlendi.

ceki mücadele ruhundan kesitler aktarıldı ve kadınların Amerika'da canı ve kanı

karşılaştığına vurgu yapılan konuşmalarda, Anadolu'da kadına yönelik şiddet ve cinayetlerin arttığına işaret edildi. Türkiye'de medyaya son 10-15 yılda yansıyan ve yer yer devlet kademesindeki şahsiyetlerin dilinden çıkan görüşlerin de altının çizildiği konuşmalarda, her söz ve açıklamanın, kadını aşağıladığı, ikinci sınıfa ittiği ve toplumdan uzaklaştırdığı mesajları dillendirildi. Türkiye'de 1 yıl önce dolmuş şoförü tarafından gece yarısı hunhanca katledilen Özgecan Arslan'ın yazgısı da kadına yönelik şiddet yaklaşımına örnek gösterildi ve bu acı olayın Türkiye'de kadın hakları mücadelesinde adeta bayrak olduğuna dikkat çekildi. Bu etkinlikte ayrıca, Özgecan Arslan'ın yazgısına atfedilmek üzere, gazetemizin sahibi Mehmet Canbolat'ın hazırladığı, "Şahmeran ve Özgecan'ın Ortak Yazgısı" adlı bir şiirsel bir ağıt çalışması da izlendi. Etkinliğin ikinci bölümünde, Barışevi Kadınlar Korosu da, mücadele ve eşitlik, sevgi ve dostluk konulu türkülerden bir demeti seslendirdi.

Hanau Cemevi'nde 8 Mart Etkinliği

Hanau Cemevi'ndeki etkinlikte ise, Hukukçu Elif Pınar, Türkiye'den görevli öğretmen Sevim Menteş Menteş ile dernek başkanı Hatice Aydın konuşmacı oldu. Aydın konuşmasında, 8 Mart'ın ruhunu ele aldı ve ve ekmek ve gül gibi simgesel gerçeklerden yola çıkarak, kadınların 21. yüzyıldaki hak arama mücadelesini değerlendirdi. Hukukçu Pınar, etkinliğin içeriğini daha çok yasalar boyutunda eğilmeye özen gösterdi. Elif Pınar, kadına yönelik şiddetin, modern toplumların da bir

çebilir" görüşünü savundu. Öğretmen Sevim Menteş Menteş ise, kadına şiddetin her toplumda olduğunu, ancak kadınların doğurganlık özelliğine özgü önemin, çok iyi anlamalarını gerektiğini görmesini istedi. Menteş konuşmasında ayrıca: "Biz kadınlar olarak her sabah güne uyandığımızda avucumuzun içinde ayna olduğunu kabul edelim ve kendimize şu soruyu soralım. 'BEN TEKİM VE ÖZELİM' Bu algıyı yarattığımız zaman biz ancak o zaman toplum içinde var olduğumuzu ve



gerçeği olduğunu örnekledi ve: "Ve hatta bu şiddet boyutunun, bazen üçüncü dünya ülkelerini aratacak kadar olduğunu da üzülmeye izliyoruz" dedi.

Elif Pınar ayrıca: "İstatistikler, Türkiye'de her dört saatte bir, bir kadının taciz edildiğini veya tecavüze maruz kaldığını gösteriyor. Almanya'da ise, her dört dakikada bin kadın cinsel şiddet yaşıyor. Onca örgütlü çabaya rağmen, kadınlarımızın hak aramada yeterli düzeyde özgüven sahibi olamadığı da ayrı bir gerçek. Bu durumu olumlu anlamda değiştirmenin yolu, kadın dayanışma komiteleri kurmaktan ge-

çekten çok özel olduğumuzu kanıtlayabiliriz." dedi. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü dolısıyla Hanau Cemevi Kızlar Türk Halk Dansları Ekibi, Anadolu'nun farklı bölgelerinden dansları sergiledi. Çeşitli şairlerden şiir örneklerinin yanı sıra, Ulus Yurtsever ve Emin Yurtsever ikilisi de, türkü resitali ile, etkinliğe ayrı bir renk kattı. (Fotoğraflar: Haydar SEZİGEN)



sürdüğü Kadının eşit hak mücadelesinin Türkiye'de olduğu kadar, Avrupa ülkelerinde de yer yer baskı ve engelle



"Türkiye'de Kadın Ürkütücü Sürece İtiliyor"

