

Toplum

27. YIL JAHR



www.toplum24.de

e-posta: rmtoplum@aol.com / toplum@toplum24.de

Tel: 0172 608 35 25
Fax: 06103 - 92 92 25

Merkel Sonrası Almanya'da Yeni Bir Dönem...

Yeni Federal Hükümet, 'SPD, Yeşiller ve Liberal koalisyon' diyor

Almanya'da 26 Eylül Federal seçimleri, yepyeni bir siyasi tablo doğurdu. Armin Laschet ile seçime giden CDU/CSU Hristiyan Birlik Partileri, tarihinin en ağır yenilgisini yaşadı ve önemli oranda oy kaybetti.

Sosyal Demokratlar (SPD) halen Federal Maliye Bakanı ve Başbakan Yardımcısı olan Olaf Scholz ile, önemli bir başarı elde etti ve bir pürüz çıkmazsa, önümüzdeki dört yıla, koalisyon ile de olsa, damgasını vuracak.

Müstakbel yeni kabinde ağırlıklı olarak, genç ve yeni isimler konuşuluyor. Hükümette

Yeşiller ve Liberal Parti'ye, iktidar uğruna önemli tavizler verildiği de gözleniyor. (Haber 2. Sayfamızda)

16 yıl süreyle ülkeyi yöneten ve ilk kadın başbakan olarak tarihe geçen Hristiyan Demokrat politikacı Angela Merkel, şimdi artık, anılarını yazacağı günleri bekliyor...



Kum Saati

Gazeteciliğin Olmadığı Yerde, Demokrasi Nasıl Güçlü Olur ki!

Dile kolay. Tam 39 yıldır Alman Gazeteciler Birliği üyesiyim. Yani önümüzdeki yıl, 40. yılım olacak. Yoruca Korona sürecinin ardından, Eylül'de Hessen Alman Gazeteciler Birliği'nin Frankfurt'ta bir açık alan yemekli toplantısına davetliydim. Eski meslektaşların yanı sıra, yeni yüzler de çıktı. Uzun bir akşamda sohbet dönüp dolaşıp, gazetecilere yönelik baskılara da geldi. Masada ben olunca, elbette Türkiye'nin de durumunu da konu ettiler. Aslında, en az benim kadar iyi biliyordu soran duayen Alman meslektaşım. „Almanya'da gazeteci olmakla şanslısınız“ dedim. „Şükür ki“ anlamında başını salladı. Dünyada gazetecilerin baskı ve tehdit ve sansür eksenli yaşadığı örnek ülkeler de sohbette vardı. Basın özgürlüğü bağlamında, Avrupa, neredeyse ilk 30 sırayı paylaşıyor yine. Norveç Finlandiya ve İsveçli meslektaşlarımız özgürlük bağlamında dünyada ilk üçte yer alıyor. AB sıralamasında Almanya 13. sırada bulunuyor. Rusya Federasyonu ise basın özgürlüğünde ürkütücü bir yerde. Yani sıralamada 150. basamakta. Asıl endişem, Türkiye'nin olduğu 153. basamak. Bir meslektaşım: „Son 15 yıldır, sürekli başaşağı gidiyor Türkiye“ deyiverdi. Duymazdan geldim. Çünkü ne söyleyebilirdim ki! Hayır, desem, kendimi yadsımış olacaktım. Evet desem, yine bir ayırdet. Türkiye'de meslektaşlarımızın yazarken kaç kez düşündüğünü, otosansüre yöneldiğini çok iyi biliyor ve gözliyorum çünkü. Gece karmaşık duygularla dönerken, yol boyu düşündüm. Basını özgür olmayan bir toplum, nasıl özgürlük, eşitlik, hür düşünce ve güçlü demokrasiden, hukukun üstünlüğünden söz edebilir ki? Nasıl!..



Mehmet CANBOLAT

Türk Eczacı Doktora Polisten Meydan Dayağı

5 yaşında geldiği Kelsterbach kasabasında büyüyen Batı Trakyalı Türk, AB ve Alman vatandaşı, bölgede üç eczane sahibi Dr. Okan Osmanoğlu yaşadıklarının şokunu hala atlatabilmiş değil...



Komşu Karakol İle Mahkemelik Oldu



İşyerinin önünde böyle dövüldü

Son Karar, Dinamit Rudi'ye Kalsaydı Eğer; Bu Kültür-Sanat Mabedi, AVM Olabilirdi

Frankfurt
ALTE
OPER



Bu ilginç siyasi öykü 15. sayfamızda

Erken Emekli Olmak İsteyenler; DİKKAT!

Haber 11'de

Almanya'da Müslüman Göçmen Sayısı Artıyor

Haber 18'de

Korona Testi Artık Parayla Yapılacak

Kimler bu ücretten muaf?

Haber 24'te



Volker BOUFFIER Yazıyor

Hessen Eyalet Başbakanı



Eyaletimiz Hessen'de Korona ile mücadele amaçlı yapılan aşı kampanyası bağlamında, ikinci aşıya sahip insan sayısı 4 milyonu buldu.

Bu sayı, Hessenli yurttaşların Pandemi ile mücadelede aşının önemine büyük çoğunlukla inanmış olmasını ve aşısını yaptırdığını ortaya koyuyor. Ama bu sayı, elbette her şeyin bittiğini göstermiyor bizim için. Çünkü hedefimiz, mücadelede aşıli vatandaş sayısını daha da yükseltmeye çıkartabilmektir.

konumun sürebilmesi için mücadelenin de aktif biçimde yürütmesi gerekir. Çünkü Korona salgını hala tam anlamıyla geçmiş değil. Dikkatli olmalı ve Korona'ya karşı direnişimizi sürdürmeliyiz.

Bu nedenle, buradan herkese, „hijyen kurallara ve mesafeye biraz daha dikkat!“ dileğimi hatırlatmak istiyorum.

Belli bölgelerde açılan aşılanma merkezleri kısa bir süre önce kapandı. Ancak, biz yine mevcut lokal imkanlar ile, aşı sürecine devam ediyoruz. Yeri gelmişken hemen hatırlatayım; her ev doktoru da salgına karşı aşı yapabiliyor.

Hessen'de 4 Milyon Çift Aşılı

Malum önceden başlangıçta, aşı temini konusunda bazı aksamlar, dar boğazlar yaşandı ancak, böyle bir durum, artık söz konusu değil ve aşı eyaletimizin her bölgesinde yeterince mevcuttur. Hedefimiz, sonbahar aylarında hastanelerdeki kapasitenin, olası vaka artışı yüzünden, daha fazla zorlanmasını önlemektir.

Son olarak buradan, henüz aşı yaptırmamış olanlara da seslenmek istiyorum. Herkesin en kısa sürede aşısını yaptırmasını, en yakın ev doktorundan bilgi almasını ve kendi kadar, başkalarını da korumasını rica ediyorum. Esenlik ve sağlıklı günler temenni ediyorum.



Almanya'da Yeni Dönem

Almanya'da Korona tedbirleri bağlamında, 26 Ekim 2021 Pazar günü sessiz sedasız bir federal seçim yaşandı. Mektupla oy patlamasının gözlemlendiği ve Almanya kadar, Avrupa Birliği'nin yarınlara da, doğrudan veya dolaylı etki özelliği olacak bu seçimler, birçok açıdan yeni sonuçlar da doğurdu. Örneğin, bugüne değin „büyük kitle partisi“ diye bilinen Sosyal Demokrat Parti SPD ve Hristiyan Demokrat Birliği CDU/CSU kardeş partiler ile, örneğin küçük parti olarak görülen Liberaller ve Yeşiller arasındaki oy makası biraz daha daraldı. Bu da, artık Almanya'da büyük parti geleneğinin yıkıldığını ortaya koyuyor ve ister istemez seçmenin, yakın gelecek bağlamında, ülkenin koalisyonlar ile yönetilmesini yeğlediğini gösteriyor. Çoklu koalisyonlar içinde 27 Eylül'de başlayan görüşmelerden, bu yazının kaleme alındığı güne değin, öne çıkan en büyük olasılık, sandıkta birinci parti olan Sosyal Demokrat Parti-SPD'nin, Yeşiller ve Liberaller ile üçlü koalisyon üzerinde büyük ölçüde uzlaşmış olmasıdır. Yani, Almanya önümüzdeki dönemde 'Kırmızı-Yeşil-Sarı Koalisyonu' ile yönetilecek gibi görünüyor. Kolay bir uzlaşma olmadığı da ayrı bir gerçek. Zira, daha görüşmeler başlamadan Yeşiller ve Liberal Parti (FDP), kabinde önemli bakanlıklara hazır ve istekli olduklarını açıkça ifade etmişti. Bu söylem biçimi bile, „küçük partiler“ diye bilinen siyasi oluşumların toplumdan büyük destek aldığı ve büyük parti imajını yitirdiğini ortaya koyuyor. Ekim ayı sonuna kadar aksi bir gelişme olmadıkça, Almanya'da yeni hükümeti, yani SPD, Yeşiller ve FDP Koalisyonu'nu şimdiden kutlayabiliriz. Bir dönem Sosyal Demokrat Gerhard Schröder yönetimini dikkate almazsak, neredeyse 40 yıldır hükümet içinde bir şekilde olan Hristiyan Demokratlar ise, seçmenin isteği doğrultusunda, ana muhalefet görevini üstlen-



SPD, Yeşiller ve Liberaller Koalisyonu?

mek zorunda kalacak. Gelenen bu nokta, Hristiyan Demokratlar açısından keyifli bir durum değil kuşkusuz. Çünkü, CDU/CSU kardeş partiler içinde kazan kaynıyor. „Federal Şansölye“lik için aday olan Armin Laschet'in başarısız kalması ve partinin oy kaybı yaşaması, bu cephede kılıçların çekilmesine sebep oldu. Parti genel başkanlığı için, yıllardır yırtınan isimler, şimdi bir şekilde Laschet'in başını yemeye hazırlanıyor. Kulis bilgileri doğru ise, Armin Laschet, iç kavgaya girmeden, parti başkanlığından istifa etmeyi bile düşünüyor. Kavgacı karakteri, Bavyeralı CSU Başkanı ve eyalet Başbakanı Markus Söder'in yeni dönem seçimlere şimdiden Başbakan adayı olarak kendince plan yaptığını bilmeyen yok. Bu nasıl gerçekleşir? Bavyera dışındaki tüm eyaletlere hakim olan Hristiyan Demokrat Partili (CDU) siyasi kanaat önderleri, böylesi bir dönüşüme fırsat tanır mı? Günümüz bakış açısıyla 'bu mümkün değil!' deniyor. Önümüzdeki dört önemli yıl ne gösterir? Şimdiden bir şey söylemek olanaksız. Çünkü, Korona salgın sürecinin, tüm dünyada olduğu gibi, Almanya'daki tüm projeleri ve sosyal devletin sağlam konumunu büyük ölçüde zorladı. Avrupa Birliği'nin de motoru ve adeta belirleyicisi konumunda olan Almanya'nın yeni dönemde farklı politikalara öncelik vereceği kesin. Çünkü burada da her şey, artık eskisi gibi güllük gülistanlık değil...

Almanya'da federal seçimlerin ardından, 16 yıllık başbakan Angela Merkel'in 27 Eylül 2021 günü siyaseti tamamen bırakıp, evine dönmesi mümkün olmadı. Çünkü, koalisyon görüşmeleri uzun sürdü ama bir aksi gelişme olmaz ise, önümüzdeki dönemde Federal Başbakan Olaf Scholz'un koalisyon muhatapları, Liberal Parti FDP ile, Yeşiller olacak. Kabine kırmızı, yeşil ve sarı siyasi uniformalı bakanlardan oluşurken, SPD'ye destek olması gereken Yeşiller ile Liberal Parti arasındaki uzlaşmaz çelişki boyutlu politik görüş ayrılığına çözüm amacıyla, her iki parti önce kendi arasında toplandı ve ardından, SPD ile masaya oturma yeğledi. Örneğin, her iki parti de yeni olası kabinde Maliye Bakan-

lığı'nda ısrar ediyordu. Ancak, büyük koalisyonun önünü kesmek ve iktidarda söz sahibi olabilmek, her iki partinin de ana hedefi olduğu için, bu konuda da beklenenin aksine, örnek bir duyarlılık sergiledi. SPD ile yapılan görüşmelerde de, büyük bir aksilik



olmadığı için, SPD Yeşiller Liberal Parti üçlü koalisyonuna artık kesin gözüyle bakılıyor. Bu arada Liberal Parti ve Yeşiller teşkilatında kimi isimler, CDU ile Jamaika Simgesi denilen „Siyah Yeşil Sarı“ modelinin de olabileceği üzerinde dururken, bu beklentinin her iki partide de önemli bir yara açacağı öne sürülmüştü. (Toplum Gazetesi)



Mehmet CANBOLAT Yorumladı

KÜNYE / IMPRESSUM: Toplum, toplumsal siyaseti ilke edinen, Almanya'ya özgü, aylık, Türkçe bağımsız bir gazetedir. **Yazma Adresi - Anschrift:** Leukertsweg 56 - 63225 LANGEN/H. **Tel:** 06103/52560 . 0172 - 6083525 . **Fax:** 06103 / 929225 **e-mail:** rmtoplum@aol.com veya toplum@toplum24.de **Internet:** www.toplum24.de . **Herausgeber/ Sahibi:** Mehmet Canbolat **Beratung/Danışman:** Kemal Şener, Fahri Erfiliz, Mustafa Bilimer. Garbis Keşişoğlu . **Redaktion /Yazı İşleri:** Hamide Küçükler, Kubilay Sankaya, Silvia Borroni, Tahir Hacıkadıroğlu İhsan Gümüş, Mustafa Külhanbey, Ercan Yıldırım, Yağmur Yürekli. **Dağıtım:** İhsan Küçükler, Aydın Külhanbey . **Druck/Basım:** VRM Druckzentrum 65428 Rüsselsheim . Toplum, übernimmt keine Haftung für den Inhalt der erscheinenden Anzeigen. **Facebook:** „Toplum Gazetesi Almanya“ (Toplum 1993 yılından bu yana yayın hayatındadır.) **Youtube:** Toplum24TV

Korona mikrobi sinemaya, tiyatroya, konserlere hasret bıraktı. TV'145'in yayınladıkları filmlerle, konserlerle avunuyoruz iki yıldan beri. Özellikle hafta sonları, Türkiye'de de, Almanya'da ve muhtemelen başka ülkelerde de ekranlar konser ve film özelemlerimizi gideren yayınlarla dolu.

Ülkemizde Serhat Asker'in „Görkemli Hatıralar“ı artık klasik oldu. Almanya'da da her hafta sonu en az iki, üç, hatta dört saat müzikle yaşıyoruz.

Bu arada bilmediklerimizi de öğreniyoruz. Mesela ben “Zeytin Gözlüm” şarkımızın öyküsünü bilmiyordum. Sevgili Olcay Göker Aksoy'dan öğrendim. Yüreği evlat hasretiyle yanan bir ananın şarkısıymış meğer.

Bir aşk şarkısı sanıyordum ben de herkes gibi, şarkıları peşine düşürdüğü ne dağları delen Ferhad'ın Şirin'e, ne de Romeo'nun Juliet'e olan aşkıymış.

Evladını eğitim için yurt dışına gönderen, ama orada kalıp dönmeyen oğlu için annenin yollara özlem şarkısıymış aslında. “Zeytin gözlüm sana meylim nedendir

Bu sevmenin kabahati kimdedir

Gül olmuşsun, dikenlerin bendedir

Zeytin gözlüm uzaklarda işin ne

Şarkıları düşürürüm peşine

Zeytin gözlüm özlem ekim yollara

Rast gelersen halimi sor onlara

Gülkurusu akşamlar senden yana

Zeytin gözlüm uzaklarda işin ne

Şarkıları düşürürüm peşine”

Bu hafta sonu da öyle geçti. Klezmer müziğinin kralı sayılan Giora Feidman'ın 85. yaş gününü Alman ZDF kanalı ünlü Alman ses ve tiyatro sanatı ustalarının eşliğinde kutladı. Klasik müzikten, tango ve popa kadar, kulaklarımızı ve ruhumuzu müzikle doldurdular. Klezmer İbrani geleneğinden gelen ağızla icra edilen bir çalgı aleti ve içinde sözlü parçalar barındırsa da, sözsüz bir müzik türü.

Feidman'ın 85 yaşının Nazi soykırımı sırasında geçen çocukluk yılları, bana da savaşa girmeyen bir ülke olmamıza rağmen o yıllarda geceleri dışarı ışık sızmasın diye perdelerimizi kapattığımız geceleri hatırlattı. Bakaldan fırından karne ile ekmek aldığımız, AGA markalı radyodan kulak kabartarak babamla beraber haberleri dinlediğimiz yılları, Anne Frank'ın gözyaşı dökerek okuduğumuz hatıra kitabını da. Ve onun hemen ardından ARTE kanalının St. Petersburg Filarmoni Orkestrasının konseri izledi.

O bile doyurmadı ki, torunumum Youtube'dan indirdiği Bilkent Üniversitemizin Nazım Hikmet'in Senfoni Piyesi Ferhad ile Şirin'i dinledim.

Bilindiği gibi Ferhad o büyük aşkıyla imkânsız başarı, dağları deler ama Şirin'in asılsız ölüm haberini verilince, havaya fırlattığı dağları deldiği kazmanın başına düşmesiyle ölür. Ferhad'ın acısına dayanamayan Şirin de onun öldüğü gider, o da orada kayalıklara düşerek ölür. Ferhad'ın Şirin'e kavuşması için dağı delip oradan aldığı suyu sultana getirmesi şart koşulmuştu.

Efsaneye göre şimdi orada onun deldiği kayalarda sular akmaktadır ama, iki sevgili gene orada yanyana yatmaktadır.

Havalar soğudu, artık sıkça ormana gidip kulaklıklarımınla şarkılarla dolanamaz oldum.

Ama işte televizyon kanalları günün 24 saatini geçirmek zorunda kaldığımız evlerimizde ruhlarımızı da doyurarak oyalıyorlar Cumartesi gecelerini gazeteci arkadaşım Mehmet Canbolat'ın Youtube 24TV'sindeki müzikle birlikte seslendirdiği Şiirsel Sohbetler meşgul ediyor.

Kaç defa yazdım. Toplum24TV'ye, Youtube ortamında ücretsiz abone olalım. Çünkü sadece böyle sohbetleriyle değil, haber yayınlara

Yelkovan Kuşlarının Peşinde



Kemal ŞENER
Yazıyor

rıyla da bilgilendiren bir yayın organı aynı zamanda.

Demem o ki hem Alman, hem Halk TV, Tele1 ve hem de Youtube kanalları sayesinde ki bu ev hapisliğine dayanıyoruz. Onlar olmasa ne yapardık, doğrusu bilmiyorum.

O yüzden de zaman zaman dur durak yok başımı alıp gidiyorum, bazen Sissel'in emsalsiz sesiyle rüzgârın kanatlarında şarkıların hürce söylendiği topraklara, bazen işte şu satırları yazarken olduğu gibi yelkovan kuşlarının peşi sıra; nerelere olduğunu bilmeksizin.

Kulağımda Zülfü Livaneli'nin sesinden Orhan Veli'nin o muhteşem şarkılaşmış şiiri:

“Gün olur, alır başımı giderim

Denizden yeni çıkmış ağların kokusunda

Şu ada senin, bu ada benim

Yelkovan kuşlarının peşi sıra.

Dünyalar vardır, düşünemezsiniz,

Çiçekler gürültüyle açar

Gürültüyle çıkar duman topraktan

Hele martılar, hele martılar,

Her bir tüylerinde ayrı telaş!

Gün olur, başıma kadar mavi;

Gün olur, başıma kadar güneş;

Gün olur, deli gibi... ”

Daha birkaç dakika önce gene onun sesinden Nazım Hikmet'in „Karlı Kayın Ormanı“nda şarkısını dinlemiş, efkârlı efkârlı yürüyerek penceresinde sarı ışık olan eve biri “gel amca gir içeri” deyince girip, hane halkını selamlamıştım. Avunuyoruz işte.

Kimimiz şarkılarla, kimimiz resim yaparak, kimimiz de yazarak. Evet, yazarak, ama kaç kişi okuyorsa artık...

Polisin Camiler İle Diyalog Arayışı

Yabancıları hedef alan sözel veya fiziki şiddet olayları, göçmenlerin topluma entegrasyonunda mayın niteliğinde ve toplumsal bütünleşme yolunu da zorluyor. Bu da, bir toplumun renkleri ve zenginliği olarak görülen farklılıkların, içinde yaşadığı toplumun değerlerine mesafe koymasına da yol açıyor. Alman polis teşkilatı içinde son yıllarda çıkan ve kısa adı NSU olan aşırı sağcı ölüm timlerinin yer yer polis içindeki belli odaklarca korunması yönündeki iddialar ve bulgular da, Alman emniyet teşkilatına olan güveni de giderek sarımsıya başladı.

Bu gerçeği somut yaşayan bölgesel teşkilatlardan biri de, Frankfurt Emniyet Müdürlüğü oldu. Karşılıklı önyargıları gidermek üzere, kolları sıvayan Emniyet Müdürü Gerhard Beresvill, son yıllarda diyaloga önem vermeye başladı ve güven artırıcı programlara öncülük etmeye

başladı. Bu program kapsamında belli

aralıklarla Türkler başta olmak üzere, Müslüman toplumunun farklı kesimlerinden temsilcilerle biraraya gelen Emniyet Müdürü Beresvill, böylesi olayların Frankfurt'ta yeri olamayacağına vurgu yaptı ve, diyaloga sonuna dek açık olduklarını ifade etti. Bu arada, Frankfurt'taki Türk Cami Dernekleri Eşgüdüm Kurulu işbirliğinde camii ziyaretleri de bu iletişim programında geniş yer tutuyor. Bu bağlamda geçtiğimiz günlerde Emniyet Müdürü Beresvill ve beraberinde teşkilat tüm birim amirleri, Hamidiye Camii'nde Müslüman kesimin temsilcileri ile biraraya geldi. Camiide öğle namazını izleyen ve ibadet yöntemi ve ayrıntıları konusunda uygulamalı bilgi edi-

nen Frankfurt Emniyet Müdürlüğü yöneticileri, yaklaşık 2 saat süren görüşmede, yaşanan kimi üzücü olaylara rağmen, diyalogun mutlak sürmesi gerektiği konusunda görüş birliği sergiledi. Emniyet Müdürü Beresvill, farklı kesimden dernek temsilcilerinin görüşlerini dinlerken, vatandaşların polise yönelik güvenini yitirmemesi gerektiğini hatırlattı. Gerhard Beresvill: „Diyalog ve karşılıklı güven sayesinde, huzurlu birlikte yaşayış elbirliğiyle inşa edeceğiz” dedi.

Toplantıya öncülük eden Camii Dernekleri Eşgüdüm Kurulu özcüsü Dr. Hüseyin Kurt, geçmişte kendi aile çevresinde yaşadığı ve tanık olduğu olumsuz deneyimlerden de örnekler verdi. Kurt,

hiç olmazsa bundan böyle istenmedik olayların yaşanmaması için, buluşmaların da önem taşıdığını kaydetti.

Öte yandan 60'lı yıllarda başlayan Türkiye'den Almanya'ya işgücü göçünün üzerinden 60 yıl geçtiğini belirten Dr. Kurt, değişen kuşaklarla birlikte, genç nesil ile polis teşkilatı arasında güvenin mutlaka tesis edilmesi gerektiğinin altını çizdi. Katılımcılar, önyargıların yıkılması konusunda polis teşkilatı içinde de polis eğitiminde çok kültürlü özelliklerin dikkate alınması, göç kökenli polis sayısının artırılması, teşkilat bünyesinde, yine göç kökenli ruhsal destek uzmanlarına yer verilmesi gibi, somut öneriler de dikkati çekti.



EMEKLİNİN DANIŞMANI

Doğan PÜRSÜN

Toplum Zeitung
"Emeklinin Danışmanı"
Postfach 11 33
63201 Langen
Faks: 06103-929225
rmtoplum@aol.com veya
toplum@toplum24.de



Frankfurt'tan Hasan Toprak adlı okurumuz soruyor: „Minijob’ statüsünde çalışıyorum. Türkiye’de borçlanarak emekli olabilir miyim? Aylık bağlanır mı?”

YANIT: Türkiye’de 26.06.2020 tarihinde kabul edilen Torba Yasası’na göre yurtdışı ‘Minijob’ adı verilen 450 Euroya kadar çalışanlara borçlanarak emekli olma

„Minijob“ Statüsünde Çalışıyorum. Borçlanarak Emekli Olabilir miyim?

yolu açıldı.

Borçlanarak Emeklilik Yasası’nda yapılan bir değişiklikle 26.06.2020 itibaren Minijob 450 Euro çalışanlar borçlanarak olabilecek ve elbette emekli aylıkları bağlanacak.

„Minijob aylığı“ aldıkları için 26.06.2020 tarihinden itibaren aylıkları iptal edilmeyecek. Yasada yapılan değişiklik Türkiye’nin dış temsilciliklerince veya Sosyal Güvenlik Sözleşmesi imzalanmış ülke sigorta kurumlarında düzenlenmiş hizmet belgelerinde, kısa süreli çalışması bulunduğu belirtilenler var. Bu

kişilerin, kanun değişikliğinin yürürlüğe girdiği 26.6.2020 (dahil) tarihinden sonra aylık talebinde bulunanların (aylık) tahsis talepleri reddedilmeyecek ve aylık bağlanması için aranan diğer şartları taşıyor olmaları kaydıyla, talepleri cari usullere göre sonuçlandırılacaktır.

Yurt dışında zorunlu sigortalılığa tabi olsalar dahi kısa süreli çalışma olarak adlandırılan işlerde çalışanların aylıkları bu madde kapsamında değerlendirilmez ve kesilmez. Bu maddede geçen kısa süreli çalışmaya tabi işler yönetmelik ile belirlenir.

3201 sayılı Kanuna göre borçlandığı hizmetlerle aylık almakta iken, 26.6.2020 tarihinden sonra ilk defa kısa süreli çalışmaya başladığı tespit edilenlerin, aylıkları kesilmeksizin ödenmeye devam edilecektir Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı’na Başvurabilecek Daha önce, ‘Minijob’ çalıştıkları için emeklilik başvuruları kabul edilmeyenler yazılı olarak Sosyal Güvenlik Kurumu’na başvuracaklardır. Bulunduklarda şehirlerde Başkonsoluk Çalışma ve Sosyal Güvenlik Ataşelikle-ri’ne gerekli yazılı belgelerle işlemlerini yaptırabileceklerdir.

Yurtdışında Çalışanlar, Türkiye’de Nasıl Emekli Olur?

Bilindiği gibi, 1 Ağustos 2019 tarihinden itibaren Yurtdışından Dövizle Borçlanma Yasası değişti. Yeni değişiklikle günlük borçlanma tutarı yüzde 40 yükseldi. Artık borçlanarak emekli olmak isteyenlere 4/b olarak adlandırılan Bağ-Kur’dan emekli aylığı bağlanacak. Bu şekilde yurtdışından borçlanarak emekli olmak isteyenler, daha uzun süre ve daha yüksek prim ödeyecekler. Emekli aylığı almak için erkekler 9 bin gün, bayanlar ise 7 bin 200 gün asgari borçlanacaklar. Kısmi emeklilik aylığı için süre 3.600 den 5 bin 400 güne yükseltildi. Almanya’da ilk sigortalı hizmetleri, başlangıcı olarak SGK tarafın-

dan kabul edilmeyecek. Yurtdışından borçlanarak emekli olmak isteyenlerin, Türkiye’de izinli oldukları dönemde kısa süreli sigortalılık da, yurtdışından borçlanarak emeklilikte dikkate alınmayacak.

Yurtdışı Borçlanma-sında Hangi Süreler Borçlanılabilir?

1. Yurtdışında geçen sigortalılık süreler, 2. Yurt dışında geçen sigortalılık (çalışma) süreleri arasında veya sonunda her birinde bir yıla kadar olan işsizlik süreleri 3. Ev kadını olarak geçen süre borçlanılabilir.

Mavi Kartlılar

Türk vatandaşlığından izinle çıkmış mavi kart sahipleri, borçlanarak emekli olma hakları bulun-

maktadır. Mavi kartlıların, Türk vatandaşı olarak çalıştıkları süre kabul edilir. Emekli aylığı bağlanması için eksik sürelerini, Türkiye’de sigortalı çalışıp tamamlama hakkı bulunmaktadır.

Kısmi Borçlanma Yapılabilir mi?

Yurtdışı sürelerinin tamamı borçlanılabileceği gibi, Türkiye’de emekli aylığı bağlanmasına yetecek kadar, yani kısmi borçlanma yapılması da mümkündür. Borçlanma tutarının 3 ayda ödenmesi gerekir. Yurtdışından emeklilik için borçlanma başvurusu kabul edilenlerin Sosyal Güvenlik Kurumu-SGK tarafından tespit edilen prim borcunu bildirilen tarihten itibaren 3 ay içinde ödemeleri gerekmektedir. Borçlanma başvurusu yapanlara, aylıkları SGK- Bağkur’dan bağlanacaktır.

Türkiye’ye Kesin Dönüş Yaptım

Darmstadt’tan Yakup Sever adlı okurumuz soruyor: „...Almanya’da emekliyim. Aynı zamanda Türkiye’de de emekliliğim var. Türkiye’ye kesin dönüş yaptım. Alman ve Türk, çifte vatandaşım. Almanya’da adresimi „abmelden“ yaptım. Yani sildirdim. Almanya’daki hastalık sigortamı kesmek istiyorlar. Sağlık hizmetlerini Türkiye’de yaşadığım ve Almanya’da kayıtlı görünmediğim için SGK’dan - Sosyal Güvenlik Kurumu’ndan sağlık hizmetini alacağımı bildiriyorlar. Alman Sağlık Kasesi üyeliğimi devam ettiremeyeceğimi haber verdi. Ne yapmalıyım?

YANIT: T.C. Berlin Büyükelçiliği Sosyal Güvenlik ve Çalışma Müşavirliği’imizin, sorunuzla ilgili cevabı şöyledir: „Türkiye ile Almanya arasındaki Sosyal Güvenlik Sözleşmesi’ne göre, sigortalı ve emekliler, yaşadıkları ülkedeki yani ikametgahları olan yerde sağlık kurumundan sağlık hizmeti alırlar. Almanya’dan kesin dönüş yaparak, ikametgahınızı Türkiye’ye aktardığınız için Alman Sağlık Kasesi ile ilişkiniz de doğal olarak sona ermektedir. Türkiye’de ikametgahınız olduğu için, sağlık hizmetlerinizi SGK- Sosyal Güvenlik Kurumu’ndan alacaksınız.

ACI KAYBIMIZ ve TEŞEKKÜR

Annemiz, eşimiz, canımız, arkadaşımız, dert ortağımız ve ailemizin herşeyi;

HÜSNIYE ERYILMAZ

çok erken yitirdik.

Acımız sonsuzdur. O’nu hiç unutmayacağız ve hep anlarıyla, sevgiyle anacağız.

Böylesi bir günde, acımızı paylaşan, arayan, yazan, cenaze törenimize katılan, taziyelerini ileten tüm dostlara ve yakınlarımıza teşekkür ediyoruz.

Eryılmaz Ailesi

Çocukları: Mesut, Onur, Serap
Eşi: Hüsamettin

ECE TEMELKURAN KİTAPLARI

“Bizim ise hâlâ iyiliğe bir sözümüz var!”



AVRUPA’DA GÜVENLİ ALIŞVERİŞİN ADRESİ

turkkitap.de

GÜVENCESİYLE

Değerli Toplum Okurlarımız; Frankfurt'un çok renkli bir kent olması, hepimizin gururlandırıyor. Bunun en somut örneğini, son federal seçimlerde yaşadık. Örneğin, Kawe Mansoori, Federal Parlamento'ya giderken, Armand Zorn ve Omid Nouripour ise, Frankfurt'tan doğrudan parlamentoya seçilmeyi başaran iki göç kökenli isim oldu. Bu iki yeni isimle birlikte Frankfurt'un Berlin'de daha da güçleneceğine inanıyorum. Bu seçim tercihinin haklı gerekçesi, bu kentin nüfusunun yarıdan fazlasının göç kökenli vatandaşlardan oluşmasıdır. Bu seçim sonucu, aslında adayların siyasi anlamda bir şeyi dikkati çekmek istemesinden başka bir şey değildir. Bu arada belediye yönetiminde de kimi artılar yok değildir. Örneğin 5 yaşındayken Almanya'ya gelen Hilime Arslaner-Gölbaşı'nın, Frankfurt Belediye Meclis Başkanlığı gibi önemli bir göreve gelmesi de tesadüf değildir. Aynı şekilde yönetimde siyasi yardımcım konu-

RÖMER MEKTUBU

Çok Renkli Bir Kent Olmaktan Gurur Duyuyoruz Hepimiz...

munda olan Nargess Eskandari-Grünberg ise, İran'dan 1985 yılında Frankfurt'a kaçmak zorunda kalan bir isimdir. Encümen üyemiz Mike Josef Suriye kökenli, Eileen O'Sullivan ise, İrlanda-Türkiye karışımı bir şahsiyettir. „You can make it here“ bir slogandır ve burada herşeyin mümkün olabileceğini ifade eder. Yani, Frankfurt, çok renkliliğin toplumsal yaşamda bir engel olmadığını çoktan görmüştür. Tam aksine, onlar, kelimenin tam anlamıyla, toplumumuz için bir zenginliktir. Bugün refah toplumu isek, bunda çok ulusluğunun önemli bir katkısı vardır. Düşünün ki, Almanlar, sadece Almanlar için bir

fiar yapıyor. Veya şehirde bir havaalanımız var ve burada sadece iç hatlar için uçuş mümkün. Eğer böyle olsaydık, bir köşede unutulmuş bir şehir olurduk kesinlikle. Ama aynı zamanda ruhsal anlamda da yoksul kalırdık. Federal Milletvekili Omid Nouripours'un, FAZ gazetesindeki bir söyleşide kullandığı görüşü, bugün hepimiz için yol göstergesidir. Bu politikacı röportajında „Kendi öyküm, Frankfurt gibi bir kentin, insanlara ne kadar geniş imkanlar sunduğunun somut bir kanıtıdır.“ Şimdi bu söz üzerine başka ne söylenebilir ki! Son sözüm şu olabilir: Çok renklilik, öğrenilmez. Çünkü çok renklilik, geleceğimizdir. Esen kalınız...



Peter Feldmann

Frankfurt Anaktar Belediye Başkanı

Üç Eczane Sahibi Türk'e Kelsterbach'ta Polis Dayağı



Alman polis teşkilatı bünyesinde yabancı karşıtlığı ve şiddet uygulaması olarak adlandırılan istenmedik üzücü olaylara her geçen zaman, yeni bir halka ekleniyor.

Frankfurt Havaalanı yakınındaki Kelsterbach kasabasında 20 Eylül günü yaşanan bir olayla, iki Alman polisin, Batı Trakya kökenli bir AB vatandaşını, daha dorusu bir Türk eczacının düşündürücü üzücü mağduriyetini gözler önüne seriyor. Adı Dr. Okan Osmanoglu. 5 yaşında ailesi ile birlikte Almanya'ya gelmiş ve eğitimini, sosyalizasyonunu bu ülkede başarıyla tamamlamış bir akademisyen. Yine büyüdüğü Kelsterbach kasabasında yaşıyor ve orada açtığı ilk eczanesinin ardından, Kreis Offenbach'a bağlı Dietzenbach kasabası ve Rüsselsheim'da birer eczane sahibi olmuş, başarılı bir genç girişimci. Her üç işyerinde toplam 31 eleman istihdam eden Dr. Okan Osmanoglu, mesleki yeteneği kadar, Alman devletine her yıl yüklü vergi veren bir isim. „Bugün bu başarıyı yakaladıysam, bunu bu ülkeye, bu ülkede aldığım eğitime borçluyum ve bu ülkeye minnet duyuyorum“ diyen Dr. Okan Osmanoglu, ancak geçtiğimiz günlerde yaşadığı bu ağır polis saldırısını bir türlü hazmedemiyor. Dr. Okan Osmanoglu, işyerinin

önünde ve personelin gözleri önünde iki polisten yediği ve ekranda da izlediğiniz düşündürücü dayığı ve bu olayın bireysel ve kamusal sonuçlarını anlatırken, yasal mücadeleyi bırakmayacağını ifade ediyor. „Kelsterbach'daki işyerimin önü bana ait bir parkyeridir. Polis orada izin almadan giremez ve kontrol yapamaz. Olay günü, kendilerine bu ilkeyi hatırlattım. Ancak bir anda gerilen polis memurları üzerime saldırdı, elbiselerimi yırttı. Copladı.Yere



yatırmak istediler. Direndim. Bütün bunlar personelim ve oradan gelip geçen vatandaşların gözü önünde oldu. Davacıyım. Onlar da hakkımda, polise mukavemetten dava açmış. Bir gün kapıkomşum karakol ile mahkemelik olacağım aklıma gelmezdi“ diyor. Dr. Okan Osmanoglu, hakkında Alman polisine direniş sergilediği, şiddete başvurduğu ve polisi tırnakladığı yolundaki iddiaları da reddediyor. Türk mağdur eczacı, bu polislere karşı yasal yollara başvurduğunu belirterek, „Ben yıllardır burada yaşıyor ve işyeri sahibiyim. Eczanemin hemen karşısında komşumuz olan, polis karakolu ile hiçbir sıkıntı-

mız yoktu. Çok da yardımım olmuştur. Neden bu saldırı?“ diye öfkesini dile getiriyor. Almanya'ya 30 yıl önce gelirken, bu ülkede, günün birinde polisten dayak yiyeceğini hiç düşünmüş müydü acaba Dr. Osmanoglu? Olayın duyulmasının üzerinden Alman kamuoyundan nasıl bir destek aldı? Dr. Okan Osmanoglu, olayın duyulmasının üzerinden Almanya genelinde 300'ü aşkın mektup ve mesaj aldığını belirtiyor ve hatta değişik şehirlerde



içinde son yıllarda başgösteren yabancılara yönelik sert ve şiddet bezeli davranışlar, hiç kuşkusuz Alman toplumunu da rahatsız ediyor. Alman komşuları ve toplumun farklı kesimlerinden gelen destek de bunun bir somut göstergesi. Böylesi olaylar hiç kuşkusuz, göçmenlerin topluma entegrasyonu önünde önemli bir mayın oluşturuyor ve toplumsal bütünleşme yolunu zorluyor. Bu da, bir toplumun renkleri ve zenginliği olarak görülen farklılıkların, içinde yaşadığı toplumun değerlerine mesafe koymasına da yol açıyor.

benzeri polis sertliğini gösteren videoların bile kendisine ulaştığını kaydediyor. Kelsterbach Polis amirlerinden herhangi bir özür duymadığına, çok üzüldüğünü belirten Dr. Okan Osmanoglu, kendisinin yaşadığı bu saldırı ve şiddetin, ne ilk, ne de son olduğunu belirtiyor. Hukuk devletinden umudunu hala kesmediğini belirten Dr. Osmanoglu, elindeki video görüntüleri sayesinde, mahkemede hakkını söke söke alacağına inanıyor. Alman polis teşkilatı



Korona, Sağlık Sisteminde Dijital Ortamı Vazgeçilmez Hale Getirdi



Almanya'da sağlık alanında hizmet veren kurum ve kuruluşların, online ortamda bilgi paylaşım işlevi, her geçen gün biraz daha genişliyor. Uzmanlar, bu konuya yönelik yaptıkları değerlendirmelerde, dijitalleşmenin hayatımızın bütün alanında yakın bir gelecekte daha etkin ve belirleyici olacağını vurguluyor.

Sağlık sigorta kurumları, sağlık alanında hizmet sunan doktorlar, hastahaneler, eczaneler ve diğer kurum kuruluşlar, dijitalleşme yolunda temkinli de olsa kolaylaştırıcı adımlar atıyor.

Bu alandaki gelişmeleri şöyle özetlemek mümkün:

- 1 Ekim 2021 tarihinden itibaren

eAU yani elektronik rapor hayatımıza girdi. Bundan sonra İşgörememezlik Raporu elektronik olarak, sağlık kurum ve kuruluşları tarafından hastalık sigortası sandığına gönderilecek. Hasta olan kişi ve işvereni için eski uygulama devam edecek. Hastalık sigortasına gönderilen kısım 1 Ekim'den itibaren dijital olarak gönderilecek.

Teknik olarak bu işe hazır olmayan hizmet kurum ve kuruluşları 2021 yılının sonuna kadar eski sistemi kullanabilecekler.

Ev ziyareti ile rapor düzenleme teknik olarak mümkün olmadığından en erken hizmet veren kurumun tekrar teknik hizmet alına dönmesinden sonra düzenlenir ve dijital ortamda hastalık sigorta kurumuna gecikmeli olarak gönderilir.

- 1 Temmuz 2022 tarihinden itibaren işgörememezlik raporu hastalık sigorta kurumları tarafından işvereneler online ortamda gönderilecek. Yani çalışan olarak bu yükten 1 Temmuz 2022 tarihinden

itibaren kurtulmuş olacak.

- Yakın bir zamanda ayrıca, elektronik ortamda hayatımıza giren başlıca yenilikler de olacak. „**Kassenärztliche Bundesvereinigung**“ adlı, Federal Tabipler Odası'nın raporlarına göre bu yenilikleri ana başlıklar halinde şöyle özetlemek mümkün:

- 2018 yılında başlayan ve 30.06.2019 federal düzeyde

hayatımıza giren sigortalının temel verilerinin yönetimi yani „**VSDM Versichertenstammdatenmanagement**“:

Elektronik sağlık sigorta kartında bulunan sigortalının temel verilerin güncel olup olmadığının kontrol edilebilmesi bunların değiştirilebilmesi

- 2020 yılının ortasından beri Acil verilerin yönetimi yani **NFDM - Notfalldatenmanagement**:

Tıbbi gerekliliği olan verilerin elektronik sağlık sigorta kartına hastanın isteği doğrultusunda işlenmesi ve bu bilgilerin hizmeti veren kurumlara gösterilmesi

- 2020 yılın ortasından beri hastanın elektronik ortamda ilaç planlaması yani **eMP elektronischer Medikationsplan**:

Hastanın isteği doğrultusunda

hastanın alerjik durumu, kronik rahatsız olup olmadığı, aldığı ilaçlar elektronik sağlık sigorta kartında saklanabilir ve hastanın



isteği doğrultusunda hizmet aldığı kuruma gösterebilir.

- Sonbahar 2020 elektronik doktor mektubu yani **eArztbrief**:

Nisan 2021 tarihinden itibaren federal düzeyde hayatımıza giren elektronik doktor mektubu Praxisverwaltungssystem yani muhayene yönetimi sistemi adı verilen bir sistem sayesinde doktor hastalarının rapor ve muayene sonucunu, bu şekilde kendi aralarından elektronik mektubu hizmeti ile yapabiliyorlar.1.01.2022

Elektronik reçete yani eRezept: 1 Ocak 2022 yılında elektronik reçete mecburi olacak.

Sağlıkta „Modygym“ Programı

Korona başta olmak üzere, kimi diğer problem ve sıkıntılar, toplumun her kesimini ruhsal ve fiziksel olarak etkiliyor. Sağlık branşı bu tür ruhsal sıkıntılarla mücadeleyi hedefliyor ve hasta sayısını düşürmeyi tasarlıyor.

Bu konuda, AOK Hessen teşkilatı, „Moodgym“ yani kendi kendine yardım programını tavsiye ediyor ve sistemin online üzerinden çalıştığını kaydediyor. Sözcüler, „Depresif belirtilerden muzdarip herkes, bir doktordan veya psikoterapistten yardım alabilir. Moodgym ek destek sunar - etkisi kanıtlanmış bir online kendi kendine yardım programıdır.“ diyor.

Uzman sözcüler ayrıca, „Güçlü bir ruh hali için: moodgym uygulaması hakkında ise, şöyle diyor:

„...Moodgym, daha güçlü bir ruh için ücretsiz online olarak sunuluyor. Egzersizler, sağlıklı düşünce kalıplarını tanımaya, onları yenileriyle değiştirmeye ve böylece "Yeni düşün, daha iyi hisset" sloganına göre davranışı olumlu yönde değiştirmeye yardımcı olur. Programın amacı depresif belirtileri azaltmak ve depresyonu önlemektir.“

Moodgym'in uygulamasının etkisinin kanıtlandığına da dikkati çeken uzmanlar, programın özelliklerini şöyle sıralıyor:

- Kısa süreli ve uzun süreli medikal tedaviye ek olarak moodgym kullanan hastalarda depresif belir-

tiler daha güçlü bir şekilde geriler.

- Moodgym programına katılanların, diğerlerinden daha fazla depresyon semptomlarından kurtulma olasılığı daha yüksektir.

- Moodgym kullanıcıları için yaşam kalitesi ve hastalıkla başa çıkma yeteneği, altı aydan sonra büyük ölçüde artar.“

Moodgym davranış terapisi kavramına dayanıyor“ diyen AOK Hessen Teşkilatı sözcüleri, programın, bir Avustralyalı araştırmacılar birliğince geliştirildiğini de hatırlatıyor. Bu programı Almanca'ya ise, Leipzig Üniversitesi Sosyal Tıp, Mesleki Tıp ve Halk Sağlığı Enstitüsü'nden bir uzman ekip, AOK'un desteğiyle çevirdi.

Edinilen bilgiye göre, Moodgym, depresif semptomların önlenmesi ve hafifletilmesi için etkili bir program olarak tanınıyor. Eğitim, bir tedaviyi faydalı bir şekilde tamamlayabiliyor veya psikoterapinin başlangıcına kadar olan bekleme süresini kısaltabiliyor.

Yetkililer, ayrıca: „Moodgym, tıbbi tedavi veya ilaç tedavisinin yerini almaz. Programa katılmak isteyip istemediğinizi doktorunuza veya psikoterapistinize bildirin. Sizin sağlığınıza ve size değer ve önem veriyoruz. Online sayfamıza ulaşım: aok.de/hessen(moodgym Bu sayfa üzerinde teknik ve program bilgilerine ulaşabilirsiniz. Direkt programa ulaşım için:

www.moodgym.de

Girişimci olmak mı?
Şirket devralmak mı?
İyi bir fikir.
Ne yapmalıyım?

Binlerce işveren, şirketini devredeceği girişimci arıyor. Bu yeni iş sahibi olmak isteyenler için iyi bir şans. Biz her iki tarafı biraraya getiriyor ve konu hakkında bilgi veriyoruz.