Merkezi Frankfurt'taki Avrupa Türkiye Cumhuriyet Kadınları Derneği'nin Offenbach'ta düzenlediği yemekli konferansta ODTÜ öğretim üyelerinden Prof. Dr. Yıldız Ecevit, (altta) Türkiye'nin kadının toplumdaki yeri bağlamında düşündürücü ve yer yer ürkütücü bir sürece zorlandığını belirtti. Prof. Dr. Ecevit, Türkiye'nin kendi içine kapanıp, muhafazakarlaştıkça, kadın hakları ve özgürlüklerin gölgelendiğine işaret etti ve kadın hakları konusunda aktif bir mücadele sürecinin yoğunlaştığını dile getirdi. Konuk bilimkadını konuşmasında ayrıca, yaşanan tüm zorluklara rağmen, toplumda kadın hakları konusunda son 35 yılda önemli bir duyarlılık yaratıldığını ve bu altyapı ile kararlı bir mücadele ruhunun direnişinin sürdüğünü kaydetti. Prof. Dr. Yıldız Ecevit ayrıca, kadınların sık sık sokağa dökülmesi ve mücadele ruhunu sergilemesinin, Türkiye'deki belirsizliğe rağmen, gelecek açısından umut aşıla-

dığını da sözlerine ekledi. Ecevit: "Türkiye'de kadın cinayetlerinde artış var ancak buna karşı mücadelede de önemli biçimde cephe büyüyor." dedi ve bu arada Türkiye'deki kadının konumunu daraltmayı hedefleyen eğitim ve sağlık başta olmak üzere, bir dizi alanda yapılan yasal değişikliklerindeki tuzak hedefleri örnekledi. Dernek Başkanı Sultan Atıcı, Türkiye'de kadının köle olmaya doğru sürüklendiğine vurgu yaptı ve bunun sorumlusu olarak, mevcut hükümeti gösterdi. Atıcı: "Oysa ulu önderimiz Atatürk, kadının, sosyal hayatta öncü olmasını dilemiş, erkeklerle birlikte yürüyerek, birbirinin yardımcısı ve destekçisi olacaktır, demmiştir" diye konuştu. Etkinlikte ayrıca Ceren Gündoğdu, Emre Oktayoğlu ve Murat Süngü üçlünün konseri de büyük beğeni topladı. (Hamide KÜÇÜKLER)



Alman edebiyatına, kalemıyla renk katıp yeni boyutlar getirdiği gerekçesiyle, Berlin Edebiyat Ödülü alan Feridun Zaimoğlu yeni kitabı "Yedikule" ile birlikte, Frankfurt'ta edebiyat-severlerle buluştu. Romanfabrik adlı merkezdeki

Feridun Zaimoğlu İle Frankfurt'ta "YEDİKULE"ye Bir Yolculuk

dığını söyledi. Yedi Kule mahallesini anne ve babasından dinlediğini, kendisinin de İstanbul'da uzun süre arşivlerde

romanını 3 yılda yazdığını söyledi. Yedi Kule mahallesini anne ve babasından dinlediğini, kendisinin de İstanbul'da uzun süre arşivlerde araştırma yaptığını vurgulayan Zaimoğlu, eserinde 1939 Nazi Almanyası'ndan ailesiyle birlikte kaçarak, Türkiye'ye yerleşen dokuz yaşındaki Wolf adlı ço-

cuğun uyum sorununu, yeni vatan edinme sürecini ve onun gözünden Yedikule'de gerçekleşen değişimi anlatığını dile getirdi. Almanya'da uyum sürecinin benzerinin yıllar önce Türkiye'de yaşandığına kitabıyla dikkat çeken Zaimoğlu, "insan manzarasını yazmamdaki neden, hayatın daha çok insandan oluşmasıdır. Bugün Yedikule hala çok kökenli, kuşkuyla sevimli insanlardan oluşuyor. Benim bağım da



orada yaşayan annem ve babam" diye belirtti. 1964 yılında Bolu'da doğan Zaimoğlu 1 yaşında geldiği Almanya'da Münih, Berlin ve Kiel'de yaşadı. Tıp ve sanat okuyan, gazetecilik ve yazarlık yapan Zaimoğlu, son olarak 2015 yılında Mainz kenti tarihçesi yazarı olarak görev yaptı. "Kafa Örtüsü" adlı ilk eseri 1995 yılında yayımlandı. Çağdaş Almanya dilinin önemli yazarları arasında olan Zaimoğlu'nun, çok sayıda roman ve hikaye denemesi bulunuyor.