01.11.2021 Pazartesi günü, saat 18'de İHK, Zanaatkarlar Odası, KOMPASS ve Meral - Yılmaz Avukatlık Bürosu'ndan uzmanların konuk olacağı online toplantımıza katılın

Ayrıntılı bilgi:
www.kubi.info
Başvuru: seval@kubi.info
Nalan Seval 069 8700258-35

follow mi
Unternehmens-Nachfolge mit
migrantischen Gründer*innen

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Partner:



richtungweisend für Unternehmen



MYSS



Gesellschaft für Kultur und Bildung gGmbH



İMBİK Yüksel Pazarkaya

siyasi tarihinde yerini aldı. Ama tarihsel yeri bununla sınırlı değil. Almanya'nın birleşmesinden sonra doğu Almanya kökenli ilk başbakan aynı zamanda. 16 yıl boyunca ülkede herkesin başbakanı oldu. Elbette karşıtları ve muhalifleri de vardı. Ama genel izlenim toplumu kapsayıcı olma-

26 Eylül genel seçimleriyle birlikte 16 yıl süren Angela Merkel dönemi de kapandı. Hristiyan Demokrat Partili (CDU) başbakan olarak toplumda yaygın bir saygınlık kazandı. Aynı zamanda Almanya'nın ilk kadın başbakanı olarak ülkenin

siydi. Benim 16 yıl süren Angela Merkel dönemini değerlendirmem genellikle olumludur. Helmut Kohl hükümetinde bakanlık ve CDU genel sekreterliği süreçlerinden geçti. Kohl'ün halefi olarak partinin genel başkanlığına gelmesi de, Kohl'ün bağış skandalına, dolayısıyla Kohl'a karşı gösterdiği tepki daha en baştan yolsuzluklara karşı bir politikacı kimliğini gösterdi. Kadın olarak parti içinde sivrilmiş erkek politikacıların engelleme ve çelmeleme çabalarına karşı da başarıyla direnmeyi ve bunları teker teker uzaklaştırmayı bildi. Koalisyon ortaklarına da büyük ortak olarak tepeden bakmayan, onlara kulak veren bir yaklaşım içinde oldu. Kararlarını hep aceleci olmadan bilgi ve bilime dayanarak verdi. Katı bir tutumu olmadı. Alçakgönüllü bilge bir başbakan kimliği çizdi.

Mali krizi koalisyon ortağı Steinbrück ile aşarken, ülke ve toplum bundan mümkün olduğunca az etkilendi. Toplumda bazı tabuları yıkarken, örneğin her türlü cinsel tercih sahiplerinin evliliklerini ve aile kurmalarını yasal olarak da sağlarken, toplum içinde çalkantı yaratmadı. Atom santrallerinin tehdidini ve yüzyıllar sürecektir olumsuz etkilerini bir bilim insanı politikacı olarak partisinin de görüşüne karşı atom enerjisini terk etmeyi başardı. 2015 yılında Suriye iç savaşından kaçan yığınlara ülke sınırını açarken söylediği >bunun da üstesinden geliriz< sözü de tarihe not olarak geçti. Görüldüğü gibi, sakın ve bilge tavrıyla 16 yıl ülkeye verdiği hizmetini ben olumlu değerlendiriyorum. Bu olumlu değerlendirmede elbette dünyanın diğer önemli ül-

Bir Dönem Kapanırken...

kelerinde işbaşına gelmiş önemsiz ve çapsiz politikacılarla ister istemez yapılan karşılaştırmanın da rolü var. Angela Merkel'in politikasının sosyal demokrasiye yakınlığı ileri sürüldü zaman zaman. Bu yüzden, koalisyon ortağı SPD bu süreçte oran olarak geriledi. Ama 26 eylülde sandıktan birinci parti olarak çıkmasında, Merkel'in siyaseti bırakmasının etkisi kanımca yüksektir. Onun boşalttığı konumu, başbakan yardımcısı Olaf Scholz doldurmuştur. Olaf Scholz Yeşiller ve FDP ile zorlu koalisyon görüşmeleri yapacak. Ama Angela Merkel sürecini daha çevreci, sosyal adaleti daha çok gözetken bir süreç izleyecek. Böylece istikrar korunmuş olacak.

Kitap Dünyasından İki İlginç Yeni Eser



tışma platformuna malzemeye dönüştürüyor. Bu süreçte hiç kuşkusuz çok yönlü tireyen görüş ve iddialar, yer yer önyargıları da körükliyor. Böylesi bir süreçte, Yazar Ozan Zekeriyâ Keskinkılıç'ın, konuya farklı açılardan ele alan ve „Mulsimaniac“ adını verdiği oldukça kapsamlı bir kitap çalışması, yer yer bu önyargı-

Almanya'da göçün 60. yılını, rağmen, göçmenlerin dinsel kökenleri yer yer toplumsal tara-

lara, klişeleşmiş bakış açılara yer veriyor ve Müslüman toplum açısından yeni bir ifade penceresi arıyor. „Edition Körber“ Yayınları arasında çıkan bu kitapta, Yazar Keskinkılıç, adeta sessizlerin sözcüsü rolünü üstleniyor ve o yöntemle Müslüman dünyasını ilgilendiren önemli konuları öne çıkartıyor. Bu konuda çeşitli konularıyla da bilinen ve bu yüzden nefret söylemleri ve tehditlere maruz kalan Ozan Zekeriyâ Keskinkılıç, İslamiyet'in Batı toplum ve demokrasi için bir tehlike değil, zenginlik oluşturduğunu söylüyor. Yazar ayrıca bu çalışmada, ele aldığı ve sorun olarak görülen bu konuların, Müslümanlar'ın değil, Alman toplumunun ana problemi olduğu tezini işliyor. (ISBN Numarası: 978-3-89684-289-3 - MUSLIMANIAC - Die Karriere eines Feindbildes)

İstanbul - ein Tag und eine Nacht“ adını taşıyan farklı zaman ve mekanlarda yaşanmış kimi olayları, masal diliyle ele alan ve adeta zaman tanığı işlevini üstlenen bir yeni kitap, bu ay tanıtacağımız bir diğer eser oluyor. Türkiye'de Süddeutsche Zeitung ve İsviçre'den Zürcher Tages Anzeiger başta olmak üzere, kimi yayın organları adına Türkiye temsilciliği yapan Christina Schlötzer'ın 11 yıla dayanan meğa kent deneyim ve gözlem/analizlerini içeren bu çalışma, İstanbul'u başka bir gözle tanımak isteyenler için de, rahat okunabilen bir eser niteliği taşıyor. İstanbul özelinde Türkiye'de çeyrek asırdır yaşanan kimi siyasi ve toplumsal olaylara da kitabında yer veren Christiane Schlötzer: „2001-2021 yılları arası bu büyüklü kent benim için de çok özeldi. Böyle bir kentte yabancı olmanın ne demek olduğunu anladım. Bu yüzden Almanya'ya gelenlerin çektiği

yabancılaşma duygusunun ne demek olduğunu iyi biliyorum“ diyor. Yazar İstanbul merkezli 24 ayrı olayı bu kitabında işlerken, konuyu yer yer bu ek-sende biraz geliştirip, İstanbul'da yaşanan ancak gündelik koşuşturma içinde genellikle farkedilemeyen küçük ana insan odaklı yaşamışlıkları da işliyor. (ISBN Numarası: 978-3-949203-11-4 İstanbul - ein Tag und eine Nacht Ein Porträt der Stadt in 24 Begegnungen)



Çocukların, Okul Eğitiminde Anne Babalara Düşen Sorumluluklar

Eğitimci-Yazar Bahattin Gemici'nin "Çocuğunuzun Başarısı Sizin Elinizde" adlı yeni kitabı Ankara'da Ürün Yayınları tarafın-



Rodgau şehrinin en güzide mekanı diye tanınan lokantamızda acilen, aşçı ve servis elemanına ihtiyaç vardır. İlgi duyanların, en kısa sürede bizimle irtibata geçmesini öneriyoruz.

Tel: 0175 - 49 40 365

dan yayımlandı. Gemici son kitabında yurtdışında yaşayan Türk çocuklarının eğitim sorunlarına eğiliyor; çıkış yolları gösteriyor, çözüm önerileri getiriyor. Kuzey Ren Vestfalya Eyaleti'nin Herten kentinde ilk ve ortaokullarda 36 yıl öğretmenlik yapan, Türkçe ve eşit haklar için verdiği mücadele ile tanınan Bahattin Gemici, eğitim alanındaki deneyimlerinden yola çıkarak, ana-babalara eğitim konusunda önemli bilgiler veriyor, uyarılarda bulunuyor. Eğitimin çocuğu sevmekle ve ona örnek olmakla başladığını belirten eğitimci-yazar Bahattin Gemici,



rine yer veriyor. Daha önce şiir, öykü ve eğitim konulu 16 kitabı yayımlanan ve çeşitli ödüller alan Gemici, "Okul başarısı için anne-baba, çocuk ve öğretmen üçlüsü işbirliği yapmalıdır." diyor. Anadilini öğrenemeyen çocukların ai-

yeni kitabında çocuğun doğumundan anaokuluna, ergenlik çağını da içeren tüm ortaöğretim çağında anne-babalardan beklenen önemli görevlere dikkat çekiyor; öğretmenlerin isteklerine, uzman kişilerin görüşle-

lelerinden ve Türkiye'den uzaklaşacaklarına ve giderek asimile olacaklarına dikkat çeken Bahattin Gemici, "Anadilimizi ve ulusal kültürümüzü yaşatmak için hepimiz Türkçe derslerinin okullarda verilmesi ve derse katılımın artırılması için çaba göstermeli, çocuklarımızı mutlaka Türkçe dersine kaydettirmeliyiz. Yurtdışında varlığımızı sürdürmek, içinde yaşadığımız topluma uyum sağlamak; nitelikli mesleklerle sahip olarak üstün bir konuma gelmek, çocuklarımızın ve gençlerimizin kriminal olaylara karışmalarını önlemek için eğitime önem vermeliyiz." dedi. Kitap isteme adresi: "Çocuğunuzun Başarısı Sizin Elinizde" 256 sayfa, 9.80 € (BGemici@aol.com)



Gerçeküstü Bir Dünyaya Yolculuk

kırıkmış, yanakları sarkmış, gerdanları çifte, burunları düşmüş, bakışları tepeden, cakalı ve donuk, küstah ve şımarık... Bolluk içindeki bir toplumun kurgu bir dünyada yaşayan

renk boncuktan. Işıldayan parlak kumaştan ringa balığı salamurası. Koyu kahverengi ipekten yuvarlak simitler, üzerlerindeki beyaz tuz taneleri suni inciden. Kuşkonmazlar ipek kumaşla beyaz rujdan. Kâseleri dolduran siyah ve kırmızı havyar minnacık styropor taneleri. Siebert insanlarını yaratırken ipeğin yanı sıra saten, deri, ince kadife, sırma şeritler de kullanıyor.

etler, haşlanmış domuz başı, salamalar, sosisler... Posbıyıklı bir garson, elinde şampanya şisesi bekliyor. Bakışlarından yorgun olduğu belli.

Stuttgart'a bir saat uzak Tailfingen'in komşusu Haigerloch Eyach boğazında yamaca yaslanmış şirin bir kasaba. Gizemli bir geçmişi var! 1939 yılında kimyager Otto Hahn ve Kaiser-Wilhelm Kimya Enstitüsü'nden arkadaşları uranyum çekirdeğinin ikiye bölünebi-

Stuttgart'ın güneyinde, trikotaj sayınınin merkezi olarak tanınan Tailfingen'deki Tekstil Müzesi'ndeyiz. Dikiş odasında dikiş makinelerinin başında oturmuş çalışanlar var!

Onlar canlı değil, el işi! Başka bir köşede Viyana müziği yapan orkestra, piyanonun tuşları sosisten, hemen yanında varyete artistleri, demir parmaklıklar arasındaki bir ahtapot aralarına girmek istiyor. Olup bitenler müzisyenlerin umruna değil, onlar çalmayı sürdürüyor.

Tübingenli Stefanie Siebert bir "kumaş artisti", tanışalı neredeyse 20 yıl olacak. O yüzlerce metre değişik kumaşlardan, haftalarca, aylarca çalışarak insan boyunda 'el işi insanlar' yaratıyor. Şu ana dek yüzün üzerinde figüre yaşam vermiş!

"Onlar benim dünyam", diyor. Çünkü neredeyse gece-gündüz birlikte yaşıyorlar. Büyük bir aile, Stefanie Siebert ve bebekleri. Yıllarboyu kendine büyük bir mekan aradı. Sonunda, bundan sekiz yıl önce, Tübingen yakınlarında şirin kasaba Haigerloch'da tarihi Schwanen otelini satın aldı. Otelin salonlarını, katlarını, odalarını 'el işi insanlar'la doldurdu! Suratları

üst sınıf insanları. Gözünüzün içine bakıyorlar, sanki her an konuşacaklar.

Sanki Otto Dix'in İnsanları

Şimdi onlar 2021 yılının sonuna dek Tailfingen'deki müzeler. Yeşil ipek tuvaletli şarkıcı kadın, dudakları kıpkırmızı kocaman ağzını sonuna kadar açmış şarkılar söylüyor. Suratları kat kat boyalı hanımlar incecik sigaralarını altın ve gümüş uzun ağızlıklarla içerken, erkekler purolarını tütürüyor. Tuvaletleri pahalı terzilerin elinden çıkmış kadınların giyimleri rüküş. Takıları gösterişli, ağır mı ağır. Başka bir salonda masa başına oturmuş köylü giysili kadınlarla, kısa deri pantolonlu erkekler sosisler yiyip bira içiyor. Birinin üzerinde frak, yakalarında altın salyangozlar, sosisler sallanıyor. Köşedeki küçük orkestra en popüler dans melodilerini döktürüyor! Ak saçlı bir adam dans ettiği genç kızın omzuna başını dayamış. Üzeri pastalar, kekler dolu bir başka masanın çevresinde toplanmış üç-beş kadın pahalı porselen fincanlardan kahve içip kıkılda-lar atıyor! Bir an için sanki Otto Dix'in insanları karşınızda.

Tepsi Tepsi Havyar

Stefanie Siebert'in insanların yüzleri ve elleri ten renginde incecik triko kumaştan. Yüzlerinin içi sentetik pamuk dolu. Gözler her

Bütün bunları başarmak için sadece sanatçı olmanın yetmiyor. İdealist olmak da gerekli. El emeği, göz nuru ve sonsuz bir sabır 'el işi insanlar'ıyla 40 yıllık ortak yaşamında Stefanie Siebert'e hep eşlik etmiş. Yarattığı "insanlar"la yıllarca kent kent gezmiş, büyük mağazaların vitrinlerinde, galerilerde, kütüphanelerde, tarihi saraylarda sergilemiş, görenleri hayrete düşürmüş. "Bu insanlarda en küçük ayrıntıya kadar her şey hemen hemen el dikişi. Özellikle yüzlerdeki ayrıntılar el dikişsiz olmuyor. Kullandığım her şey yumuşak olmalı. Satenden ipeğe, kadifeden triko kumaşına", diyor Siebert.

Yarattığı erkekler çoğunlukla yaşını başını almış, yaşamlarının son döneminde, kelli felli kimse-ler. Kadınlar ise orta yaşın üzerinde, geçmişin güzel günlerinin anı ve özlemiyle yaşamlarını sürdürenler. Ziyafet masasında oturuyorlar, keyifliler ve de aç. Gülüp konuşuyorlar, siyah havyara kaşık daldırıyorlar, kuşkonmazı elle yiyorlar. Bir masanın üstü tepsi tepsi havyar, somon, karides, ıstakoz, füme



leceğini keşfettiler.

Savaş ilerleyince çalışmalarını devam ettirmek için 1944 yılında Haigerloch'a kaçtılar. Tarihi sarayın altında kayalara oyuldu, orta çağdan kalma bölmeleri Hitler'in atom fizikçileri laboratuvar olarak kullandı. Amerikan işgal güçleri buraya 23 Nisan 1945'te el koydu, Hahn ve arkadaşları tutuklandı, çalışmalarında kullandıkları tüm aletleri de ABD'ye götürdü...

Ahmet ARPAD Yazdı



Rodgau şehrinin en güzide mekanı diye tanınan lokantamızda acilen, aşçı ve servis elemanına ihtiyaç vardır. İlgi duyanların, en kısa sürede bizimle irtibata geçmesini öneriyoruz.

Tel:
0175 - 49 40 365

Devren Satılık Terzi Dükkanı

Heppenheim şehir merkezinde, iş hacmi yoğun bir terzi dükkanı, sahibinin sağlık sorunları nedeniyle, devren satılıktır.

İlgi duyanlar için irtibat telefonu şöyle:

Tel:
0176 619 16 577



„Zorda Olanın, Yanında Olmak İstiyorlar“

Göçmen kuruluş ve sivil inisiyatifler Rhein Main Bölgesinde, Korona sürecinde en zorda kalanların yardımına koşturmaya devam ediyor. Libra, evsizlerin yemek ihtiyacını karşılarken Menschen in Hanau ise engelli faaliyetlerinin yanı sıra psikolojik desteğiyle de dikkati çekiyor. Kültür ve eğitim kurumu KUBİ'nin yabancı düşmanlığına, ırkçılığa, antisemitizm, İslamofobi, ayrımcılığa ve dışlanmaya karşı geliştirdiği Demokrasi için Göçmen Örgütleri Ağında (MOND) yer alan dernek ve sivil inisiyatifler, topluma ve sosyal yaşama büyük katkılarda bulunuyor.

Bunlardan biri de 'Libra' adlı dernek olup, cemiyet gönüllüleri, kış aylarında evsizlerin palatosundan eldivenine, şapkasından çorabı, battaniye, uyku tulumuna kadar ihtiyaç duydukları giyim eşyalarını karşılıyor. Türk Halk Müziği sanatçısı Cem Aslantaş'ın inisiyatifleriyle kurulan 'Libra', yardım kampanyasını Instagram üzerinden gerçekleştiriyor. Libra gönüllüleri, talebe göre çağrı yapıyor. Kamu yararına dernek sürecini tamamlayan Libra, evsizlere giyecek ürünleri-



nin yanı sıra hafta sonları akşam yemeği veriyor. 25 yaşındaki muhasebeci Deniz Özdemir, Libra'nın yemek dağıtım işine başkanlık ediyor. Özdemir ve Libra gönüllüleri marketlerin, bağışçıların verdiklerini bir araya getirip sıcak yemeğin de içinde olduğu menüye dönüştürüyor. Frankfurt kent merkezindeki dağıtım noktalarında kuyruklar oluşturan evsizler, Libra'dan su, yiyecek, hijyenik ürünler alabiliyor.

Pandemide yardım eli uzattılar Korona pandemisi sırasında pek çok sosyal kuruluşun madde bağımlısı ve evsizlere gerekli ortamı sağlayamadıkları gerekçesiyle yemek yardımını kestiğini kaydeden Deniz Özdemir, "Almanya sosyal devlet olarak çok ileride olabilir. Ancak sistemin insanlara ulaşamadığı yerler var. İşte o noktada biz faaliyet ediyoruz. Pek çok kuruluş kapılarını kapatırken, biz onlara yardım eli uzattık. Bu insanlar sokakta yaşıyor. Devlet kurumlarından yardım için adresleri, banka hesapları yok. Devlettten yardım alamıyorlar. Bu insanlar bilerek, isteyerek evsiz kalmadı. İşsizlik nedeni veya şirketini, ailesini kaybetme gibi durumlar, onları sokağa itti, bir kısmını da madde bağımlısı yaptı. Bu girdaptan tek başlarına çıkmaları çok zor. O insanların en çok ihtiyaç duydu şey ise dikkate alınmak, dertlerini dinlemek. Belki, yeni iş bulmak, umut olmak. Unutmayalım ki hepimiz birer evsiz adayız" diye konuştu.

"Psikolojik destek talebi arttı"

"Menschen in Hanau" adlı dernek ise, bölgede çok kültürlü yaşamın iyileştirilmesi için faaliyet gösteriyor. Dil ve bedensel engel gibi sorunların aşılması için faaliyet yürüten dernek, ırkçılığa karşı da aktif yer alıp sosyal ba-



Haber-Fotoğraflar: Kazım DOĞAN

rışın kalıcı olmasını istiyor. Dernek, özellikle bedensel engelliler için düzenlediği etkinliklerle dikkat çekiyor. Kent içinde engel olabilecek yapılaşmaların kaldırılması için girişimde bulunuyor. "Menschen in Hanau" derneği üyesi, 'Politik bilimler' akademik eğitimini tamamlayan Çağla Güven, politika ve psikolojinin birlikte düşünülmesi gerektiğini belirterek, "Göçmenlerin, mültecilerin destek alırken ne

kadar zorlandıklarını görüyoruz. Psikolojik destek almamaları hemen hemen mümkün olmuyor. Bu uygulanan bir politikanın sonucudur. Üniversite öğrencileri arasında psikolojik destek ihtiyacı olanların sayısı arttı. Üniversite öğrencileri yalnız bırakıldıklarını düşünüyor. Korona döneminde daha çok evde kaldılar. Bu onların yapayalnız olmaları anlamına geliyor.

Sorunlarının çözümü için doğrudan mu-



hatap bulamamaları, psikolojini etkiledi. Bizim destek faaliyetimiz ulaştığımız öğrenci-



İrkçılıkla Mücadele Bütçesi, Yararlı Yatırımdır

Rhein Main Bölgesinde yönelik eğitim ve entegrasyon çalışmaları yürüten KUBİ.V. adlı dernek, "ırkçılık ve ayrımcılıkla"la mücadeleyi ve demokrasiyi güçlendirmeyi hedefleyen projelerini kamuoyuna tanıttı. Tanıtım toplantısına, Hessen Eyaleti İçişleri Bakanlığı'ndan Frank Schweitzer, Frankfurt Büyükşehir Belediyesi'ni temsilen İl Genel Meclisi Başkanı Hilime Arslaner-Gölbaşı ile Büyükşehir Belediye Başkan Yardımcısı Nargess Eskandari-Grünberg ile KUBİ'nin yöneticileri, kimi resmi davetliler katıldı. Açılış konuşmasını yapan Kubi Genel Müdürü Arif Arslaner, 1993 yılında Türk ve Almanlar'ın birlikte kurduğu KUBİ'nin, şimdiye kadar düzenli etkinlikler ve hayata geçirilen projelerle ırkçılık ve ayrımcılığa karşı aktif tavır alındığını belirtti. Geçtiğimiz yıl Hanau'da gerçekleştirilen ırkçı katliamın, bu tavrın ne kadar önemli olduğunu gösterdiğini belirten Arslaner, yabancı düşmanlığı ve ırkçılıkla mücadelenin başarılı olabilmesi için demokrasi ve toplumsal katılımın güçlendirilmesi gerektiğine ve KUBİ bünyesindeki projelerin de bunu hedeflediğine işaret etti. Törende konuşan Frankfurt Büyükşehir Belediye Başkan Yardımcısı Nargess Eskandari-Grünberg, ırkçılıkla mücadele için kamu bütçesinden yapılan harcamaları "verimli bir yatırım" olarak niteledi. Eskandari-Grünberg, Almanya'nın Halle ve

Hanau kentlerindeki terör saldırılarına dikkat çektikten sonra, Frankfurt Büyükşehir Belediyesi'nin geçtiğimiz yıl başlattığı, içinde KUBİ'nin projelerinin de yer aldığı „İrkçılığa Karşı Frankfurt“ (Aktionsplan der Stadt Frankfurt „Frankfurt gegen Rassismus!“) başlığı altındaki faaliyetlere değindi ve: „Bu konuda belki de geç bile kalındı“ dedi. Eskandari-Grünberg, Frankfurt'ta en kısa zamanda bir „Ayrımcılıkla Mücadele Bürosu“nun kurulacağını da açıkladı. Frankfurt Belediye Meclisi Başkanı Hilime Arslaner-Gölbaşı ise, KUBİ'nin çalışmalarının Frankfurt'taki herkesin eşit haklara sahip olarak yaşaması ve böylece toplumsal birlikteliğin sağlanmasına önemli bir katkıda bulunduğunu kaydetti. Hessen Eyalet Hükümeti ve Frankfurt Belediyesi'nin desteklediği üç proje PEB, HHGE ve MOND'un tanıtımı için düzenlenen törende, KUBİ gibi kamu yararına çalışan kurumlara olan ihtiyacın, her zamankinden daha büyük olduğuna dikkat çekildi. Bu etkinlik, katılımcıların temsil ettiği kurum ve kuruluşların özelliği, hem de yapılan konuşmaların ve sunumların içeriği nedeniyle küçük bir „entegrasyon zirvesi“ niteliğindedir. Etkinlik Suriye, İran ve Alman sanatçıların yer aldığı Qantara grubunun çeşitli kültürlerden müzik parçalarını içeren mini konserlerle zenginleşti.

Frankfurt'ta
61. Müze Açıldı



ROMANTİZM MÜZESİ

Frankfurt, paranın başkenti... Frankfurt, kültürün başkenti... Frankfurt, avukatların başkenti... Ama aynı zamanda Müzeler Başkenti.

Böylesine cazip ve 24 saatin yetmediği bir gün ve günleriyle büyümlü bir dişiye andırıyor bu şehir. Ne giyinse kendine şıp diye yakıştıran asil bir kadın gibi. Bu kent, tarihinde beri ticarete hep açık olmuş.

Kim yerli, kim yabancı, belli değil.

Fuarlar deyince de bu kent geliyor akla.

Dünyayı yöneten paranın yatağı denince, Almanya'nın ulusal tüm finans kurum ve kuruluşları buradan yönetiliyor. Yetmiyormuş gibi, uluslararası bankacılığın da kalbinin attığı bir yeri düşünün. Ve yine yetmiyormuş gibi, AB'nin ve kısmen dünyanın para politikalarına yön veren Avrupa Merkez Bankası'nın da, Main Nehri kıyısında herkesi gözetlemeye devam ettiğini de hayal edin isterseniz.

Almanya'nın en güzel kültür mahabetlerinden biri de „Alte Oper“ adlı tarihi kültür sanat merkezini unutmak mümkün değil.

Bu görkemli abide, başındaki Pergasus'un tacıyla, Korona süreci sonrasını sabırsızlıkla bekliyor, dünya klasiklerini yeniden kucaqlayabilmek, hazret gidermek için. Ya o müzeler?

Main nehrinin iki yakasına gerdanlık gibi dizili, birbirine meydan okuyan o müzeler.

Ben 60 müze diye biliyorum. Evet yanlış duymadınız. En az 60 müze de denilebilir.

Bu zincire Bir yeni halka, geçtiğimiz günlerde eklendi.

Her yıl bir çocuk doğuran efsane bir kadın kahraman gibi Frankfurt kenti. Savaşın sonra, harap olanları onarmış ve bu zincire yenilerini eklemiş bir şehirdir burası. Bu kadar müze yoğunluğundan söz ettim ama,

hangi birini sayayım ki! Arkeoloji Müzesi, Tarih Müzesi, Anne Frank Müzesi, Karikatür Müzesi, Mimarlık Müzesi, Film Müzesi, Diyalog Müzesi, Katedral Müzesi, Ernst May Müzesi, Fotoğraf Müzesi, Para Müzesi, Deney Müzesi,

Göthe Müzesi, Sanat Müzesi, Kent Tarihi Müzesi, İkonlar Müzesi, Yahudi Müzesi, Gençlik Müzesi, El Sanatları Müzesi, İletişim Müzesi, Porselen Ürünler Müzesi, Schirn Sanat Müzesi, Senckenberg Müzesi/Dinazorlar Müzesi, Stadel Modern Sanatlar Müzesi, Trafik Ulaşım Müzesi, Dünya Kültürleri Müzesi...

Aklıma ilk gelenler bunlar.

Sayın siz de sayabildiğiniz kadar. Şu sıralar, malum Korona yüzünden çoğu kapalı veya koşullar gereği kısıtlamalı ziyaretçi alıyor.

Ama hepsi salgının silineceği günler için adeta yatıp kalkıp dua ediyor. Bu kadar müze yetmiyormuş ve Korona derdi yokmuş gibi, Frankfurt şimdi de „Romantizm Müzesi“ adıyla görkemli yeni bir müzeyi daha görücüye açtı. Evet yanlış duymadınız. Romantizme düşkünseniz, oldukça ideal ve kendinizi bulabileceğiniz gizemli bir mekan diyebilirim burası için. Oldukça da keyifli.

Hem de şehrin kalbinde bir yerde.

Ünlü şair ve filozof Johann Wolfgang Goethe'nin evinin, hemen yanında.

Bahçe duvarları bitişik. Şöyle başınızı uzatsanız, Goethe'nin ruhunu görebilirsiniz birkaç adım ötede. Milyonlarca Euro harcanarak,

adeta yeniden inşa edilen bir müze burası.

Daha kapıdan içeri adımınızı atar atmaz, insanın yüzüne, romantik kokular yansıyor sanki duvarlardan. Öyle bir ortamda, belki farkında olmadan, yürüyüşünüze ve attığınız adıma bile dikkat ediyorsunuz. Müzenin mimarisi de, alışılmışın çok dışında.

Yer yer duvarlara yansıyan ışık oyunları ile önce biraz şaşkınlık yaşıyorsunuz. Sanki birileri, ışıklar içinden birşeyler, duvardaki resimler, romantik deyişler, eşyalar, eserler sizi gözlüyor gibi. Aslında yeni müzede herşey romantizmin en ince ayrıntıya kadar düşünülmüş hazırlanmış. Bir eksik bulamıyorsunuz.

Günlük stresten biraz olsun kurtulmak isteyenler için, büyük bir cazibe merkezi olmuş. Gelenlerin genellikle çift olduğu da dikkati çekiyor. Ancak yalnız olan da yok değil. Yüreklerindeki romantizm arayışını, hiç olmazsa burada bulabileceklerine inanan var. Sözde veya şekilde bile olsa. Üç ayrı bölümden oluşan Romantizm Müzesi'nin yaratıcısı Christoph Maeckler isimli bir mimar sanatçı.

Binanın içine giriyorsunuz. Sizi karşıda büyük boy cam bir perde karşılıyor ve ardında uzun ve tarihi dokularıyla, duvarlarıyla sesiz bir bahçeye takılıyor gözleriniz. Bu yeni müzenin iç mimarisinde herşey romantizm ve duygu ekseninde tasarlanmış. Örneğin bir merdiven ile toplam 3 kat yukarı çıkarken, sanki gökyüzüne yolculuk gibi, huzur veren mavi renk bir gökkubbe gibi kucaklıyor sizi.

Basamaklara basarken bile dikkatli davranıyor insan. Sanki yıldızlar uyanmasın isteniyor. Adeta boşlukta uçarmışcasına çıkıyorsunuz merdivenleri tek tek.

Bir sanatçı: „Sonsuzluk Yolculuğu“ adını takmış buraya.

Kimse duymasın ama şimdi söyleyeceklerimi.

Müze romantizm olur da, erotizm olmaz mı? Elbette var. İnanılmaz güzellikle renk oyunları ile keli-

dum. von Brentano mektubunda şöyle demiş, Karoline Hanım'a aşkını anlatırken:

„Sevgili Karoline, o süt gibi beyaz tenindeki tüm damarları, ne olur aç bana, aç...“

Bu sözü okuyunca, „adam kasap mı yoksa?“ diye düşünebilirsiniz, ama, değil. İsimlerinin önünde „von“ ibaresi varsa, bilin ki, bu kişiler soylu bir aileden geliyor. Belli bir kültür ve eğitim çemberinden geçmiş kalburüstü insanlar bunlar.

Yani kendi dönemine özgü. belli bir ağırlığı olan soylu aileden biri. Yani köklü bir soydan, görmüş geçirmiş, herşeye doymuş insanlar. Adam kasap değil elbette. Bu gerçek. „Damarlarını aç bana“ derken, barbarlığı değil, sevgisini, tüm bedenine varlığıyla girebilmeyi, o arzusunu...“ anlatmak istiyor. Neyse, şimdi hepsini anlatmayayım.

Frankfurt'ta yaşayanlara özellikle müzeyi tavsiye ediyorum.

Ama bu kentte yaşamıyor olsanız bile, yolunuz bir gün buralara düşerse veya bir şekilde düşürürseniz,, „Alman Romantizm Müzesi/ Deutsche Romantik Museum - Frankfurter Grossen Hirschgraben Sokağı“ mekanının kapısını mutlaka çalın.

Pişman olmayacaksınız.

Belki içinizde bastırılmış, ötelenmiş romantizmi, bir parça da olsa,



Mehmet CANBOLAT Yorumladı

melerin erotizmi karşılıyor ziyaretçileri bir bölümde.

Komik gelir mi bilmem. İnsan aklını zorlayan sözler söylenmiş romantizm adına bir zamanlar. Mesela, yıl 1802. Karoline von Günderode adlı zamanın bir güzel kadını, Clemens von Brentano adlı birinden bir aşk mektubu almış. Ve o mektubu da ölünceye kadar saklamış.

O mektup, şimdi ise Frankfurt'ta müzeli. Hem nereden bilsin ki, kendisine yazılmış aşk mektubunu, Mehmet Canbolat'ın başka bir dile de ifşa edeceğini.

Mektupta yazılan bir sözü duyunca şaşıyor insan. Ben de şaşırdım. „Tanrım, nasıl bir ilanı aşk bu? Kan görüyor insan“ diye sor-

müze olarak kullanılan tarihi evini de kolayca görebilir gezebilirsiniz. Goethe'nin mutfak takımlarını, koltuğunu, gömleğini ve yattığı alçakgönüllü yatağa bile dokunabilirsiniz.

Hele akşam vaktiniz varsa, gününüzü, bir kültür sanat gösterisiyle dolu dolu tamamlamak isterseniz, aynı dar sokakta „Volksbühne“ adlı Alman halk tiyatrosunun Frankfurt mabedi olarak bilinen son derece modern bir sahnesinde, Almanca bir tiyatro gösterisini de izleyebilirsiniz. Çok şey mi tavsiye ettim?

Unutmayın ki, kültür sanat, bir insan için, -yaşadım- diyebilmesi adına, yemek içmek kadar bir ihtiyacıdır. Düşünün isterseniz...

Erken Emekli Olmak İsteyenler; DİKKAT!



Emeklilik, dünyanın her coğrafyasında, her çalışanın bir düşü. Almanya özelinde baktığımızda, ortalama 40 yıl etkin çalışarak, emeklilik yaşamına yönelebiliyor insan.

Varsa geri kalan ömrünü, çalıştığı dönemler kadar hakettiği bir emeklilik geliri ile de sürdürebiliyor. Ancak normal koşullarda, insanlarda genellikle normal emeklilik yaşına kadar, çalışarak ömrünü daha fazla tüketmeme eğilimi giderek artıyor.

„Biraz da hayatın güzel yönleri yaşamak, yaşanması gerekenlerin farkına varmak“ arzusu revaçta. Bu arada, çeşitli sebeplerden ötürü erken emekliliği arzu eden de yok değil. Bu da mümkün. Son zamanlarda gazetemizi arayıp, erken emeklilikle ilgili soru soran Almanya'daki vatandaşlarımız için Gazeteci Mehmet Canbolat kapsamlı bir araştırma yaptı ve Alman resmi kaynaklarını da yokladı.

Öncelikle vurgulamış olalım: Almanya'da siyaset dünyası, her birkaç yılda bir nihai emeklilik yaşını yükseltedursun, elbette mevcut yasalar, „erken emekli“ olmayı mümkün kılıyor.

Mevcut yasaya göre, Almanya'da normal emeklilik yaşı şu sıralar 67 ama, siyaset, bu yaşı şimdilerde 68'e çıkartmayı konuşuyor. Hatta işveren lobileri, bu yaşı 70'e çıkarılmasını da ciddi ciddi öneriyor. Neredeyse mezarda emeklilik. Yani artık, 60'ında, 50'sinde emeklilik hayal ama hele hele 40'ında emeklilik, imkansız.

Olmaz değil ama zor. Belli koşullara sahipseniz, alt yaşlarda da erken emeklilik mümkün Almanya'da. Ama Dikkat! diyoruz. Hem de ne pahasına emeklilik. Anlatalım:

Almanya'da emeklilik yaşı ne kadar yukarı çıkarsa çıksın, belli koşullar ışığında herkesin emekli olma yolu da açıktır. Bu da işgörenin, çalıştığı süre ve ödediği emeklilik ödentisi ile eşoranlı oluyor.

ERKEN EMEKLİLİK

EN ERKEN NE ZAMAN?

Normal koşullarda yasalar, emekli olabilmek için, başvuru sahibi kişiye, öngörülmuş yaştan, en

fazla 4 yıl öncesine kadar imkan tanıyor. Yani 67 yaşında emekli olabilecek grubundan iseniz, erken emeklilik imkanı, 1964 doğumlu olanlar için geçerli oluyor. Bu kişiler, diyelim üç yıl öncesinden emekli olmak ister iseler, işsiz veya iş arayan statüsüne

girmiş oluyor ve emeklilik kasası, bu son üç yıl için herhangi bir emekli maaşı ödemiyor. Kişi işsiz olacağı için, sözkonusu üç yıllık bekleme süresi dahilinde, iş bulma ajansından alacağı parayla geçimini idame ettirecek. Veya istekli kişinin, işveren ile özel bir uzlaşma anlaşması imzalanması yoluyla da, erken emekli olma hakkına kavuşuyor.

ERKEN EMEKLİLİK KESİNTİ DEMEKTİR

Kesin olan bir şey var: Her kim erken emeklilik isterse, alacağı maaştan belli bir kesintiyi de hesap etmek zorundadır.

Yani erken emekliliği kabul eden kişinin, aylık emekli maaşını her ay yüzde 0,3 oranında düşük alacağını düşünmesi gerekir. Bu miktar, yılda yüzde 3,6 gibi kesintiyle eş anlama geliyor. 4 yılda ise bu oran, yüzde 14,4 kesinti demek oluyor.

Daha somut bir örnek verelim: Bir kişi, kendi isteği üzerine, normal zamanından 10 yıl daha önce emekliliği hedefliyorsa, ilk 6 yıl boyunca, emeklilik kasasından herhangi bir ödemeyi asla alamaz. Üstüne üstlük, maaş alma vakti geldiğinde, parasında önemli miktar bir kesinti ile karşılaşır da, şaşırması gerekiyor. Yasalar böyle. Diyelim, normal emeklilik yaşında 1200 Euro aylık emekli maaşı bekleyen bir işgörenin parasında, erken emeklilik durumunda yaklaşık 173 Euro kesinti sözkonusu olacaktır.

EMEKLİLİK HAKKI İÇİN EN AZ 5 YIL PRİM ÖDEMİŞ OLMAK ŞARTI

Bu arada emekli maaşının ödenebilmesi için, işgörenin yaşı kadar,



sigortalı çalıştığı süre de belirleyici oluyor. Bu konuda bilinmesi gereken önemli kural, Almanya'da temel emeklilik hakkını elde edebilmek için, çalışan kişinin, bu ülkede en az 5 yıl süreyle sigorta primi ödemiş olması gerekiyor. Yani en az 5 yıl süreyle, sigortalı konumunda hizmet vermiş olması şartı aranıyor.

Bu arada yüzde 50 oranında işgöremezlik belgesi olan, örneğin 1958 doğumlu işgörenler, 64 yaşına gelince erken emekli olabiliyor ve maaşında da hiçbir kesinti yapılmıyor.

Erken emekli olanların, normal emekli maaşlarının yanısıra, ek kazanç elde etme imkanları da yasalarca öngörülüyor.

Buna göre, erken emekli maaşı alanlar, yılda 6300 Euro'ya kadar çalışıp gelir elde edebiliyor. Ancak Korona koşullarından ötürü içinde bulunduğumuz 2021 yılında bir istisnai uygulama getirildi. Buna göre, erken emekli olanlar, bu yıla özgü olmak üzere, bu sene içinde 46 bin 60 Euro'ya kadar ek kazanç elde edebilecek. Bu büyük farklı kazanç imkanı, Korona koşulları gereği, erken emeklilerin, tecrübe sahibi oldukları alanlarda yeniden istihdam edilmeye hazır olmalarından, üretim ve hizmete özel katkı sunmalarından ötürü veriliyor.

Bu arada, erken emekli olmayı tasarlayanlar, müstakbel emekli maaşından hiç kesinti olmasını istemiyor iseler, o zaman belli bir ek aidatı topluca Emeklilik Sandığı'na ödeyerek, bu imkandan yararlanabilecek. Yani bu koşulla, normal emekli yaşından önce emeklilik hakkına kavuşabilecek.

TAM MAAŞ İÇİN EK ÖDENTİ İMKANI VAR

Ancak o kişi, diyelim ek toplu ödenti yaptıktan sonra, fikir değiştirip, normal emeklilik yılına kadar çalışmaya devam edecek olursa, topluca ödediği miktarı geri tahsil ede-

miyor. Emeklilik Sandığı bu parayı, kişinin normal emeklilik süresinin başlamasıyla, şahsa verilecek emekli maaşının üzerine uygun oranda ek fark yaparak değerlendiriyor. Yani kişinin maddi kaybı olmuyor.

Resmi verilere göre, diyelim normal sürenin sonunda 1000 Euro emekli maaşını hak etmesi gereken kişinin, erken emekli olması halinde, alacağı normal paradan yüzde 7,2 oranında kesintiyi baştan kabul etmiş sayılıyor.

Yani bu durumda, erken emekli olan kişiye, 1000 Euro emekli maaşı yerine, 72 Euro daha az ödeniyor. Eğer bir kişi, erken emekli



olup, 1000 Euro maaşı kesintisiz elde etmek isterse, o zaman bunun için Batılı eyaletlerde, Emeklilik Kasası'na, 17 bin 100 Euro toplu ek ödenti yapması gerekiyor. Bu toplu ödemenin doğulu eyaletlerdeki miktarı ise 16 bin 500 Euro.

MAAŞLARI 2022 ZAMMI

Evet, erken emekli olmak isteyenler için, Almanya'daki yasalar ve mevcut uygulamalar konusunda genel ortalama örnekler böyle. Bundan sonra erken emekli olmak isteyenler, 50. yaşından yukarı iseler, bağlı olduğu Emekliler Kasası'na yazılı başvurup kendi özelinde bağlayıcı güncel şahsi bilgileri edinebilecek.

Bu arada halen emeklilik dönemini yaşayanlar için de güzel bir haber vermiş olalım.

Pandemi koşullarından ötürü, maaşında zamsız bir 2021 yılı geçirmek zorunda kalan emekliler, önümüzdeki 2022 yılı için şimdiden sevinebilir. Çünkü gelecek yıl emeklilerin maaşına, diye dokunur bir zam sözkonusu. Bu müjde de bizden...



Almanya'da 60'lı yılların başında bir tren istasyonu...

„Biz İşgücü İstedik; Ama İnsan Geldi..“

Türkiye'den Almanya'ya Emek Göçünü 60. Yılı Çeşitli Etkinliklerle Hatırlanıyor

Takvimlerin, tam 60 yıl önce 30 Ekim 1961'i gösterdiği gün, ülkenin eski başkenti Bonn şehri yakınlarındaki Bad Godesberg kasabasında, sessiz sedasız bir anlaşma imzalandı. Almanya giderek artan işgücü ihtiyacı için, Türkiye'nin genç nüfusunu keşfetmişti. Bu işgücünü Alman'nın yeniden imarına kazanabilmek için, iki ülke arasında, sadece 2 sayfalık bir anlaşma imzalandı. Konrad Adenauer başkanlığındaki hükümet ile dönemin Ankara Hükümeti arasında yapılan anlaşmaya göre, Türkiye'de yapılacak belli bir tarama ile, ilgi duyan Türk işgücü Almanya'ya getirilecekti. Bu çalışma süresi için de, rotasyon yöntemi uygulanacak ve her Türk işçisi, en fazla 2 yıl çalışıp dönecekti. Anlaşma, bu emekçileri, süreli çalışabilecekleri için „Gastarbeiter“ yani Misafir İşçi“ konumunda görüyordu. Anlaşmalarda da isimleri böyle tanımlanıyordu. Bu sözleşme sayesinde, işçi alımının sona erdiği güne kadar, yani 1973 yılına dek, Türkiye'nin değişik bölgelerinden 867 bin işçi Almanya'ya gelmiş ve bunlardan yaklaşık 500 bini ise, üç beş yıl çalıştıktan sonra Türkiye'ye geri dönmüştü.

Almanya'ya her gelenin bir tek hedefi vardı. Bu hedef, iki yıl çalışıp, memlekette bir ev veya bir traktör sahibi olabilmek için biraz para biriktirmekti. Ne var ki, evdeki hesap çarşıya uymadı. Almanya'ya süreli gelenlerin biraz daha kalıp çalışma isteği, ülkenin ihtiyaçtan ötürü bu isteği kolaylaştırmasıyla, aile üyelerinin Almanya'ya taşınması süreci başladı. Aradan geçen birkaç yıl, birkaç yıl daha derken, Türk emekçinin Türkiye'ye dönüş hayalleri de giderek azalmaya başladı ve değişik nedenlerden ötürü gelenlerle birlikte Almanya'daki Türk nüfusu hızla yükseldi. Çocuklar büyüdükçe veya Türkiye'deki kimi olumsuz gelişmelerden ötürü, Türk emekçiler giderek burada yerleşik düzene geçmeye ve Almanya'da mal mülk sahibi olmaya ve kendi işlerini kurmaya başladı. Sonuç: 60 yıl içinde gelen yeni kuşaklarla birlikte 4 milyona ulaşan bir güçlü nüfusa ulaştı bugün Türk toplumu. Ve şu günlerde, „Almanya Türkiye'den işgücü göçünün 60. yıldö-

nümü bağlamında, ülkenin hemen her bölgesinde farklı içerik ve boyutta, Korona koşullarına rağmen, anma ve hatırlatma etkinlikleri düzenlenmeye başlandı.

Bu etkinliklerden biri de, Kreis Offenbach'a bağlı Heusenstamm kasabasında gerçekleşti. T.C. Frankfurt Başkonsolosluğu ile Heusenstamm Belediyesi işbirliğinde düzenlenen bu etkinliğe, Korona salgını nedeniyle sınırlı sayıda davetli kabul edildi.

Arkadaşımız Serpil Sarıkaya'nın sunduğu resmi programın açış konuşmasını, 60'lı yıllarda Almanya'ya gelmiş olan 1. kuşak Türkler'den Abdullah Eldeleki yaptı.