(Haber: İsa DEVEÇEKEN)

Zaimoğlu'na Edebiyat Ödülü

Almanya'nın tanınmış yazarları arasına girmeyi başaran Feridun Zaimoğlu, Berlin Edebiyat Ödülü'nün sahibi oluyor. Geçen yıl Mainz Şehir Katipliği gibi geleneksel bir ünvanını da alan Zaimoğlu, Berlin'de 30 bin Euro maddi boyutu olan ödüle, Almanca dilini inanılmaz bir kıvraklıkla kullanabilmesi ve eserlerinde çok farklı konulara eğilmesi gibi gerekçelerle layık görüldü. 51 yaşındaki Feridun Zaimoğlu, 1964 yılında Bolu'da dünyaya geldi ve ailesi tarafından küçük yaşta Almanya'ya getirildi. Zaimoğlu, Alman edebiyat dünyasına, ilk kez 1995 yılında "Kanak Sprak" adlı romanı ile girdi ve büyük ilgi gördü. Daha sonra bir dizi roman çalışmasına imza atan Zaimoğlu, son kitabını 2015 yılında "Siebentürmeviertel" adıyla yayınladı.

Fazıl Say Frankfurt Konseri

Dünyaca ünlü Türk piyanist ve besteci Fazıl Say, 12 Nisan'da Frankfurt'ta yeni bir konsere hazırlanıyor. Bu etkinlikte Fazıl Say'ın kendi eserleri ve Beethoven'ın çalışmaları sergilenecek ve Say'a Dresden Filarmoni Orkestrası eşlik edecek. Konserin bilet fiyatları 28,- 65 Euro arasında değişiyor. Ancak bu konser için, Fazıl Say dostlarına, etkinlikten 10 gün öncesine kadar (Mart ayı sonuna dek) rezervasyon yaptırmak koşuluyla, % 25 indirim uygulanacak. İndirimden yararlanmak isteyenlerin rümu olarak "Say Müzik" ibaresini kullanması gerekiyor. Ayrıntılı bilgi için: 069-97 12 400 veya Türkçe bilgi: 0175-2469124 (Baki Kiper) www.proarte-frankfurt.de

www.proarte-frankfurt.de



(Fotoğraf: Haydar Sezigen)

Bugünün ve Geleceğin Sanat Dostları

Hanau AKM'nin, üyeleri sanatsal etkinliklere yönlendirmek ve yetenekli olanlara imkan ve zemin sunmak amacıyla düzenlediği resim kursu, ilk dönem meyvesini geçen ay verdi. Farklı yaş gruplarından kursiyerler, haftalar süren ön destek eğitimi ile yarattıkları resimleri sergiledi. Resim öğretmeni Erdal Güldağ'ın yönetiminde, yağlı boya tekniklerini

ve renk seçimini öğrenen kursiyerler, bunları hayal güçleri ile bütünleştirdi ve ortaya çıkan ilk eseri sergilemenin gururunu yaşadı. Resim öğretmeni Erdal Güldağ, sanatsal eğilimler, insanların sosyalleşmesi için önemli bir fırsat olduğunu vurguladı. Fotoğrafta, öğretmen Akdağ ile Hanaulu resim kursu katılımcıları yaptıkları ilk resimlerle birlikte görülüyor.

FANUS İle Sahneden Topluma Ayna Olabilmenin Mutluluğu

Frankfurt'ta uzun yıllardır Türkçe tiyatro oyunları sergileyen "Tiyatro Frankfurt", "Fanus" adlı yeni oyunla alkışlandı. Gallus Semt Sahnesi'ndeki gösteriye iddialı hazırlanan ekip, kalabalık tiyatrosever kitlesi önünde başarılı bir performans sergiledi.

nema sanatçısı Erden Alkan'ın da izlediği oyunda diyaloglar, Alman konuklar için, üst yazı yöntemiyle sağlandı.



Senaryosunu Vedat Diri'nin yazdığı, Ayla Algan'ın sanat yönetmenliğini üstlendiği oyunu, Kamil Kellecioğlu sahneye koydu. T.C. Frankfurt Başkonsolosu Mustafa Çelik ve Konsolos Özkan Durmaz'ın, başarılı si-

Nesrin Özbek, Damla Çoban, Serdar Sert, Hasan Hüseyin Mercan, Sunay Çalışkan, Samet Akkoyun ve Kamil Kellecioğlu'nun rol aldığı oyundan sonra kısa bir konuşma yapan Başkonsolos Çelik, tiyatronun, Türk-

Çiğdem Özkurt, Handan Tıraş, Filiz Karagöz, Metin Ayduran, Belma Gümüštepe, Nurtan İnan, Haydar Akarsu,

çe'nin yabanda sağlıklı gelişimi ve genç kuşaklara aktarımı açısından önemli bir fırsat olduğunu söyledi ve özveriyle Türkçe tiyatroya omuz verenlere teşekkür etti. Gösterinin ardından genel sanat yönetmeni Ayla Algan ile senarist Vedat Diri'ye günün anısına bir teşekkür plaketi verildi. Kamil Kellecioğlu, yoğun bir performansla çalışmalara katılan ekip arkadaşlarına ve onlardan desteğini esirgemeyen ailelere teşekkür etti ve 25-30 Mayıs günleri arasında yine Frankfurt'ta gerçekleşecek olan "Türkçe Tiyatro Festivali"ne tüm sanatseverleri davet etti.

(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)

Gelişen teknoloji ve bilgiye kolay erişim her ne kadar bilinçlenmeyi sağlamış olsa da toplumu oluşturan kişilerin hayatlarının da kolayca gözlemlenmesi ve karşılaştırılması olgusunu da beraberinde getirmiştir. Böylelikle kapitalist tutkunun kaçınılmaz sonuçları kendisini kişiler üzerinde daha çok kazanma hırsı ile belirginleştirmiştir. Lüks yaşama duyulan özlem, kolay elde etmeyi meziyet

Kara Para Aklamak

sanın bireyleri yasadışı ve emeksiz yollara itmiş, hem ekonomik, hem sosyal hem de politik kuvvet kazanma hıslarıyla beslenen bu hareketler, bu kişilerin kültürel ve psikolojik ve ulusal tahribatları düşünmeyecek derecede gözlerini ve insani duygularını köretmiştir. Bireysel suçlar örgütlü hareket eden suç mekanizmalarına dönüşmüştür. Nitekim bu örgütsel hareketler ülkelere ve toplumun çıkarlarına büyük zararlar verecek derecede büyümüş, ne yazık ki bunlarla çoğu zaman hukuksal zeminde mücadele olanaksız hale gelmiştir. Suça meyilli bu kişiler gerek hukuku hiçe sayarak ve gerekse hukukun mevcut boşluklarından yararlanarak, uyuşturucu ticareti, silah kaçakçılığı, insan ticareti, umut tacirliği, çocuk ve organ ticareti yaparak elde ettikleri gelirler ile toplumda olağanüstü bir kuvvet kazanabilmekte ve ülke ekonomisini sarsıp, mali piyasalardaki istikrarsızlıklara temel etken

olabilmektedirler.

Karapara aklama suçu Türk Hukuk mevzuatında üç farklı kanun ile düzenlenmiştir. Esasen karapara; yasadışı yollardan elde edilen bir suçtan kaynaklanan para olarak ifade edilebilir. İlk olarak karapara aklanmasının önlenmesi konusunda uygulanacak esasları belirlemek amacıyla hazırlanan 4208 sayılı kanun 19.11.1996 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

Karapara aklama suçunu tanımlayan bu Kanunla Mali Suçları Araştırma Kurulu Başkanlığı (MASAK) adlı bir kurum kurulmuştur. 17 Şubat 1997'de kuruluş çalışmalarına başlanılan MASAK doğrudan Maliye Bakanı'na bağlı olarak çalışan idari nitelikteki bir kurumdur. 5237 Türk Ceza Kanunun 282. maddesinde: "(09.07.2009 tarih ve 27283 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 5918 sayılı Kanunun 5 inci maddesiyle değişen şekli.) Alt sınırı altı ay veya daha fazla hapis cezasını gerektiren bir suçtan kaynaklanan malvarlığı değerlerini, yurt dışına çıkaran veya bunların gayrimişru kaynağını gizlemek veya meşru bir yolla elde edildiği konusunda kanaat uyandırmak maksadıyla, çeşitli işlemlere tabi tutan kişi, üç yıldan yedi yıla kadar hapis ve yirmibin güne kadar adli para cezası ile cezalandırılır." denilmekte ve devamında karaparanın tanımının yapılması yerine hangi suçlara ilişkin hangi faaliyetlerin karapara aklanmasını oluşturacağı belirtilmektedir. Aklama ile mücadele kapsamında hazır-

TÜRKİYE'DE HUKUK

Esen MERAY-TÜMER (Avukat)

Esen.Meray-Tuemer@recht.uni-giessen.de
Tel: 0641 279 70 10 . 0157 56 509 637



lanan uluslararası sözleşmelerde aklama fiilleri ayrıntılı olarak belirtilmiştir.