Eldeleki 60'lı yıllarda İstanbul Sirkeci'den kalkan trenlerin birbirini yeni tanıyan insanları kitleler halinde bilinmeyen bir dünyaya taşıdığını vurguladı ve bu insanların emeklerini satarak, hayallerini gerçekleştirmeyi hedeflediklerini ifade etti. Abdullah Eldele-

kli ayrıca, Türk işçisinin, gurbeti sadece çalışmak olarak anladığına dikkati çekerek, farklı kültür ve geleneklerin egemen olduğu bir ülkede, onca zorluğa rağmen, ayakta kalmayı başardığını sözlerine ekledi.

Abdullah Eldeleki, (solda) bu süreçte Alman devletinin koruyucu yasa ve yönetiminin de, Türk toplumunun işini kolaylaştırdığını kaydetti. Heusenstamm kasabasının Kahramanmaraş kökenli bir işçi ailesi çocuğu iken bu şehirde Belediye Başkanlığına kazanan Halil Öztaş ise, 60 yıl önce Türkiye'den işgücü getiren Almanya'nın günün birinde o emekçilerin çocuklarından birinin belediye başkanı olabi-

leceğini mutlaka hiç akıllarına getirmediklerini belirtti. Öztaş, kendisini bu gerçeğe somut bir örnek olarak gösterdi.

Halil Öztaş ayrıca, anlaşma ile Almanya'ya gelen Türk işçilerin tek hayalinin para kazanıp, memleketinde ailesine çocuklarına rahat bir yaşamı sağlamak olduğunu hatırlattı. Belediye Başkanı Öztaş, geçen yıllar içinde Almanya'da doğup büyüyen gençlerin, ilk nesile kıyasla, Alman toplumunun ayrılmaz bir parçası konumuna geldiğini ve yaşamın her alanında etkin boyutta söz sahibi olmaya başladıklarını vurguladı.

T.C. Frankfurt Başkonsolosu Erdem Tuncer, anlaşma ile Almanya'ya gelen işçilerin, bu ülkenin ekonomik kalkınması ve refahı kadar, sosyal ve kültürel alandaki gelişimine de önemli bir katkı sunmaya başladığını hatırlattı. Erdem Tuncer, bu süreçte Almanya'da doğup büyüyen yeni genç kuşakların

varlığının büyük önem taşıdığını ve belirleyici olduğunu söyledi. Heusenstamm kasabasını da bünyesinden barındıran Kreis Offenbach adlı vilayetin kaymakamı Oliver Quilling de, bu etkinliğin konukları arasındaydı. Kaymakam Quilling, işgücü anlaşmasının 60. yılında, Türkiye kökenli toplumun, Almanya'daki yaşamın her alanında önemli ve yararlı, kalıcı değişimlere kaynak olduğunu belirtti.

Oliver Quilling, 60 yıl içinde değişen kuşaklarla birlikte entegrasyon sürecinin etkin olmaya başladığını belirtti. Kaymakam, bu alanda yabancılar meclisinde görev alan Türkler kadar, siyasetin her aşamasında katılımcı olan Türk genç kuşakların önemli bir misyonu yerine getirdiğini vurguladı. Yönetimini üstlendiğini Kreis Offenbach vilayetinin çok renkli dokusuna da konuşmasında yer veren Kaymakam Quilling, göçmen toplumlarının barış içinde birlikte yaşamı için toplumun her kesiminde uyanık olmaya ve demokrasiyi korumaya kararlı olduklarını sözlerine ekledi. 60. yıldönüme ilişkin konuşmaların ardından, yanflüt sanatçısı Lelya Bayramoğulları'nın, piyanist Utku Asan' ile birlikte verdiği bir saatlik konser izlendi. Türk sanatçılar, Batı türü klasik müziğin önemli ismi Josef Sebastian Bach'tan bir eseri de konserde yorumladı. Konserde ayrıca, Prof. Selman Ada, Fazıl Say, Ekrem Zeki Ün, Hasan Niyazi, Özge Gülbey Usta, Santuri Ekrem Bey ve Şadi Işıl'ın kimi seçkiler de, Anadolu'nun renkli tınılarını konuklara yaşattı. (Fotoğraflar: Hamide KÜÇÜKLER)



Miktarı ne olursa olsun Türkiye'ye para göndermenin ücreti

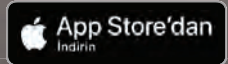
sadece 2 €!

İsterseniz Türkiye'deki herhangi bir banka hesabına, isterseniz
6000'den fazla nakit çekim noktasına anında para gönderin.

HADI CANIM!

İlk transfer ücretsiz

BURAYI OKUTUN



transfergalaxy.com
+49 69 589 968 51

 **Transfer
Galaxy®**

© 2021 Transfer Galaxy AB - Transfer Galaxy AB, Reg. No. 556978-4464, İsveç Finansal Denetim Otoritesi Finansinspektionen tarafından yetkilendirilmiş 45583 kurum no.lu lisanslı bir ödeme kuruluşudur. Merkez: Örebro, İsveç

Almanya'nın Herero ve Nama Yarası... 100 Yıllık Saklı Soykırım

Herero desem, Nama desem; Ne aklınıza gelir acaba? İtiraf edeyim, ben de bilmiyordum. İlk duyduğumda biraz egzotik gelen bu sözcüklerin, derin ve acı bir tarihi gerçek olduğunu çok sonra öğrendim. Meraklısı için bu derin tarihi sindirebildiğim kadarıyla özetlemeye çalışayım:

Bugün Namibya desem, Afrika'dan bir ülke olduğunu mutlaka düşünen çok olacaktır. Ancak Afrika gibi büyük bir kıtasın neresindedir? Nasıl bir ülkedir? desem; sanıyorum, büyük çoğunluğumuz tam olarak bilemeyecektir. Ama merak edenler varsa, Namibya'nın bugünü üzerine güncel bilgileri, en kapsamlı biçimiyle, fazlasıyla, internetten bulabilir kolayca.

Ben biraz 100 yıl öncesine gi-



deyim bu ülkenin. Yani, kolonist ruhu, örneğin İngilizler'e Hollandalı, Fransız veya İspanyol ve Portekizlere göre, çok yoksul olan Almanya'nın 'Afrika'da sömürgeciliğe soyunduğu bir dönem. Hatta eline yüzüne bulaştırdığı bir dönem.

O nedenle, Almanya geçmişte, emsallerine kıyasla, sanıldığı kadar gerçek anlamda emperyal bir güç olamamıştır. Kolonyal bir söz sahibi olmayı becerememiştir. Hatta bazen, bu ülkenin bugün bile yabancılarla zor alışmasının temelinde, köklü bir emperyal kültürü olamayışı bulunabilir, diye de düşünüyorum.

Göçmen tecrübesinin tarihteki bu örnekten saptanabilecek bu azlığı nedeniyle, kapalı bir toplum olmasına bağlıyorum, bugün yabancılara karşı çekincelerini... Namibya, 100 yıl öncesinde Alman İmparatorluğu'nun bir sömürgesiydi. Bu ülkenin yeraltı-yerüstü önemli değerlerini, Beyaz Almanlar talan etmekle kalmadı, çıkan isyanlarda, yüzlerce yerliyi hunharca öldürdü.

Yerli halk Herero ve Nama kabilelerinden insanların kafataslarını, dişlerini, ayak kemiklerini saklayıp, mücevherat diye acımasızca, ya gemiyle ülkelerine gönderdiler ya da dönüştürerek birlikte getirdiler.

Hatta bu „mücevherat“ dedikleri, acı ganimetleri, uzun yıllar evlerinin duvarlarında süs eşyası olarak, bir madalya gibi asma, bir

geleniğe dönüşmüştü.

Bugün herhangi bir evde hala bunlar var mı yok mu? bilmiyorum ama, „ata yadigarı“ diye bir şey bulunursa bir gün, şaşırtmak gerekir.

Alman imparatorluk askerlerinin Namibya'da, ayaklanmayı bastırmak bahanesiyle yarattığı katliam, 20. yüzyılın ilk soykırımı olarak tanımlanıyor.

Tarihçiler o dönemde 65-80 bin arası Herero soyundan, 10-20 bin arası Nama kabilesinden insanın katledildiğinden söz ediyor.

Yıl 1884-1915 Arası

Tarihçiler 31 yıllık Alman İmparatorluğu hakimiyeti döneminde, daha doğrusu 1904-1908 arasındaki katliamı „Herero Nama Savaşı“ olarak tanımlıyor.

Bu savaş, bu işgal, bu sömürgeci acımasızlığının üzerinden artık 100 yıl geçti.

Almanya'da genç kuşaklar bile, kendi atalarının geçmişte böyle bir acımasızlığın kahramanı olduklarını bilmiyordu. Ta ki, Afrika'da hala

var olan Herero ve Nama soyundan kimi kanaat önderlerinin, Namibya Hükümeti'nin de desteğiyle meseleyi gündeme getirmesine kadar.

Uzun sürdü bu çılgınlığın duyulması. Farklı ülkelerde medya konuya eğilince, Almanya'da tarihçiler de bu tozlanmış tarihi son yıllarda konuşmaya başladı, basın bol bol işledi.

Devlet, önce konuşmak istemedi, sustu. Sonra, „geçmişte böyle bir şey olmuş olabilir“ dendi ve akıl, ortak bir noktada yoğunlaşınca Alman devleti: „Evet, biz geçmişte bu katliamı yaptık. Özür diliyoruz“ dedi.

Hükümet düzeyinde dillenen bu özür girişimi orada kalmadı. Şimdilerde devlet, bu katliamın „bedel“ini tazmin etmek istiyor. Bu nedenle Namibya'ya, Herero ve Nama soyundan insanlara yönelik kullanmak üzere, 30 yıl içinde aşamalı biçimde 1,1 milyar Euro tazminat verileceği de açıklandı. Yani acı parası.

Yani Alman devleti, 100 yıllık bir korkunç acıdan ötürü, şimdi açıkça özür diliyor ve „Bizi affedin“ diyor. Alın size, 1,1 milyar Euro.

İş bununla bitiyor mu? Değil!

Almanya Dışişleri Bakanı Heiko Maas, bizzat Namibya'ya giderek, bu meseleyi görüşürken, herşeyi olmuş bitmiş gibi görüyor ama, durum pek de öyle değil. Herero ve Nama, kanaat önderleri atalarının Almanya'ya „ganimet“ diye kaçırılan kemikleri, kafatasları, dişleri, ayak kemiklerini de istiyor.

Bu ne kadar gerçekleşir, bilinmez ama, Almanya'da bulgu arşivliği geçmişten günümüze oldukça güçlü olduğu için, mutlaka sembolik boyutta birşeyler, özel koleksiyonlardan, müze depolarından mutlaka bulunabilecek gibi geliyor bana.

Malum, 100 yıllık bir acı bu. Adına savaş denmiş.

Ama, Almanya'nın 1933-1945 yılları arasında yaşamak zorunda kaldığı „Hitler Faşizmi Sendromu“ ve „Yahudiler'e yönelik korkunç vahşet“, yeni kavramları da gündeme taşıdı. Bunlardan biri hiç kuşkusuz „Soykırım“ tanımlaması oldu.

Yıl 1884-1915 Arası

Bilindiği gibi, BM, Hitler döneminde Yahudiler'e yönelik „etnik temizlik“ vahşetini, 1948 yılındaki oturumunda „Soykırım“ olarak tanıdı.

Bu karara dayanarak, Almanlar'ın „Herero ve Nama Savaşı“ diye sunulan acı olaylar, bir soykırım olarak görüldü.

Ne var ki, bu karar bile, Alma-



nya'ya 100 yıl öncesindeki acılardan ötürü, politik bir sorumluluk yükledi ve bunun da sonuçlarına katlanma mecburiyeti getirmeyi.

Yani 100 yıl öncesinden bir katliam, açık bir soykırımdı, ne var ki cezası yoktu. Yani geçmişe yönelik bir bağlayıcı yaptırım yoktu BM 1948 kararının.

Ancak uzun yıllar süren toplumsal baskı ve Almanya'daki toplum



vicdanı ağır bastı.

Devlet, tartışmanın daha fazla yayılmaması için öne çıktı ve: „Bu soykırımdan ötürü özür diliyoruz“ dedi.

Ve, herhangi bir tazminat ödeme gibi yasal mecburiyeti olmamasına rağmen, kesenin ağzını açarak: „Mağdur halkın çocuklarına yardım edeceğiz“ dedi, bunu siyasi ahlak açısından gerekli olduğunun altını çizdi.

Almanya'nın yaptığı bu yardım, dediğimiz gibi önümüzdeki 30 yıl içinde kademeli olarak sunulacak ve sadece Herero ve Nama soyundan insanların yaşadığı bölge-

lerde gerçekleşecek eğitsel ve sosyal projelerde kullanılacak. Bunlar arasında içme su kaynaklarının geliştirilmesi, tarımsal kaynakların iyileştirilmesi, genç kuşaklar için eğitim ve meslek eğitim olanaklarının desteklenmesi yer alıyor.

Şimdilerde, Almanya ve Namibya arasında bir „Özür Anlaşması“ imzalanacak. Ve hatta, kesin olmamakla birlikte, Cumhurbaşkanı Frank Walter Steinmeier'in bile, Namibya'ya gidip, Ulusal Meclis'te, bir konuşma yapacağı ve Almanya'nın bu soykırımdan ötürü, resmen özür dileyeceği konuşuluyor. Ancak Cumhurbaşkanı'ndan henüz bunu doğrulayan bir açıklama yapılmış değil.

Evet, Almanya bir defteri daha kapatıyor. Bastırıyor 1,1 Milyar Euro'yu.

Parayla da olsa, geçmişi siliyor. Tıpkı Hitler Faşizmi'nden sonra, Yahudiler'e bu ülkede tanınan çok özel haklar gibi. Herşeyi, bir şekilde parayla halledebiliyor. Ancak Namibya'daki Herero ve Nama soyundan genç kuşaklar, atalarının yaşadığı mağduriyeti biliyor.

Hem, parayla acıların üzerine nasıl örtülebilir ki!

Ama ucuz ve etkin emperyal yöntemdir tazminat ödeyerek, dosyayı kapatmak.

Ama bu yara, parayla kapanır mı? Sanmıyorum. Birkaç kuşağın daha bu yoldan geçmesi lazım. Belki birkaç kuşak sonra...

Mehmet CANBOLAT Derledi.

Karar, DİNAMİT RUDİ'ye Kalsaydı;..

„Alte Oper“.
Türkçe'siyle „Eski Opera“.
Frankfurt'u dünyaya açan,
önemli, haşmetli simgelerden birisi.
Ve Avrupa'nın en önemli kültür mabedlerinden, önde gelen birkaçından biri de diyebilirim. Göz kamaştırıcı bir mimari eser.

Günün her saatinde ayrı bir güzellik saçan ve görkemli mimarisiyle görenleri kendisine hayran bırakan bu kültür sanat merkezinin, kendi içinde, çoğu Alman'ın bile farkında olmadığı çok özel, ilginç bir tarihi öyküsü var.

Hem de nasıl bir öykü!
Bu yaşlı bilge bina, 1873 yılında yapılmış. İnşaati tam 7 yıl süren bu mimari şaheserin ilk işlevi, opera sahnesi olmuş. Dünya klasiklerine yıllar boyu ev sahipliği de yapan "Alte Oper" bir gün ağır bir saldırıya maruz kalmış.

Yıl 1944. Adolf Hitler'in çılgınlığının yol açtığı acılardan biridir bu mabedin öyküsü.

ABD orduları öncülüğündeki İttifak güçleri, 2. Dünya Savaşı'nda Hitler'i durdurabilmek için ülkenin dört bir yanındaki neredeyse tüm büyük şehirleri bombalamıştı. Frankfurt da, bu hava saldırısından nasibini ağır alan kentlerden biriydi.

1945 yılında Hitler rejimi teslim bayrağını çekmişti ama, ülke baştan aşağı harap vaziyetteydi. Frankfurt'un simgesi Alte Oper, işte bu harabelerden birisiydi.

1945'te savaş bitmişti. Almanya yenilmişti. Halk yorgun ve çaresizdi. Ağır bir savaşın travmasını üzerinden atamayan Alman halkı, bırakın kültür sanatı, yiyecek ekmeği bulmakta zorlanıyordu.

Buna rağmen, ülkenin imarına hız verildi. Savaşın ağır ezikliğini dağıtmak için, kültür sanatın önemli bir etkisi olacağı inancı hakimdi. Frankfurt, savaş sonrasında 1951 yılında nehir kıyısında, modern mimari anlayışla yeni bir sanat merkezine kavuştu. Ancak Alte Oper, kentin tam da

göbeğinde harabe şeklinde, adeta kendi kaderine terkedilmişti. Yıllar ilerledikçe, savaşın ağır yapısal yıkıntısı temizleniyordu ancak: „Alte Oper“ merkezinin ne olacağı hala belli değildi. Yıl 1965. Frankfurt'un bağlı ol-

panya cephesi hızla gelişince, sert çizgisiyle bilinen ancak çok üretken ve ideolog olan Bakan Rudi Arndt, "çevir kaz yanmasın" misali, çarçur etmek zorunda kalmıştı. Sessizliği tercih etti bir süre. Alte Oper, 1969 yılında yeniden

Franfurt Alte Oper, AVM Olabilirdi

duğu Hessen eyaletinin ekonomi bakanlığını sürdüren Sosyal Demokrat politikacı Rudi Arndt, bu harabenin kentin görüntüsünü bozduğunu dillendirmeye başladı. Ve „Altına bir dinamit koyun. Tamamen yıkılsın, Bu

onarılmaya başlandı ve adeta yeniden inşa edildi. 28 Ağustos 1981 günü büyük bir programla hizmete açıldı. Bu mabedin onarımı ise 190 Milyon Mark'a maloldu. Ve bu tarihi harabe sonunda kur-



moloz yığınının yerine güzel bir AVM yapılsın" önerisini ortaya atmıştı. Kimileri bu fikre destek verirken, kentin ileri gelen kültür elçileri ise, hemen karşı çıkmış ve aksi takdirde bir sanat cinayeti olacağını ve tarihin geleceğinin buna sebep olanlardan hesap soracağını söylemişti.

Ve bakanın bu tartışmalı kararına karşı çıkan, sanat elçileri, kendi aralarında bir güçbirliğine gitti. „Gerekirse, o dinamit, bakanın makamındaki masasının altına konulur“ gibi kararlı bir tavır sergilendi.

Eski Opera mabedinin korunması ve onarılması için değişik kurumlardan bağışlar toplandı. Ve kam-

tulmuştu ama bunda halkın direnişi belirleyici olmuştu. Ve o mabet bugün, dünyanın dört bir köşesinden ünlü sanat projelerine ev sahipliği yapıyor. Almanya'nın önemli konser, kongre, opera eserleri, 40 yıldan bu yana Alte Oper duvarlarında ve oradan da sanatseverlerin yüreğinde dalgalanıyor eskiden olduğu gibi. 80'li yıllarda Avrupa turnesinde olan Mevlevi Toplu-luğu'nun muhteşem sunumundan tutun da, Fazıl Say konserlerine kadar, bir dizi Türk topluluğu da konuk etmişti bu mabet.

Ha sahi, o bakanın adı daha sonra ne kaldı biliyor musunuz?

DİNAMİT RUDİ.

Hayır iş bununla da kalmadı.

Kaderin tecellisine bakınız.

Rudi Arndt, daha sonra efsane

Sosyal Demokrat lider Willy Brandt tarafından Frankfurt Belediye Başkanlığı'na aday gösterilmiş ve seçimi de kazanmıştı.

Çünkü kararlı ve güçlü bir siyasi birikimi vardı. Bakanlıkta çok başarılıydı.



Frankfurt gibi kentin yine O'nun gibi bir adayla kazanılacağına inanıyordu.

Ve Dinamit Rudi, siyasete Frankfurt Belediye Başkanlığı ile devam etti.

Ve hatta bizim Dinamit Rudi, bu kültür sanat merkezinin aslına uygun biçimde onarımı için o kadar büyük çaba sarfetti ki, çoğu çevreyi de şaşırttı.

Ama bu çabası bile, ona takılan „Dinamit Rudi“ lakabını değiştirmeyemedi.

O kadar güçlüydü ki, Avrupa Parlamentosu'na milletvekili olarak girdi ve uzun süre de, Avrupa Parlamentosu Sosyalist Grup Başkanlığı'nı da üstlenmişti. Dinamit Rudi. 2004 yılında 77 yaşında hayata veda etti ve Frankfurt'ta toprağa verildi. Cenazesi bile, inanılmaz kalabalıktı. Almanya devlet erkanı ve Avrupalı politikacıların katılımıyla Rudi Arndt, daha doğrusu „Dinamit Rudi“ tarihe geçti.

Alte Oper. Frankfurt'un bir onur yüzü.

O da Korona salgını nedeniyle, 1,5 yıldır sessizliği oynuyor.

O da bir an önce, kültür ve sanatı yaşamak, yaşatmak istiyor.

Tepesindeki Pegasus heykeli de o kadar sabırsız.

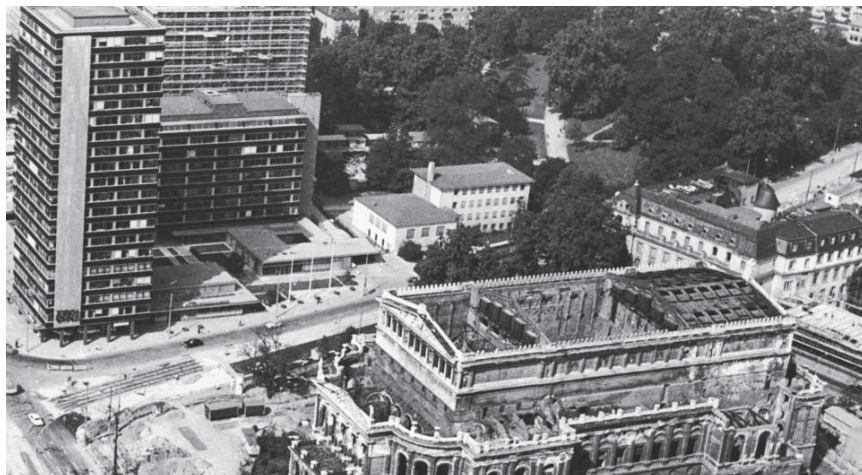


Onun öyküsünü ise, bir başka güne bırakalım.

Ne zaman Alte Oper önünde geçsem, ne zaman konuklarım olsa, bu önemli mabedin öyküsünü anlatırdım.

Tabii bizzat tanıştığım ve hatta bir toplantıda merhum Bülent Ecevit'e yönelik ayıpladığım sözleri yüzünden tartıştığım Dinamit Rudi'nin enteresan kişiliğini de...