Türkiye'nin de taraf olduğu Sınırşan Organize Suçlara Karşı Birleşmiş Milletler Sözleşmesinin "Suç Gelirlerinin Aklanmasının Suç Haline Getirilmesi" başlıklı 6'ncı maddesinde aklama fiillerinin neler olduğu sayılmıştır. Bu bağlamda uluslararası kanunlarda da karapara tanımını vermekten kaçınılarak, yerine nelerin karapara aklama suçu oluşturacağı belirtilmekte ve bu tanım uyarınca karaparanın; tanımlanan suçların işlenmesi neticesinde elde edilen gelir olduğu ortaya çıkmaktadır.

Tüm yasal düzenlemelere ve cezai yaptırımlara rağmen yolsuzluk, rüşvet ve buna bağlı karapara aklanmasının önüne geçilememesinin ve özellikle az gelişmiş ülkelerde bu suça daha fazla yönelinmesinin temelinde insan yetiştirilmenin yattığı konuyu inceleyen bilim çevreleri ve veriler ışığında ortadadır. Yolsuzlukların önüne geçilemeyen toplumlarda toplumu oluşturan her bireye önemli görevler düşmektedir.



Avrupa'da Türkçe Medyanın İşlevi, Önemi ve Sorunlara Çözüm

Avrupa'da yerleşik Türkçe yerel basın ve yayın organları, Frankfurt'ta düzenlenen iki günlük bir çalıştayda biraraya gelerek, Türk basın mensupları olarak Avrupa'da karşılaştıkları sorunları görüştü ve çözüm yolları üzerinde görüş alışverişinde bulundu.

T.C. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı'nın organizasyonu ile Avrupa'nın değişik bölgelerinden Frankfurt'a gelen Türkçe yerel basın temsilcileri, ortak sorunlara ortak çözümü, Ankara'dan gelen resmi heyete teslim etti. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanı Kudret Bülbül, yerel basının güçlenmesiyle, Türkçe'nin

de yabanda gelişme zemini bulacağını ifade etti. Bülbül ayrıca, Almanya başta olmak üzere bazı Avrupa ülkelerini son 50-60 yılda yurt edinen Türkler'in toplumun değişik katmanlarında daha etkin konumlara yakında geleceğine olan inancını vurguladı. T.C. Frankfurt Başkonsolosu Mustafa Çelik ise, yerel medyanın, bölgesel yayıncılık açısından ayrı bir önem taşıdığını söyledi ve sayıları sürekli artan gazetelerin, sağlıklı yayın politikası ise, Türk toplumunun özgüveninin pekişmesini sağlayacağını kaydetti. Toplantıda ayrıca, çeşitli kurum ve kuruluşlardan temsilcilerin de konuşmacı olarak katıldığı açık oturumlarda medya ve top-

lum eksenli paneller de gerçekleştirildi. Panelde Başın İlan Kurumu Genel Müdürü Yakup Karaca, TRT Genel Müdürü Şenol Göka, Anadolu Ajansı Genel Müdür Yardımcısı Mustafa Özkaya'nın yanı sıra, Almanya'da gazetecilik yapan Ahmet Külahçı, Brüksel Büyükelçiliği Basın Müşaviri Mustafa Kaya, Ahmet Özyay, Mustafa Kartaloğlu ve Burhan Carlak ile Eren Güvener de söz aldı. Çalıştayın ikinci gününde, farklı konularda yoğun fikir üretmek amacıyla, çalışma grupları oluşturuldu ve toplanan veriler, Ankara'da değerlendirilecek ve rapor olarak kamuoyuna sunulacak.

(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)

Ev Sahibinin Kiracıya Ait Belgeler Konusundaki Sorumluluğu Nedir?

Almanya'da ev sahipleri, bir gayrimenkulü kiralarken, talipli kiracıdan talep ettiği belgeleri, sözleşmenin devam ettiği sürece, amaç dışı kullanmamak üzere, kira sözleşmesinin olduğu dosyada muhafaza edebiliyor. Bu belge, kira sözleşmesinin devam ettiği ve hatta anlaşmadan bir süre sonrasında kadar dahi, dosyada tutulabilecek. Ev sahibi, örneğin evi başka kişiye kiralamışsa, o zaman belgesini istediği diğer talipliye ait belgeleri, daha fazla elde tutmadan ve amaç dışı kullanmadan, gerçek sahibine iade etmek zorunda oluyor.

T.C. FRANKFURT BAŞKONSOLOSLUĞU

Kennedyallee 115-117 . 60596 Frankfurt/M.
Santral: Tel: 069 / 713 773
Faks: 069 / 713 77 485
email: konsulat.frankfurt@mfa.gov.tr
Pasaport Uzatma, Pasaport Yenileme, Askerlik, Doğum Kaydı, Evlenme, Nüfus-Doğum, Vatandaşlık, Vize-Tereke, Tebligat gibi birimlere santral üzerinden, hergün 09:30-13:30 ve 14:00-16:00 saatleri arası ulaşabilirsiniz.

Çalışma Saatleri:
Pazartesi - Cuma
08:30- 16:30 arasındır.
(İşlem yaptırmak için
08:15-11:30 saatleri
arasında sıra numarası
almak gerekiyor)

ÇAĞRI MERKEZİ:
030 - 30 80 70 90

Ataşelikler:
Çalışma: 069/778841
Eğitim: 069/7072307
Din Hizmetleri: 069/778286
Ekonomi: 069/777424
Ticaret: 069-69869870
Kültür - Turizm: 069/233081
Kültür Merkezi: 069/439438
ACİL NÖBETÇİ Tel: 0160-96652270
TÜRKİYE ÇAĞRI MERKEZİ:
0090 312 2922929
Her Cuma günü, saat 09 - 13:00 arası ücretsiz hukuk danışmanlığı veriliyor.

ÖNEMLİ TELEFONLAR:

Bilinmeyen Numara:
Almanya: 118 33 Uluslararası:
11834, Polis : 110 , İtfaiye-İlk
Yardım: 112 . Açık Eczaneler:
011500 . Acil Tıbbi Yardım: 19292
Diş Acil Yardım: 6607271
Nöbetçi Veteriner: 011500

DİKKAT: İşlemler hakkında telefonla bilgi talep etmeden önce, www.e.konsolosluk.net adresindeki internet sayfasının mutlaka okunması tavsiye olunur.

T.C. MAINZ BAŞKONSOLOSLUĞU

Adres: An der Karlsschanze 7 . 55131 Mainz
e-posta: konsulat.mainz@mfa.gov.tr . Santral tel: 06131 / 982600
Faks: 06131/835119 Ataşelikler: Çalışma: 06131/3294832 veya 9826027
Faks: 06131-4803365 . Eğitim: 06131/831784 . Faks: 06131-831784
Din İşleri: 06131/3294832-9826027 Faks: 06131-81202

Çalışma günlerinde saat 11:30'a kadar Başkonsolosluğa bizzat gelerek, numara almış olmak kaydıyla, saat 08:30 ila 16:30 arasında işlem yaptırmak mümkündür. Her Çarşamba saat 09:-13:00 arası, ücretsiz hukuk danışmanlık hizmeti verilmektedir.

BU ÖDÜL SİZİN!

Ürünlerimizi tüketen HALKIMIZA, satan
SÜPERMARKET ve tüm TOPTANCILARIMIZA
teşekkür ederiz.



Öz Kayseri Pastırma
2003 - 2004 Altın Ödül



Öz Kayseri Kuzu Pastırma
2003 - 2004 Altın Ödül



Öz Kayseri Pastırma
2005 - 2006 Altın Ödül



Öz Kayseri Pastırma
2012 - 2013 Altın Ödül



Öz Kayseri Pastırma
2007 - 2008 Altın Ödül



Öz Kayseri Dilim Pastırma
2014 - 2015 Altın Ödül



Öz Kayseri Ürünleri Sürekli Kalite Ödülü



Öz Kayseri Pastırma
2009 - 2011 Altın Ödül



Öz Kayseri Pastırma
2015 Altın Ödül



Öz Kayseri Sürmey Peynir
2016 Altın Ödül



Öz Kayseri Dilim Peynir
2016 Altın Ödül



Öz Kayseri Kavrurma
Dilim Pastırma
2010 - 2012 Altın Ödül