Mehmet CANBOLAT Yorumladı





Ahmet ARPAD

www.ahmet-arpad.de

DOĞAYI ÖLDÜRENLER

30 Eylül 2010 günü Stuttgart'ta kent merkezindeki 25 tarihi ağacın kesilmesini engellemek isteyen kadınlı erkekli, genç, yaşlı binlerce kişiye gaz ve tazyikli su sıkarak, onları coplarla döven polis, altısı ağır olmak üzere dört yüz kişinin yaralanmasına neden olmuştu. Bu olay beş ay sonraki seçimlerde eyalet başbakanının başını yemiş, açılan ve uzun süren davalar sonucu kent emniyet müdürüyle beş polis değişik cezalara çarptırılmış, ağır yaralılara da yüksek tazminatlar ödenmişti! Bütün bunların nedeni 25 tarihi ağacın kesilmesiydi! 600 bin nüfuslu Stuttgart'ın yüzde yirmisi yeşil alanla kaplı. Kent göbeğindeki parkın on kilometrelik yolları, gezinen, koşan, spor yapan insanlar, üzerlerine göçebe kuşların inip kalktığı göz alabilirdiğine uzanan çayır, içinde kuşların, ördeklerin, kazların

yüzme havuzunu veya az ötede başlayan ormanın tarihi ağaçlar altındaki serin yollarını yeğliyor. Geçen yıl orada ibret verici bir şey yaşanmıştı! Stuttgart Belediyesi'nin Bahçeler Müdürlüğü elemanları ellerinde resmi izin olmadan Killesberg'de villara yakın bir yamaçtaki yedi ağacı "hastalıklı" deyip birkaç saat içinde kesivermişti. Çevrede oturanlar ayağa kalkmış, olay gazetelere yansımış, belediye özür dilemiş, sorumluları da ihtar etmişti. Hemen ardından da yedi ağacın kesildiği yere on dört yeni ağaç dikilmişti!..! Bütün Avrupa'da olduğu gibi Stuttgart'ın yakınlardan başlayan Karaormanlar'da da yağmursuzluktan ve hava kirliliğinden ağaçlar ölüyor. Otomobil egzozlarının değiştirilmesi, yeni benzin türlerinin denenmesi, fabrika bacalarına özel filtreler takılması

pek işe yaramıyor. Karaormanlar'da yapılan yürüyüşlerde

ağaçların yaşam savaşını yakından görmek mümkün. Ağaçlara zarar veren kükürt dioksidi, azot oksidi, yeraltı sularındaki nitratlar ve sebze-meyvenin ekildiği topraklardaki çeşitli asitler kanser hastalığının da baş nedenlerinden biri.

Amerikalı bilim yazarı Peter Brennan'ın, "The Ends of the World" adlı kitabında açıkladığına göre insanoğlu önümüzdeki 10-15 yıl içinde karbondioksit sorununu çözemezse dünyamız bu yüzyılın sonunda 4.5-5 derece ısınacak. Bu hızlı ısınma sonucu da yüzyılımızda başlayan yeraltı suları sıkıntısı hızla artacak. Birleşmiş Milletler mart ayında açıklamıştı, dünyada şu anda 2.2 milyar insan temiz içme suyuna sahip değil, 4.2 milyar insanın da evinde sıhhi tesisat yok! Asya'nın en büyük ormanlarını barındıran Endonezya zengin ülkelerin çikolata, krem, çamaşır tozu gibi gereksinimlerini karşılayabilmek için gereken palm yağını kazanmak amacıyla ülkesinde her yıl 620 bin hektar ormanı yok ediyor. Dünyamızdaki tropik ormanların üçte ikisini bünyesinde barındıran Brezilya da Amazonlar bölgesinde Devlet Başkanı Jair Bolsonaro'nun da "desteği" ile "tarıma yer açıyor" diyerek her yıl yaklaşık 8 bin kilometrekare ormana kıyıyor! Ancak Endonezya ve Brezilya ormanları dünyamızın "yeşil ciğeri"...

Dünya Sağlık Örgütü'nün (DSÖ) güncel açıklaması tüyler ürpertici: Avrupa'nın büyük kentlerinde yaşayan insanların yüzde doksanı zehirli hava çekiyor ciğerlerine! DSÖ'ye göre, erken ölümlerin en büyük nedeni hava kirliliği. Bakalım Greta Thunberg ve peşinden giden öğrenciler, çıkarıcı politikacıların kafa yapısını biraz olsun değiştirebilecek mi? Küresel ısınma inanılmaz boyutta, son 2 bin yılın en hızlı seviyesinde. Özellikle endüstri ülkelerinin büyük kentlerinde yeşil alanlar çok önemlidir. Avrupa'nın en büyük parklarına sahip, çevresi ormanlarla kaplı Viyana'da kişi başına 25 metrekare yeşil alan düşerken her gün 4 milyon aracın yollarını aşındırdığı dev kent İstanbul'da bu alan bir metrekaresinin altında. Sağlıklı bir yaşam için ise en az on metrekaresine gerekiyor! Kişi Batı'da yaşananları ve gösterilen çabaları görünce güzel İstanbul'umuzda olup biteni gözünün önüne getiriyor ve gelecek için iyimser olamıyor. Nüfusu 20 milyon sınırına dayanmış Dünya Kenti İstanbul'da "rüzgârlı" havaalanıyla üçüncü bir köprü uğruna milyonlarca ağaç kesilebiliyor! Doğal ekosistemdeki dengenin bozulması, yaban hayatının parçalanması kimsenin umurunda değil. Ormanlar parçalandıkça ısı dengesi hızla altüst oluyor, İstanbul'umuz insanları için yaşanmaz oluyor!



CEM ADRIAN

27 Mart 2022 - Pazar
Saat 14:30

Neue Stadthalle Langen
Südliche Ringstr. 77 . 63225 Langen

Bilgi için:
0177 893 74 90
(Allekber Koç)



3 Ekim 2 Almanya'nın Birleşme Bayramı'nın 31. yılı, ülkenin değişik bölgelerinde düzenlenen etkinliklerle kutlandı. Gün bağlamında yapılan açıklamalarda, Doğulu ve Batılı Alman halkının yıllanmış isteğinin, ancak 40 yıl sonra gerçekleşebildiği ve aynı kaynaktan beslenen iki ayrı nehrin yeniden buluştuğu görüşü vurgulandı. 3 Ekim bilindiği gibi, göçmen teşkilatları tarafından „Açık Kapı Günü“ olarak da kutlanıyor. Gün bağlamında, yerel ve bölgesel bazda Almanlar için özel bir davet hazırlanıyor. İki Almanya'nın birleşmesi birlikte kutlanırken, yabancı dernekler ve camiler de kendi çalışmalarını açık kapı günü vesilesiyle tanıtıyor. Kreis Offenbach'a bağlı Dietzenbach kasabasında yerleşik Kahramanmaraş'a bağlı, Çağlayancerit beldesi kökenli Türk aileleri, bir çatı altında toplamayı hedefleyen dernek de, bu sene, bir dizi Alman konluğu ağırladı. Gün boyu Alman komşuların yanısıra, siyasi konular da Çağlayancerit Derneği'ni ziyaret etti. Başkan Salman Yavuz ve Yönetim Kurulu üyeleri, gün boyu Alavuz ve Yönetim Kurulu ile ilgilenirken, güncel toplumsal konular da sohbetin odağında oldu. Konuklar arasında

3 Ekim Birleşme Bayramı'nda Açık Kapı Günü Etkinlikleri



Kreis Offenbach Kaymakamı Oliver Quilling, Yardımcısı Carsten Müller, Dietzenbach Belediye Başkanı Dieter Lang, Heusenstamm Belediye Başkanı Hall Öztas, Federal Milletvekili Björn Simon, milletvekili adayı Tuna Fırat başta olmak üzere yerel anlamda çok sayıda siyasi şahsiyet de vardı. Fotoğrafta, 3 Ekim Birleşme Bayramı ve Açık Kapı Günü'nden bir an yer alıyor.

T.C. FRANKFURT BAŞKONSOLOSLUĞU

Kennedyallee 115-117 . 60596 Frankfurt/M.
Santral: Tel: 069 / 713 773
Faks: 069 / 713 77 485
email: konsulat.frankfurt@mfa.gov.tr
Pasaport Uzatma, Pasaport Yenileme, Askerlik, Doğum Kaydı, Evlenme, Nüfus-Doğum, Vatandaşlık, Vize-Tereke, Tebligat gibi birimlere santral üzerinden, hergün saat 14:00-16:00 saatleri arası ulaşabilirsiniz.

"Her türlü konsolosluk işleminiz için www.konsolosluk.gov.tr adresinden randevu alınması gerekmektedir."

ÇAĞRI MERKEZİ:
030 - 30 80 70 90

Ataşelikler:
Çalışma: 069/778841
Eğitim: 069/7072307
Din Hizmetleri: 069/778286
Ekonomi: 069/777424
Ticaret: 069-69869870
Kültür - Turizm: 069/233081
Kültür Merkezi: 069/439438
ACİL NÖBETÇİ Tel: 0160-96652270
TÜRKİYE ÇAĞRI MERKEZİ:
0090 312 2922929
Her Cuma günü, saat 09 - 13:00 arası ücretsiz hukuk danışmanlığı veriliyor.

ÖNEMLİ TELEFONLAR:

Bilinmeyen Numara:
Almanya: 118 33 Uluslararası:
11834, Polis : 110, İtfaiye-İlk Yardım: 112 . Acil Eczaneler: 011500 . Acil Tıbbi Yardım: 19292
Diş Acil Yardım: 6607271
Nöbetçi Veteriner: 011500

DİKKAT: İşlemler hakkında telefonla bilgi talep etmeden önce, www.e.konsolosluk.net adresindeki internet sayfasının mutlaka okunması tavsiye olunur.

T.C. MAINZ BAŞKONSOLOSLUĞU

Adres: An der Karlsschanze 7 . 55131 Mainz
e-posta: konsulat.mainz@mfa.gov.tr . Santral tel: 06131 / 982600
Faks: 06131/835119 . Ataşelikler: Çalışma: 06131/3294832 veya 9826027
Faks: 06131-4803365 . Eğitim: 06131/831784 . Faks: 06131-5862764
Din İşleri: 06131/85182 Faks: 06131-81202

Her türlü konsolosluk işleminiz için, „www.konsolosluk.gov.tr“ adresinden, randevu alınması gerekmektedir. 06131-982600 veya -017 numaralı telefondan bilgi edinmek için hafta içi hergün saat 14-16 arasında arayabilirsiniz. Her Çarşamba saat 09:13:00 arası, ücretsiz hukuk danışmanlık hizmeti verilmektedir.

Müziğin Çocukların Gelişimi Üzerine Etkisi

Prof. Dr. Serpil UĞUR BAYSAL Yazıyor:

"Müzik zevkini hesaba katmadan bir ulusu yetiştirmek mümkün değildir." (M. Kemal Atatürk)

Müzik ile beyin işlevlerinin gelişimi arasında önemli bir bağlantı vardır. Müzik, gebe kadını rahatlatır; fetüsün beyin gelişimini olumlu etkiler. Erken müzik eğitimi, özellikle piyano ile eğitim bilişsel işlevleri, zekayı, sözel belleği, matematik başarısını iyileştirir. Müzikle ilgilenen çocukların akademik başarıları artar. Otistik yelpazede bozukluğu bulunan çocuklarda müzik ile tedavi iletişim becerilerini artırabilir. Müzik, küçük çocuklarda ağrının dindirilmesinde yararlı olabilir. Evrensel bir dil olan müzik barışa katkıda bulunur.

MÜZİĞİN İŞLEVLERİ

Müziğin nörobiyolojiye, nöropsikolojiye, beyin gelişimine, çocuk gelişimine etkilerini açıklamaya yönelik çalışmalar, 1960'lı yıllardan beri yapılmaktadır. Gebelik döneminden başlayarak müzikle uyutılma, daha sonra müzik eğitimi sayısal zekayı, belleği, bilişsel işlevleri, öğrenmeyi, dil gelişimini, sosyal gelişimi, yaşlılarla işbirliğini, davranışları olumlu yönde etkilemektedir. Günümüzde müzik, ağrının, ruh sağlığı sorunlarının hafifletilmesinde, kliniklerde ve ameliyathanelerde kullanılmaktadır.

BİLİŞSEL (ZİHİNSEL) BECERİLERİN GELİŞİMİNE ETKİSİ

Gebelik döneminde 20 haftalık bebeğin müziği duyabildiği, daha sonra müziği hatırlayabileceği ileri sürülmüştür. Bu dönemde, fetüsün öncelikle duyabildiği sesler, annenin kalp atışları ile ana atardamardan geçen kan akımının çıkardığı seslerdir. Doğum öncesi uyarılar yeni doğan bebeğin, beyin tüm gizilgücü ile yaşama başlamasını sağlamaktadır. Doğum öncesi herhangi olumlu bir uyarı almayan beyinde sağ lob yeterince gelişmez. Müzik dinlemenin beyin büyük bir bölümünü aktif hale getirdiği nörofizyolojik ve ileri radyolojik yöntemlerle gösterilmiştir.

MÜZİK YETENEĞİ DOĞUŞTAN-MÜZİK ZEKASI "Piyano benim vatanım" (Fazıl Say)

Bazı araştırmacılara göre, çocukların şarkı ve mırıldanmalarını dinleyerek, dans ve oyunlara

uyuma çabalarını izleyerek, müziğe karşı doğuştan duyarlı olduklarını gözlemleyebiliriz. Örneğin, Fazıl Say'ın küçük çocukluk döneminde annesinin gözlemleri, ona uygun ortamı hazırlamak için yol göstermiştir.

MÜZİKTEKİ MATEMATİK

"Müzik, bilimsel ve matematiksel" (Filiz Ali)

Türkiye'de müziğin zekâ üzerine etkilerini araştıran müzikolog Filiz Ali'ye göre, müzik ne kadar soyut görünse de son derece bilimsel ve matematiksel. Notalar, solfej, matematik üzerine kuruludur.

ZEKA ÜZERİNE ETKİSİ

"Mozart Etkisi" adını taşıyan deney, 1993 yılında Nature Dergisi'nde yayımlanmıştır. Bu araştırma, klasik müzik-sayısal zeka (IQ) ilişkisi üzerine kurulmuştu. Mozart dinlemenin birkaç saat süren etkisinin aksine, piyano eğitiminin etkisinin ömür boyu süreceği belirtilmektedir.

MOZART ETKİSİ

"Bütün dahiler göklere uzanır. Mozart ise gökten inmiştir" (Albert Schweitzer)

Psikologların ve nörobiyologların çocuklarla, epilepsi, Alzheimer hastaları ile, hatta farelerle yaptıkları araştırmalar Mozart'ın müziğinin beyin motor koordinasyonunu, görsel algısını ve düşünce sürecini hızlandırdığını ortaya koymuştur. Kulak salyangozunu dolduran Korti (Corti) hücrelerinin titreşmesi, jeneratör vasıtası görek beyin şarj edilmesini sağlar. Tomatis, 5000 ile 8000 Hz. arasında yüksek frekanslar içeren müziklerin dinlenmesinin beyin hücrelerine enerji yüklediğini keşfetmiştir. Bu frekans aralığındaki sesler Mozart'ın müziklerinde çok sayıda mevcuttur.

DUYGUSAL VE SOSYAL GELİŞİME ETKİSİ

"Müzik, karanlığın içinde hiç sönmeyen bir ışık gibidir" (Ray Charles)

Küçük gruplarda yapılmış kontrollü klinik araştırma, otistik yelpazede bozukluğu bulunan çocuklarda müzik ile tedavinin iletişim becerilerini artırdığını göstermiştir. Müzik, çocukları televizyon ve bilgisayardan uzaklaştırmakta da başarılıdır.

ANNE-BABA NE YAPABİLİR?

Müzik, anne adayının karnına yakın bir yerde günde yarım saat, doğumdan sonra çocuğun bulunduğu odada dinletilmelidir. Uyku öncesi klasik müzikle uykuya geçişi sağlamak uyumayı

kolaylaştırır. Evde televizyon izlemek yerine müzik dinlemek, çocuğu konserlere, çocuk müziklerine, oyunlarına götürmek müziğe ilgisini artırır. Okul çocuklarının korolarda yer alması teşvik edilmelidir.

SONUÇ

Müziğin çocuk gelişimine kazandırdıkları çok yönlüdür. Beyin gelişimini ve işlevlerini artırmakta, doğumdan önceki dönemde anneye dinletilen müzik, hem anneye hem de fetüsün yaşamsal işlevlerini düzenlemede olumlu etkiler göstermekte, bebeklere ninni söylemek, onların emme becerilerinden kandaki oksijen doygunluğuna kadar pek çok işlevi olumlu yönde etkilemektedir. Prematüre yenidoğanlara yoğun bakım biriminde dinletilen Mozart müziğinin dinlenme halinde harcanan enerjiyi azalttığı belirlenmiştir. Düzenli ve sürekli müzik eğitiminin, dikkati, odaklanmayı, ana dili, uzaysal becerileri, özgüveni, karakteri, ilgi ve yetenekleri, beyin ile duygular arasında uyumu, iletişimi geliştirdiği savlarını destekleyen deneysel ve gözlemsel çalışmalar vardır. Ancak, kesin genellemeler yapabilmek ve bu dolaylı etkilerdeki



mekanizmaları açıklayabilmek için gereken tutarlı, tam bir veri tabanı henüz oluşmamıştır. Araştırmalar sürmeli, sağlıklı toplumun yetişebilmesi için müzik eğitime önem verilmelidir.

Kaynaklar: Başer FA. Müziğin Okul Öncesi Dönemde Çocuk Gelişimine Katkısı. Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 2004; 8: 271-284.

Loewy J, Stewart K, Dessler AM, Telsey A, Homel P. The Effects of Music Therapy on Vital Signs, Feeding and Sleep in Premature Infants. Pediatrics 2013; 131: 902-918.

Nehir C, Gökçay G, Uğur Baysal S. Çocuk gelişiminde müziğin yeri. Çocuk Dergisi 2005; 5: 166-170. Say G. Fazıl Say'ın Annesi Olmak-Yeteneğin Keşfi. Ana Yayıncılık. İstanbul, 2003.

Uğur Baysal S. Müzik ve çocuk gelişimi. Koruyucu Çocuk Sağlığında Beslenme ve Alternatif Tıp Uygulamaları Sempozyumu. Kırıkkale, 6-8 Kasım 2008, Program ve Bildiriler Kitabı:75-83.



Başkonsolos'tan Cemevi'ne Ziyaret

T.C. Frankfurt Baskonsolosu Erdem Tunçer, göreve geldiği günden bu yana yoğun diplomasi programı içinde Hessen eyaletinin değişik bölgelerinde yerleşik Türk dernekleri ile biraraya gelmeye de önem vermiyor. Darmstadt Büyükşehir Belediye Başkanı Jochen Bartsch, Darmstadt Emniyet Müdürlüğü'nü ziyaret eden Tunçer, buradaki Alevi Kültür Merkezi'ne de nezaket ziyaretinde bulundu, bir grup yönetici ve üye ile tanıştı. Pandemi süreci zorlukları nedeniyle, hareket alanlarının daraldığına değinen Erdem Tunçer, „Bu zorlu süreçte sadece Hessen'de Korona'dan 300 insanımızı yitirdik.“

dedi. Türkçe'nin Alman okullarında zorunlu yabancı dil boyutunda müfredata alınması yönündeki çabaları desteklediğini kaydeden Baskonsolos Tunçer, bu projeye toplumun her kesiminin destek vermesinin önemine vurgu yaptı. Cemevi Başkanı İbrahim Çelebi ise, bu nazik ziyareti için Baskonsolosa teşekkür etti. Ziyarete Erdem Tunçer'e, dernek yönetimi, Almanya Alevi Birlikleri Federasyonuna geçmişte hizmeti geçmiş şahsiyetleri tanıtan ve üyelerden Uğur Aydoğdu'nun kaleme aldığı bir kitap armağan edildi. Fotoğrafta Baskonsolos Erdem Tunçer (ayakta ortada) ve dernek üyeleri birlikte görülüyor.

Haber:
Hamide
KÜÇÜKLER

Almanya'da Müslüman Göçmen Nüfusu Hızla Artıyor

Almanya nüfusu, 9 yıllık aradan sonra ilk kez azalmaya başladı. 2060 odaklı gelecek tahminlerine göre, Almanya nüfustaki ero-

zyon, ancak ülkeye yönelik göç hareketliliği ile azalıp artabilecek. Güncel resmi verilere göre, 2019 yılında Almanya nüfusunun

Türk Dili Bayramı Kutlandı

Hessen eyaletindeki Ehringshausen kasabasında Türkçe ve Türk kültürü öğretmeni olarak çalışan Mehmet Şaşmaz, „26 Eylül Türk Dil Bayramı“ bağlamında, öğrencileriyle bir kutlama düzenledi.

Törende İstiklal Marşı'nı Müzik öğretmeni Ahu Yıldırım, „Andımız“ı ise, Gülcan Şaşmaz öğrencilere okutturdu. (alttaki resim) Şaşmaz, 41 yıldır görev yaptığı Dillwiesen İlkokulu'ndaki töreni, özellikle son yıllarda 7. sınıflardan itibaren Türkçe derslerine yönelik ilginin azalması nedeniyle düzenlediğini belirtti. Katılan öğrencilere Ordu

ve ailesini tüm insanlarımızı örnek göstermek istedim“ diye konuştu.

Bu arada Almanya'daki Türkçe derslerinin geleceğiyle ilgili, camilerde de Türkçe dersi verilebileceğine dair son tartışmalara da dikkat çeken Şaşmaz şunları söyledi: „Türkçe derslerinin okullarda öğretilmesi gerektiğini düşünüyorum. Dini bilgiler camilerde ya da evde öğrenilebilir. Bölgelerindeki çocuklarımız için Türkçe derslerini organize etmek isteyen derneklerimizin yardım alacağı yer de, eğitim ateşelikleri olmalıdır. Herkes Türkçe konuşabilir,



İl Kültür Turizm Müdürlüğü tarafından gönderilen hediyelerin yanı sıra Gürsoy ve Altaş Şirketleri'nden fındık ve fındık yağı, Türk bayrağı ve Lahn Dill Bölgesi'nden çeşitli kuruluşların katkıları ile bütün öğrencilere döner, simit ve ayran ikramında bulunuldu.

Törene katılan Bulgaristan Türkleri'nden Almanya'ya göç etmiş bir ailenin çocuğu olan Melek'in (Mariela) Türkçe'ye olan ilgisini ve özenini diğer öğrencilerine örnek gösteren Şaşmaz: „Ailesinin ve okulda bizim Melek dediğimiz öğrencimizin kağıt üzerindeki adı, Bulgaristan'daki bu alandaki baskılar nedeniyle Mariela. İsmi bile öz-

gürce yazdıramayacak durumda olan bu çocuğumuz, Türkçe ve Türk kültürü derslerini istekli olarak, hiç aksatmadan takip ediyor. Milli marşı, andımızı, dini bilgileri ve tarihimizi öğrenmeye çalışıyor. Öte yandan Türkiye'den gelen vatandaşlarımızın çocukları maalesef çok önemli bir bölümü ise derslerimize ilgi duymuyor. Bu kutlama vesilesiyle Melek

ancak Türkçe öğretemez.“ Bu yıl 89. kez kutladığımız Türk Dil Bayramı, Türk Dil Kurumu'nun (TDK) Atatürk'ün öncülüğünde 26 Eylül 1932'de gerçekleştirilen ilk Türk Kurultayı'nda başladı. Atatürk'ün „Türk dili, dillerin en zenginlerindendir. Yeter ki bu dil bilinçle işlensin...“ dediğini hatırlatan Şaşmaz, Karamanoğlu Mehmet Bey'in "Bugün itibarıyla hiç kimse; dergahta, divanda, mecliste ve sarayda Türkçe'den başka dil konuşmayacaktır.“ sözlerini içeren fermanının tarihi olan 13 Mayıs 1277'nin de bu açıdan çok önemli bir tarih olduğunu hatırlattı.



yüzde 5 civarında olan Müslüman kesimin oranı, şu günlerde yüzde 6,5 düzeyinde seyrediyor. Federal İstatistik Dairesi verilerine göre ülke nüfusu 2020 yılı sonu itibarıyla bir önceki yıla göre 12 bin gerileyerek 83,2 milyon oldu. Almanya'da nüfus 2011-2019 yılları arasında düzenli artış göstererek 80,3 milyondan 83,2'ye yükselmişti. Federal İstatistik Dairesi, geçen yıl nüfusta kaydedilen azalmada net göç rakamları ile ölüm ve doğum oranları arasındaki fark olmak üzere iki gelişmenin etkili olduğunu bildirdi. Bu rapora göre, ülkeye göç edenlerin sayısından ülkeyi terk edenlerin sayısının çıkarılmasıyla elde edilen net göç sayısı, 2019'da 294 bin iken, 2020'de 209 bin düzeyine indi. Ölüm ve doğum arasındaki fark ise, 2019 yılına özgü 161 binden, 2020'de 212 bine yükseldi. Geçen yıl doğan bebek sayısı bir önceki yıla göre 5 binlik azalmayla 773 bin olurken pandeminin de etkisiyle ölenlerin sayısı 46 bin kişilik artışla 986 bine yükseldi. Almanya'da 1972 yılından bu yana ölümlerin sayısı doğumların üstünde olmasına rağmen göç faktörü sayesinde nüfusta artış oluyordu.

Yaşlıların sayısı giderek artıyor

Koronavirüs pandemisi nedeniyle ölüm oranlarındaki yükselmeye rağmen 2020'de yaşlıların sayısındaki artış devam etti. 80 yaş üstündekilerin sayısı yüzde 4,5'lik artışla 5,9 milyona ulaştı. 60-79 yaş grubundaki kişilerin sayısı ise yüzde 0,5'lik hafif artışla 18,2 milyona yükseldi. Buna karşılık 20-59 yaş arasındakilerin sayısı yüzde 0,4 azalarak 43,7 milyona geriledi. Sayıları yaklaşık 15,3 milyon olarak kaydedilen çocuk ve gençlerin sayısında ise kayda değer bir değişiklik olmadı. Ülke genelindeki yaş ortalaması yüzde 0,1'lik

artışla 44,6'ya yükseldi.

Nüfus azalması devam eder mi?

Federal Nüfus Araştırmaları Enstitüsü, önümüzdeki yıllarda ölüm sayılarının artmaya devam edeceği ve anne adaylarının sayısının azalacağı tahmininde bulunarak gelecekte Alman nüfusunda daralmanın kaçınılmaz olduğunu belirtiyor. Enstitü tahminlerine göre büyük krizler ve savaşlar yaşanmaması durumunda Alman nüfusu 2060 yılında zayıf göç oranlarıyla 67,6 milyon, güçlü göç oranlarıyla 76,5 milyona gerileyecek. Nüfustaki gerilemenin en çok çalışma yaşındaki nüfusta gerçekleşmesi öngörülüyor. 20-64 yaş grubundakilerin sayısının 2020'deki 43,7 milyondan 2060'da 34-38 milyona gerileyeceği tahmin ediliyor.

Nüfusa Müslüman Göçmenlerin Etkisi

Almanya'da açıklanan son resmi verilere göre, ülkedeki Müslümanların sayısı 5,5 milyona yükseldi. Bu, Müslümanların toplam nüfus içindeki oranının yüzde 6,5'e çıktığını gösteriyor. Almanya Federal Göç ve Mülteci Dairesi'nin (BAMF) açıkladığı veriler, ülkedeki toplam Müslüman sayısının 5,3 milyon ile 5,6 milyon arasında olduğunu ortaya koyuyor. Bu da Almanya'daki Müslümanların sayısının 2015'teki araştırmadan beri yaklaşık 900 bin arttığına işaret ediyor. Açıklanan veriler, Müslümanların, toplam nüfusun yüzde 6,4 ila 6,7'sini oluşturduğunu gösteriyor. Almanya Federal Göç ve Mülteci Dairesi'nin açıklamasına göre, Ortadoğu ülkelerinden göçün artması neticesinde Almanya'daki Müslüman nüfusun da "daha fazla katmandan oluşacağını" ifade etti.

Haber: Silvia BORRONI

Frankfurt Türk Film Festivali 21. Yılında

Frankfurt Türk Film Festivali, perdelerini 25 Ekim günü, 21. kez açıyor. Geleneksel boyutlu bu festival, 30 Ekim günü sona erecek. Pandemi yüzünden geçen yıl yapılamayan festival, salgın riskinin sürmesine rağmen, alınan Korona tedbirleri ile dar bir kapsamda gerçekleşecek.

T.C. Kültür Bakanlığı desteğiyle düzenlenen Türk Film Festivali, Frankfurt'taki Cinestar Metropolis, Alman Film Müzesi ve Höchst semtindeki „filmforum höchst“ adlı sinema salonlarında olacak. Festivalin Eşgüdüm Kurulu Başkanı Hüseyin Sıtkı'nın verdiği

bilgiye göre, kısıtlı imkanlar dahilinde yapılacak bu festivalde, Türk sinemasına özgü, eski ve yeni 25 ayrı film gösterimde olacak. Etkinliğe Selçuk Yöntem, Füsün Demirel, Güner Özkul, Ömer Faruk Sorak, Damla Sönmez, Saki Çimen, Fehmi Yaşar, Halil Ergün, Suna Yıldızoğlu, Reha Özcan, Mine Tugay, Alp Yenier, Helin Kandemir, Ece Yüksel, Senan Kara, Ömür Gedik, Nilüfer Açıkalın, Uluç Bayraktar, Serdar Akar, Emir Özden gibi isimlerin yer aldığı birçok ünlü oyuncu, yönetmen, yapımcı katılacak. Festival kapsamında film göster-

imlerine ek olarak söyleşi, panel ve konserler gibi birçok etkinlik de olacak. Film- San Vakfı proje ortaklığında gerçekleşen festivalin 2020 ve 2021 Onur Ödülleri 26 Ekim gecesi sahiplerine takdim edilecek.

2020 Yaşam Boyu Başarı Ödülü : Selçuk Yöntem
2020 Yaşam Boyu Başarı Ödülü : Füsün Demirel
2020 Vefa Ödülü : Münir Özkul
2021 Yaşam Boyu Başarı Ödülü : Halil Ergün
2021 Yaşam Boyu Başarı Ödülü : Suna Yıldızoğlu
2021 Vefa Ödülü : Bilge Olgaç
Geçen yıl pandemi nedeniyle gerçekleşemeyen festivalin ödülleri bu yıl 27 Ekim akşamı Frankfurt'ta sahiplerini bulacak.
2020 yılının en iyileri
En iyi Film: "Nuh Tepesi"
En iyi Yönetmen: "Kız Kardeşler" - Emin Alper
En iyi Kadın Oyuncu: Cemre Ebüzziya, Helin Kandemir, Ece Yüksel - "Kız Kardeşler"



En iyi Erkek Oyuncu: Haluk Bilginer ve Ali Atay - "Nuh Tepesi"
En iyi Görüntü Yönetmeni: "Aden" - Barış Aygen
En iyi Senaryo Kronoloji: Ali Aydın
Birol Ünel Jüri Özel Ödülü: "Kraliçe Lear"
12. Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması - Türkiye birincisi: "Yaylacı" - Fatih Ertekin
12. Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması - Almanya birincisi: "Barfuss Durch Glas" - Timur Küçükince
1. Belgesel Yarışması birincisi: "Sevan the Craftsman" ve "Kadın Olmanın Günahı" filmleri - Ümran Saftır
Festival ve gösterimde olacak filmler hakkında ayrıntılı bilgi için: www.turkfilmfestival.de

Tiyatro: „Aşkımızın Son Durağı“

Tiyatro Frankfurt, tiyatro duayeni Ferhan Şensoy'un anısına yazdığı „Aşkımızın Son Durağı“ adlı komedi oyununun provalarına başladı. Pandemi sürecine rağmen, çalışmalarına geçen ay yeniden başlayan Tiyatro Frankfurt, bir komedi gösterisi ile, 10 Aralık galasına hazırlanıyor.

„Gallus Theater“ adlı salonda izlenebilecek ve kısa bir süre önce yaşamını yitiren başarılı sahne ustası Ferhan Şensoy'un kaleme aldığı bu 2 perdelik gülmece oyunu, tiyatro dünyasından emekli bir karı kocanın, evlerinin garajında oluşturduğu bir sanat akademisinin öyküsünü işliyor ve Ferhan Şensoy'a özgü üslubun inceliklerini hissettiriyor. Tiyatronun birleştirici ve sınırları kaldırıcı etkisinden bahsederek en zor koşullarda bile sanat yapmanın önemini vurgulayan ve bu oyunun da yönetmenliğini yapan Genel Sanat Yönetmeni Kamil Kellecioğlu, provalarda her türlü sağlık önlemlerinin alındığının da altını çiziyor ve gösterinin Almanca üst yazılı tasarlandığını



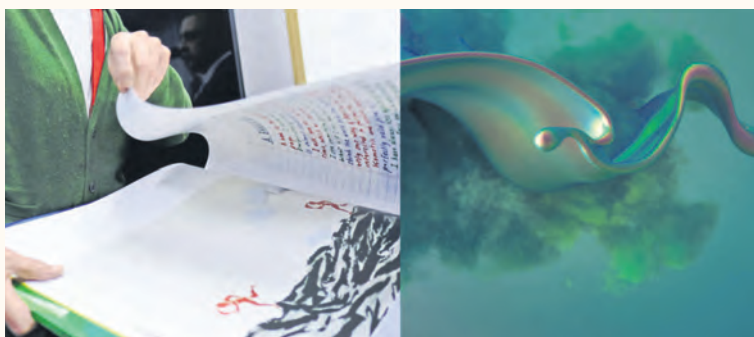
da hatırlatıyor. Oyunda şu isimler rol alıyor: Kamil Kellecioğlu, Çiğdem Spickermann, Haydar Akarsu, Umut Kuzu, Handan Tıraş, Aytaç Saraç, Hande Saraçoğlu. Tiyatro Frankfurt Kollektif çalışması ile hazırlanan oyunun müziklerini Can Atilla, kostüm tasarımını Tomris Kuzu, rejisi asistanlığını Gonca Ekiz yapıyor. Işık tasarımını Mehmet Hüseyin Özcan, dekor tasarımını Şahin Vural üstleniyor. Teknik ekipte ise Güneş Şahin, Sevdâ Kumral, Veli Veli bulunuyor.

Sümeysa: „Serçelerin Süvarisi“

Frankfurt Güneş Tiyatrosu, 1990 yılında Frankfurt'ta sürgünde yaşamını yitiren, Türkiye'nin yetiştirdiği önemli sanatçılardan Sümeysa'nın yaşam öyküsü, kişiliği ve mücadelesini konu edinen farklı bir oyun hazırladı. Yönetmenliğini Müjdat Albak'ın yaptığı oyunda Tülay Yongacı, ve Deniz Köseoğlu sahnede olacak. Oyunda, Tülay Yongacı, Selin adlı bir tiyatro sanatçısını canlandırıyor ve Sümeysa'nın izini sürüyor. Sümeysa'nın özgün türkülerinin de yorumlandığı bu ilginç Türkçe sahne gösterisi, 29 ve 30 Ekim günleri Internationale Theater salonunda izlenebilecek. Adres: Hanauer Landstraße 5-7, 60314 Frankfurt. Telefon: 069 4990980 Ayrıntılı bilgi için: www.internationales-theater.de



Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarı: 20-24 Ekim



Dünyada, kitap ve yayıncılık dünyasının kalbi olarak bilinen Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı, Korona önlemleri ile, kitapseverlere yeniden merhaba diyor. 20-24 Ekim günleri arası, gerek klasik salon programları gerek dijital ortam yayıncılığı ile hazırlanan özel organizasyonda yine dünyanın 60 ayrı ülkesinden yayıncılar Frankfurt'ta ağırlanacak. Yetkililer, bu yıllık fuarda, Korona

tedbirleri nedeniyle organizasyonu geçmişe kıyasla daha dar bir boyutta tuttuklarını bildiriyor. Edinilen bilgiye göre, bu yılki programda, baskı kitapçılığın yanı sıra, dijital yayıncılık da yer alıyor. Fuar, ilk iki gün yayıncılık dünyası uzmanları ve basına açık olacak. Normal ziyaretçi ve kitap kurtları ise, bu dev fuarı, 22 Ekim saat 14'ten itibaren gezebilecek. Fuar 23 ve 24 Ekim günleri ise tam gün olarak ziyaretçileri bekliyor. Fuara paralel Frankfurt ve yakın çevresinde edebiyat akşamları da planlanıyor. (Hamide KÜÇÜKLER)

„Hadi öyleyse bakalım, rastgele!“ deyip, çıktık yeniden Alanya'nın yollarına. Eeee, siz de hazır olun öyleyse, eşe dosta, kim varsa artık, her-kese, cümbür cömaaat haber salın, „Hoca Nasreddiiiiin, Alama-nya'daymış. Toplum'da yazıyor-muş...“ deyin, hazır olsunlar; ara sıra gülümsemeye... Hazır olalım

Ayrıca, 4 milyon 66 bin kamyon, 3 milyon 41 bin tır diye bil-diğimiz ağır yük aracı ile 2,3 mi-lyon lokomotif, tren yolcu vagonu, tramvay gibi demiryolu ulaşım aracı bu ülkede hizmet veriyor. Ülkenin nüfusu ise, 83 milyon ci-varında. Bu toplam nüfusa bakıldığında,

sadece binek aracı yoğun-luğunu örnek alırsak, nere-deyse, her iki kişiden birine 1 araç düşü-yormuş. Bunun içinde ehliyet sahibi ol-mayan ve kundaktaki kayıtlı bebeler de dahil. Özellikle işgünleri, büyük kentle-rin yoğun tra-fikten bunalması, kimi ana yol-larda trafiğin aksaması, yaşamın çekil-mez hale gel-mesi de, bu yüzden zaten. Buna yol mu dayanır aboo-ovvv.. Frankfurt me-tropolü, bu



Nasreddin Hoca Alamanya'da

ruklu yolda önümdeki ara-cların plakasına bakma alışkan-lığından kendimi alamıyorum ne-dense. Bazen gözlerime bile inanmıyorum. Hemen cep tele-fonuna sarılıp, „şaaaaakk“ diye resmini çekiyorum. Yıllardır bir hastalık hali sanki bu özelliğim. Sanki kuyrukkolik oldu gibiyim. Hatta öyle bir has-talık oldu ki, sırf plakaları çe-keyim diye, gerekmediği halde otoparklara bile girdiğim oluyor. Gözüm bazen araçların kışında. Öyle ki, böyle bir günde, plaka-ları okumaya çalışırken, yandaki elektrik direğine kafamı çarpamaz mıyım! Bereket bir gören olmadı da, karizmamız çizilmedi. Dün gece bunları arşivde kurca-larken, bir de ne göreyim! Vallaaa plaka koleksiyoncusu ol-muşum. Belki birkaç sergi bile açabilirim. Neler var neler! Gü-lümseten, şaşırtan mesajlarıyla yüzlerce plaka örneği. Yoldaşım Karakaçan bile şaşıyor kendi kendime güldüğümü görünce. Kimi de hani çooook erotik... Şu Alaman devleti de, milletin aklına kötü kötü şeyler getirmeye de pek mi meraklı yoksa... İnsaf yahu... Sonra da çıkıp, Türkler, niye entegre olamıyor diyorlar. Biraz da çuvaldızı kendine batır-ması lazım insanın. Kendi bilecekleri mesele bu.

Bize de gülüp geçmek düşüyor. Hem Almanya da gerçekten başka türlü çekilmiyor çünkü. Çalışmak, üretmek ve gülebilmek. Bunu başarabiliyorsan, ka-rada ölüm yok demektir sana. İlk geldiğim günlerde biraz zorlandım uyum sağlamaya ama alıştık biz de. Büyük şehirde, otobanlarda araç tıkanması olunca, can sıkıntısı ve strese karşı çok iyi bir terapi yöntemi de buldum kendime. Bu gazetemizin sayfalarında bun-dan böyle biraz gülmece-güldür-mece yapalım istiyorum. Zaten okurların kimi de, son zaman-larda „...Bu gazetede yazıların çoğu, çok ciddi, asık suratlı ve biraz da soğukça..“ diye kendi kendilerine dedikodu kaynatıyor-muş. Merak etmeyin, Nasreddin Hoca'nız var. Hariçten gazel oku-maya hazırım. Buradayım. Gazetenin komutanından da zaten sık sık davet alıyordum. Bıkırtırcasına. - Hocam, gulun gurbanın olayım, elin ayağın öpeyim, gel bizi gırma. Yeni bir hava ver bize... Bittik yoksa...“ deyince, kırama-dım elbette Başkomutanı. Neyseee... Haydi kalın sağlıklıca-la şimdilik. Önümüzdeki ay yine burada görüşmek dileğiyle... Ha sahi, siz de böyle sınır aşan il-ginç plakalara rastlarsanız, gön-derin yine sohbetini yapalım... Dedim ya; hastalık bizimkisi...



biraz da kendimize gelmeye... Gülümsemeniz, stres atmanız ve ve yaşadığınız ne ruhsal sorun varsa, hepsini bir karanlık bir çu-vala kapatarak, hafta sonuna ve uyanacağınız her günü umutla girmeniz dileğiyle... Yoldaşım Karakaçan'ın keyfi ger-çekten yok son günlerde. Hele Frankfurt'a gidip gelmeyi duy-unca, suratı asılıyor. Çünkü yol-daki otomobillere çok sinir oluyor Yerli yersiz bağırıp duruyor. Benimle beraber şuAlamanya'ya geldiğine bin-pişman sanki. Biliyorsunuz; Almanya, özellikle otomobil, elektrikli ve elektronik alet ve aygıtların yanı sıra, inşaat sektöründe de, gücü dünyaca ka-nıtlanmış öncü bir ülke. „Made in Germany“ markası boşuna değil. Bugün otomobil dünyasına baka-lım isterseniz biraz. Yaygın ve güçlü bir ulaşım ağı altyapısına rağmen, toplumda araç yoğun-luğuna karşı, büyük yakınmalar da yok değil. Bu yakınmaya taraf olan herkesin de evinin önünde, ama en az bir binek aracı da var. Bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu! Resmi verilere göre, sadece binek aracı olarak, Almanya'da 48 mi-lyon 25 bin araç, trafiğe kayıtlı. Vay babam vaayy!

sorunu yaşayan kentlerden birisi. Özellikle fuar günlerinde oto-mobil ile bu şehire giriş çıkış yapmak, bazen işkenceye dö-nüşebiliyor. Geçen ay fuar ta-rafına yolum düştü ama, 5 adımlık yerde 1 saatlik bekleme, burnumdan geldi. Kuyruuuuukkk.. kuyruk! Ama birşeyin de altını mutlaka çiz-meliyim. Böylesi kuyrukların bir faydası da oluyor zaman zaman. En azından araç için-deyken, öndeki otomobilin bir gram kımıldama-sından medet uman sürücülerin dikkati, çoğu kez başka şeylere de kayabiliyor. Bende de böyle bir hastalık oluştu son yıllarda. Yani, oluşan kuy-

HAKİKAT: „Yıllanmış Bir Hak Arayışı“

Türkiye'de bir dizi engellemeye rağmen, çekimleri biten ve vizyona giren „Haki-kat“ adlı iddialı yeni bir sinema yapımı,



Berlin'den sonra, Frankfurt'ta da ilgi gördü. Frankfurt'ta düzenlenen tanıtım ga-lasına, ATİYAB-Almanya Ticaret ve Yatırım Bir-liği destek amaçlı ev

sahipliği yaptı. Galada emeği geçen yön-etmen ve bazı sanatçılar da hazır bu-lundu. Türkiye'de kimi politik engellere karşın yapımı tamamlanan bu filmin önemli bir si-nema ça-lışması olduğu için, ATİYAB olarak Alma-nya tanıtımına destek oldu-klarını belirten Başkan Ertan



Köse, Frankfurt'taki etkinliğin gördüğü ilginin, desteğin doğru projelere git-tiğinin bir göstergesi olduğunu vurgu-ladı. Hakikat filminin yönetmeni Hakan Alak, „Bu senaryo herkesin hayalimdi, gerçekleştirmek bize kısmet oldu“ dedi.



1400 yıllık bir hak arama mücadelesini konu edinen ve Türkiye'de bir ilk olarak tanımlanan-Hakikat fil-minde, Şeyh Bedreddin'i, usta yorumcu Suavi canlan-dırıyor. (soldaki re-simde ortada)



ALMANYA HUKUKU Victor PFAFF

60 yıl önce Türkiye ile Almanya arasında yapılan bir işgücü anlaşmasının yıldönümü bağlamında bir tören düzenlendi. Federal Cumhurbaşkanı, vatandaşlarla sohbet etti. Ancak, bu anlaşmanın kimi gölgeli kesimleri üzerinde, nedense pek duran olmadı. Elbette bu 60 yıllık süreçte misafir işçilerin çocuklarının çok sayıda başarı öyküsüne tanık olduk ve bunlar üzerinde duruldu. Fakat aynı dönemde yolda kalan, yarım kalan şansız hayat öykülerinin sayısal anlamda çok daha fazla olduğunu unutmamak gerekiyor. Bunlar üzerinde biraz düşünmek, hataların tekrarlanmaması için önemlidir, kanısındayım. Şöyle bir düşünün, mesela Butzbach'ta veya başka bir şehirde, mesela hapisnede olan gençleri aklınıza getirin. Hepsinin hayat hikayesi, birbirine o kadar benziyor ki... Bunların önce babaları Almanya'ya gelmiş, sonra da anneler. Gençler, o yıllarda Türkiye'de büyükanne büyükbabaya emanet edilmiş. Elbette emin ellerdeler, ancak anne babanın yerini ne var ki onlar nasıl doldursun! Bir travma süreci yani. Sonra bu çocuklar bir gün Alma-

nya'ya getirilmiş ve bir tek kelime bilmeden Alman okullarına gönderilmiş. Bu da kuşkusuz ikinci bir travma olmuş. Anne baba, ailenin geçimi için sürekli çalışırken, bu gençler sokaklarda vakit geçirmiş ve kendi kişiliğini, anne babanın pek müdahalesi olmadan, ne yazık ki dışarıda oluşturmaya başlamış. Ve böylesi bir süreçte, unutmayalım ki, kriminal kariyer yapmak için, tüm koşullar da mevcut. Deneyimlerim, bu gençlerden önemli bir bölümü, işledikleri suçlardan ötürü hapis-haneye düştü. Bu dönemde cezaevinde belli bir eğitimsel programdan geçtikleri için, genellikle de sınırdışı edilmedi. 70'li yıllarda „Kühn Tezi“ adlı ve gençlerin konumlarını da ele alan bir program vardı, ancak CDU, bunu 1979 yılında reddetti. Hükümetin tek hedefi vardı. Türkler, mümkün olduğunca ülkelerine geri gönderilmeliydi. Ana düşünce bu idi. 1983 yılında ise, „Kesin Dönüş Yardım Programı“ gündeme geldi. Dönüşü kabul edenlere, kişi başına 1500 Euro karşılıksız mali yardım öngörüldü. Bu program büyük ilgi gördü, dönen döndü ve hatta Emeklilik Kasası'nda birikmiş ödentilerini de geri aldılar. Bu dönüş sürecinde elbette, çocuklar da, tam topluma alışmaya başlamışken, geri dönmek zorunda kaldılar. Almanya'nın bu arada, iki ileri bir geri, kendinden emin olmayan bir politik çizgi izlemesini de unutmamak gerekir. Kesin dönüş yardımı programı derken, gençlere nasıl bir kö-

İşgücü Sözleşmesi'nin 60. Yılı ve Gençler

tülük yapıldığı kısa sürede anlaşıldı. Derken 1986 yılında ailesiyle birlikte dönüş yapmış olan çocuklara, yeniden Almanya'ya dönme imkanı tanındı. Bunun için bazı koşullar öngörüldü. Mesela, daha önce Almanya'da 8 yıl yaşamış olmak, bu ülkede 6 yıl okula devam etmiş bulunmak ve kendi geçimini sağlayacak konumda olmak gerekiyordu. Dönüş için dilekçe verme hakkı 15 yaşından yukarı, 21. yaşını henüz doldurmamış olanlara tanındı. İyi güzel de, hangi bir Türk baba, dönüş yaptıktan sonra örneğin, kızını, diyelim Aynur'un tekrar Almanya'ya gitmesine izin verirdi ki? Bugün bile, bir hukukçu olarak çok sıklıkla Türkiye'den telefon alıyorum. Arayanlar, „Bana yardım edin! Almanya'ya geri gelmek istiyorum“ diye adeta yalvarıyor. 21 yaşını çoktan aşmış olan bu insanlar için yasalara göre, istisnai durum gerekçesiyle, belli bir özel uygulama yapılabilir mi? Yasaların boşluğundan yararlanmak gerekebilir. Almanya'da ikamet yasası, çocuk Almanya'da doğmuş veya büyümüş olsa bile, çoğu kez, herhangi bir suçtan ötürü sınırdışı edilmesine imkan sunabiliyor. Yani aslında bu ülkenin en doğal vatandaşı olarak, kimi durumlarda ülkelerine sınırdışı edilebiliyor. Yani bugüne değin izlenen uygulanan yanlış politikaların faturası, ne yazık ki yabancıların sırtına yükleniyor. Ne yazık ki!



Oberursel Şehri Antje Runge'ye Emanet

Almanya'da yaşamın her alanında kadınların yönetimsel konumu giderek güçlenirken, siyaset dünyasında bu gelişme, kendisini son yıllarda daha çok hissettirmeye başladı. Alman politikacı Ursula von der Leyen, Avrupa Birliği'nin zirvesinde kendini kısa sürede kanıtlarken, Angela Merkel'in 16 yıl süreli kesintisiz başbakanlık görevi sayesinde, geleceğin tarihinde hep iyi sözle anılacağına

milletvekili ve bakan sayısı da, geçmişe kıyasla yükselirken, yerel yönetimlerde de benzeri bir eğilim gözden kaçmıyor. Artık kırsal kesimde bile, belediye başkanlığına çoğunlukla kadın adayların tercih edilmesi de dikkati çekiyor. İşte bunlardan biri de, Frankfurt yakınlarındaki Oberursel seçimlerinde yedi farklı partiden erkek adayları geride bırakmayı başaran Antje Runge adlı sosyal

kesin gözüyle bakılıyor. Federal Parlamento, eyalet meclislerindeki kadın

demokrat kadın politikacı oldu. Bu yılın Mart ayında yapılan seçimlerin ikinci turunda, başkanlık görevi ipini göğüsleyen Runge, Belediye Meclisi'nde düzenlenen bir törenle yemin ederek görevine başladı. Kentin farklı kurum kuruluş ve sivil toplum örgütlerinin de davetli olduğu ve temsil edildiği özel törende konuşan Runge, seçim öncesi çalışmalarına verdiği sözleri unutmadığını belirtti ve görev yapacağı altı yıl boyunca, semtlerde halk görüşmeleri yapacağını ifade etti. Antje Runge, Oberursel'de yerel yönetim olarak ırkçılığa ve yabancı karşıtlığına tüm demokratik güçlerin elbirliğiyle karşı duracağını vurguladı ve „Oberursel, dün olduğu gibi, bugün

de, hoşgörü geleneğini ısrarla koruyacaktır.“ dedi. Antje Runge, kentte 18 yıl görev yapan ve bir daha aday olmayan eski Belediye Başkanı Hans Georg Brum'a da hizmetlerinden ötürü teşekkür etti ve anlamlı hizmetlerini hatırlatarak, bayrağı daha ileriye taşımaya kararlı olduğunu dile getirdi. Oberursel şehrinin çiçeği burnunda Belediye Başkanı Antje Runge, seçim öncesinde kendisine destek olan ve toplumun farklı kesimlerinden kendisine yönelik güveni esirgemeyen dostlarına da özellikle teşekkür etti. Etkinlikte, Oberursel'de müzik alanında projeleri olan kurum ve şahsiyetler de, görev teslim töreninde mini resitaller ile renk kattı.

Hochtaunus bölgesindeki "çok kültürlülük haftası" (Interkulturelle Woche) "Grup Karma"nın coşkulu konseriyle sonlandı. Oberursel'da kültürel faaliyetler sürdüren derneklerden KSFO (Kültür ve Spor Destek Derneği), Kunstgriff ve Windrose'nin (Rüzgar Güllü), „çok kültürlülük haftası“ kapsamında gerçekleştirdiği „kültürler arası buluşma şenliği“ne Hochtaunus Bölgesi'ndeki çeşitli uluslardan sığınmacıların kurduğu girişimler de de mutfak kültüründen örnekler ve farklı programlar ile renk kattı. „Çeşitlilik birleştirir!“ (Vielfalt verbindet) sloganıyla hazırlanan şenlikte, Hochtaunus Bölgesi'nin entegrasyon ödüllü bu yılki sahipleri, Oberursel, Weilrod, Grävenwiesbach ve Friedrichsdorf'tan sığınmacılara destek girişimiyle,

Eintracht Frankfurt'un Başkanı Peter Fischer'e ödülleri verildi. „Oberursel Konserde - Orschel in Concert“ sloganı altında düzenlenen ve akşamın geç saatlerine kadar süren programı izleyen kasaba sakinleri ve komşu bölgelerden ziyaretçiler, Türkçe şarkılara eşlik ederek, konserin gerçekleştiği belediye meydanını, adeta dans pistine dönüştürdü. İzleyenlerin coşkulu katılımı nedeniyle Hasan (gitar), Kuday (ney), Nihat (darbuka), Vural (saz), Cem (bateri), Cihan (basgitar) ve Derya'dan (solist) oluşan Grup Karma, uzun süre sahneden inemedi.

Almanya'da „Grup Karma“ Coşkusu



(Haber: Gürsel KÖKSAL)

Oberursel'in yeni Belediye Başkanı Antje Runge de, müzik grubunun çağrısıyla danslara katıldı ve oldukça yoğun geçen seçim sürecinin yorgunluğunu da, bu konserde atmış oldu.

Emin Onat'ın Anıtkabir projesini kabul eden uluslararası jürinin başkanlığını yapan Prof. Dr. Paul Bonatz, Hitler'den kaçan Alman profesörlerdendi. Yaşamını 1954 yılına kadar Türkiye'de sürdüren Bonatz, ülkemizde birçok önemli yapı ve projeye imzasını atmış, önemli bir ünlüydü.

Bu yapıların arasında örneğin, Ankara Saraçoğlu Mahallesi, Sergievi'nin tiyatro ve opera binasına dönüştürülmesi de vardır. Ayrıca İTÜ Taşkışla Binası'nın değişim ve onarımını da, Emin Onat'la ortak gerçekleştirmiştir Bonatz. Şehir plancısı ve mimarı Bonatz ayrıca, „Bina Bilgisi“ kürsüsünde dersler vermiş, 1946-1954 yılları arasında mimari proje öğretmenliği yapmıştır. Bonatz'ın 1943 yılında Türkiye'ye sığınmasının nedeni ise, Münih tren istasyonu projesini, kendi kafasına göre değiştirmek isteyen Adolf Hitler'le keskin bir anlaşmazlığa düşmesiydi.

Bonatz adı, son on yıldır Almanya'da sürekli dillerde. O'nun önemli eserlerinden biri olan Stuttgart'ın 100 yıllık dev tren istasyonu 2010 yılının ağustos ayında yer yer yıkılmaya başlandı. Alman Devlet Demiryolları ile ortak bir "dev proje"ye imza atmayı amaçlayan sağcı eyalet hükümeti binanın "korunması gereken tarihi yapı" olmasını umursamamıştı!

Bu projeye karşı çıkan binlerce Stuttgartlı, yıllarca, korona başlayana dek her Pazartesi akşamı sokaklara döküldü. Kamuyu araştırmalarına göre, kentlilerin yüzde altmışbeşi, Bonatz'ın istasyonunun kısmen yıkılıp işlevini yitirmesine, yeni istasyonun da yeraltına inşa edilmesine ve Stuttgart-Münih yönünde yepyeni bir tren hattı yapılmasına karşı çıkıyor.

Yerin üstündeki on altı peron 'proje' gerçekleşip sekiz peron olarak yerin altına girince kentin göbeğinde açılan boş dev alana kondurulacak yüzlerce 'konforlu lüks konut' milyarlar getirecek! Yıllardır tüm Almanya'nın yakın ilgisini çeken tüm nümayişlere karşın politikacılar bildiklerini okumaya devam etti. Projeyi 2020 yılında gerçekleştirmeyi planlamışlardı. Dört yıl önce Almanya'da Sayıştay'ın, „10 milyar Avro'luk“ dediği proje uğruna büyük Stuttgart parkında, yaklaşık, kimi 150 yıllık iki yüz tarihi çınar yok edilmişti.

2010 ekiminde bu ağaçların kesilmesini çimenlere oturarak engellemek isteyen genç, yaşlı insanları geri tepen, binin üzerindeki polis kaba kuvvet kullanması sonucu, 450 kişi de yaralanmıştı. 26 Dakika Uğruna Tam 10 Milyar Avro

İnsanı Umursamayan Duyarsız Politikacılar

Kentin altına ve Ulm yönündeki dağlara açılacak toplam 60 kilometrelik tüneller de, yöre arazisinin büyük bir bölümü kireçtaşından oluştuğu için suyla

raltı suları da büyük tehlike altında. Bütün bunlar niçin mi yapılmak isteniyor? Resmi açıklamalara göre AB'nin 215 milyar Avro ile katıldığı projeye



karıştığı anda büyük riskler taşıyor. Karaormanlar'ın Breisgau yöresinde bundan on iki yıl önce yapılan geotermik enerji amaçlı deneme kazılarında büyük sorun yaşanmış, yakındaki bir küçük kentte sayısız bina kaymış, temel ve duvarları çatlamıştı. Budapeşte'den sonra Avrupa'nın ikinci büyük kaplıca kenti olan Stuttgart'ta bu projeye şifalı ye-

Paris-Budapeşte arasında trenlerin daha hızlı çalışması amaçlanıyor. Ancak 10 milyar Avro'luk Stuttgart-Münih bağlantısıyla iki kent arası sadece 26 dakika kısılacak! İnşaata 11 yıldır devam ediyor.

Hırslı üst düzey politikacıların yararsız 'prestij projesi'ne karşı çıkanlar, ne buna inanıyor ne de harcamaların 10 milyar Avro'da

kalacağına. Uzmanların (!) "2027'de kesin bitecek", dediği projenin o tarihte 15 milyar Avro'ya malolması bekleniyor. İşin ilginç yanı, Paris-Budapeşte arasında buna benzer başka bir demiryolu çalışması yok... Politikacılar güven yitirmeye devam ediyor

1993'de sefere giren hızlı tren ICE Stuttgart-Münih arası 2 saat 10 dakikada alırdı, bugün ise – trenler kat kat modernleşmesine karşın – 2 saat 20 dakikada alıyor. Nedeni çok basit: Stuttgart'ı Münih'e bağlayan demiryolunun bakımına ve yenilenmesine son otuz yıldır yapılan yatırım hemen hemen sıfır! Bu işin içinde olanların belirttiğine göre bilinçli yapılmış! Trenler git-tikçe hızlanıyor, fakat raylar ve makaslar eski olduğu için hız yapamıyorlar.

Bilinen amaç, ekonomik olmadığı kanıtlanmış 'gereksiz' dev projeyi kent insanlarının karşı çıkmasına rağmen gerçekleştirmek, rayların yeraltına girmesiyle açılacak 100 hektar alana park manzaralı lüks konutlar inşa etmek!

Konuya girmişken ilginç bir ayrıntıdan da söz etmemek, olmaya-

cak: Bonatz'ın istasyonundaki yıkımla kentin büyük kuruluşlarından Wolff & Müller görevlendirilmişti. Stuttgartlı ünlü bir sağcı politikacının danışmanı olduğu bu şirket web sitesinde açıkladığına göre, 1936'da kurulmuş ve 1939'dan sonra "hızlı bir çıkış" yapmış, 1945'e kadar sayısız büyük projeye imza atmış! Hitler dönemindeki bu projelerin neler olduğunu 3-4 yıl önce yazılı sorduğumuz şirket yanıt vermemekte ısrar etmişti! Kısa süre de yukardaki açıklamayı siteden silmişti.

Zenginle fakir arasındaki uçurumun her geçen gün derinleştiği Almanya 2,33 trilyon Avro borçlu. Devlet verilerine göre bu borç günbegün 390 milyon Avro artıyor. Beş milyon insan devlet yardımı olmasa aç kalacak!

Gırtlığına kadar borçlu Almanya eğitim sorunlarının da altından bir türlü kalkmıyor. Seçmenin 2017'de % 53 olan desteği bugün %40'a düştü. On milyar Avro'luk demiryolu projesi, insanları politikacılaran iyice soğuttu.

Bonatz'ın tarihi istasyonunu kanatsız bir kuşa çevirmekte, çok riskli bir projeye olmayan milyarları yatırmakta inat eden politikacılar, güven yitirmeye devam ediyor. Alman Devlet Demiryolları 25 milyar Avro borçlu bir kuruluş! Korona'yla bu borç, hızla artıyor. **Ahmet ARPAD Yazdı.**

İşten Atılan İşçilerin Direnişi Sürüyor

Uluslararası Frankfurt Havaalanı'nda yer hizmetlerini yapan Wisag Holding'in 2 yıl önce Korona bahanesiyle işten çıkardığı bir grup işçi, yaşadıkları haksızlığa karşı mücadelelerini sürdürmeye kararlı görünüyor.

İşveren, kendi ticari çıkarını Korona'yı fırsat bilerek düşündüğünü belirten mağdur işçiler, mücadelenin sürdürdüğünü ve toplumsal duyarlılığı sağlamak için protesto eylemlerine

öncülüğünde yeniden biraraya gelen ve geleceğe yönelik yeni eylem planlarını konuşan mağdur işçiler, davalarında kararlı bir izlenim veriyor. Bu arada aynı havalanın benzeri yer hizmetleri yapan ve yine Wisag Holding'e bağlı bir başka alt şirket çalışanlarından da, Türk işçilere destek geldi. Son iki yıl içinde, havaalanında açlık grevi ve şirket binası önünde çok sayıda protesto gösterisi başta olmak üzere, 25



devam edeceklerini vurguluyor. Wisag Mağdur İşçileri Dayanışma Girişimi sözcüleri, geçen 2 yıllık zorlu süreçte, işten atılan 230 işçiden kiminin işverenle anlaşıp, süreçten ayrıldığını, kiminin başka işe girdiğini belirterek, sayısal anlamda az olmalarına rağmen, haklı davalarının peşini bırakmayacaklarını da ifade ediyor. Eylül ayı sonunda Rüsselsheim'da Barışevi adlı derneğin

büyük eylemi gerçekleştiren, Wisag Mağdur İşçiler Girişimi'nden sonraki aşamayı „25+1“ şeklinde tanımlıyor ve eylemlere devam edeceklerini ifade ediyor. İşçilerin hak mücadelesine destek veren Rüsselsheim Barışevi yöneticilerinden Metin Yıldız, kapitalist sistemin acımasız çarklarında yokdilmek istenen emekçilerin her zaman yanında olacaklarını söylüyor.

İklim Mültecileri Geliyor. NE YAPACAĞIZ?

DOĞANIN İNTİKAMI!

Yeni Felaketlere

Hazır mıyız?

Endüstrileşme çılgınlığı, gün ve gün yeni felaketlere sürüklüyor insanlığı. Bu acı gerçeğin ne kadar farkındayız acaba? „Kral çıplak!“ demek, bir sanayileşme düşmanlığı değildir; asla! Gerekli önlemleri almayan, doğayı katledenlere karşı, açık sitemimdir bu çılgılık. Ayrıca „İklim Mültecileri“ diye bir kavram atıyorum ortaya. Şimdi düşünün isterseniz biraz...



Mehmet CANBOLAT
Yorumluyor

Toplum

Korona salgını... Sel baskınları... Aşırı sıcaklar... Depremler... Kuraklık belirtileri... Orman yangınları... Tarihin çok derinlerine inmeye gerek yok. İnsanlığın son 30 yılında yoğunlukla konuşulan ve yaşanan doğa olaylarından önde gelenleri bunlar. Bu gidişata bakarsak, önümüzdeki günler pek iyi görünmüyor maalesef. 2030 yılında hava sıcaklığı 1,6 derece daha artacağı söyleniyor. Bu da iklim değişikliği diye artık dilimize yerleşen gerçeği bize gösteriyor. Eğer ki yeryüzünde tüm global güçler, gerekli önlemleri almadığı takdirde, ekolojik sistemin çökeceği konusunda, kimse artık, karşı bir görüş ortaya koyamıyor. Yani insanoğlu ve doğamız, küresel bir iklim krizi geçiriyor. Uzmanlar açıkça söylüyor: „Bunun tek sorumlusu, insanlığın kendisidir“ diyor ve: „Kriz, gerçek bir kriz gibi yönetilememesi durumunda, gelecekte bugün yaşadıklarımızdan daha da acı sonuçlar bizi bekliyor“ diye uyarıyor. Daha ne yapsınlar! Gazeteci olarak iyi hatırlıyorum: Bundan 30 yıl önce Dünya İklim Konseyi'nin yayınladığı ciddi bir rapor, aslında bugünlerde karşılaşılan doğal felaketlerin ön habercisiydi. Haber yapmıştım. Emisyon hacmi denilen ve sanayileşmenin sonucu olan ve çevreye yayılan zehirli gazı ifade kavramını da, o zaman anlamaya çalışmıştım. Son aylarda dünyada karşılaştığımız beklenmedik ve

bir şey değil. Alan uzmanları ve bilirkişilerin raporlarında öne çıkan çağrılar, bize bir tek şey söylüyor: „...İnsanlık, endüstri öncesi eski zamanlarda, yani 200 yıl öncesinde diyelim, bu denli doğal tehlikeler ile karşı karşıya değildi. Yani toplumların sanayileşme çılgınlığı, doğayı zorlayan, öfkeliendiren bir sebeptir...“ İki somut örnek bunun göstergesidir. Trafikte araçların çevreye yaydığı zehirli gaz ile, sanayii bacalarından çıkan dumanlar havayı haddinden fazla zorluyor artık. Yani boş bir oda veya bir asansör düşünelim: Bu mekanlardaki insan sayısı arttıkça, ağzımızdan çıkan nefeslerin bile kapalı alanı ısıttığını ve bu ısının bir süre sonra çekilmez olduğunu hissetmez miyiz? Yani temiz hava ihtiyacı. Yani biraz havalandırma... Yerküre de öyle bir şey. Havadaki denge sistemi, araçlardan, bacalarından çıkan zehirli gazlara daha fazla dayanamıyor ve tepkisini bir şekilde gösteriyor.

„EY İNSANOĞLU! SANA İHTİYACIM YOK... AMA, SENİN BANA!...“

Son birkaç gündür, az önce bahsettiğim doğada sebep sonuç ilişkilerine ve daha doğrusu yaşadığımız somut acılara yoğunlaştım. Doğanın korunmasına yönelik arşivlere, yaşanmış olumsuzluklara ve yapılan uyarılara baktım. Görünen köy kılavuz istemez, der-

ağır sonuçları olan felaket türü olaylar boşuna değil bence. Kendi öznel yaşamımızdan da iyi biliriz. Hayatın içinde hepimiz birşeylerle karşılaşırız. Çoğu küçük şeylerdir ama, özünde hepsi de, bence bir sebep-sonuç ilişkisidir. Doğanın da öyle. Yerküre durup dururken, kafasına estiği gibi davranmıyor. Zorlanan her şey, bir an gelip, tepkisini gösteriyor. Yaşadığımız her doğal felaket, bu zorlamaya karşı tepkiden başka

ler. Karşılaştığımız olaylar bize birşeyler söylemek istiyor. Anlayalım artık! Doğa insanoğluna: „Ey insanoğlu, sen yokken de ben vardım. Sana ihtiyacım yok. Ama senin bana ihtiyacın var.“ diyor. „Aklını başına topla“ demek istiyor. Önümüzde somut bir gerçek var şimdi:

45 DERECE SICAKLIĞA HAZIR OLALIM ARTIK!

Geleceğe yönelik tedbirlerin alınmaması halinde, bugün yaşananların benzeri veya bundan da ağır acılara maruz kalmamak için, bir 30 yıl daha beklememize gerek kalmayacak inanın! Ve gelecek 10 yıl içinde benzeri felaketler yine kapımızı çalacak. Bu kesin! Yani acı gerçek, yani doğanın intikam duygusu ve öfkesi, geçmiş değil ve „Demo-Kles“ kılıncı gibi başımızda sallanıp duracak. O yüzden her an yeni bir şey olursa, şaşırmamak gerekiyor. Gerçeği farketmemiz, kendimize çekidüzen vermemiz gerekiyor. Sıcaklığın artması olayı genellikle Afrika'da daha belirgin biçimde yaşanıyor. Hatta dünya ortalamasının da çok üstünde seyrediyor. Buna karşın örneğin Avrupa kıtası, Almanya, Belçika ve Hollanda örneğinde olduğu gibi, son yoğun sel olaylarına, bundan böyle daha sık maruz kalacak. Yani sorun henüz bitmiş değil. Ayrıca Kıta Avrupa'sının güney kesimlerinde gözlenen orman yangınları da, kuraklığın somut bir işareti olarak tanımlanıyor. Denizlerin su seviyesinin yükselmesinde, sıcaklıktan ötürü buzulların erimesi önemli rol oynuyor. Bugün Avrupa kıtasının özellikle güney coğrafyasında hava sıcaklığının 40 derecenin üzerine çıkması, boşuna değil. Tahminler, 30 yıl sonra bu sıcaklığın 45 dereceye yükselceğini gösteriyor. Buna da hazır olmalıyız. Ama asıl hazır olmamız gereken bir diğer durum ise, göç olayı. Dünyada hızlı bir değişim var. Savaşlar, baskılar yüzünden insanların yaşamlarını kurtarmak için başka bir ülkeye kaçtıkları bili-

niyor. Ama yakın bir gelecekte, bu göç sürecine bir de „İklim Mültecileri“ kavramı eklenirse, hiç şaşmamak gerekir. „İklim Mültecisi“ diyorum evet. Bunu bir köşeye not edin... Çünkü endüstri toplumlarının kendi elleri ve egolarıyla aşırı bir kar hırsıyla, sorumsuzca ve acımasızca kirlettiği doğamız, eğer ki aklımızı başımıza gerçekten toplamaz isek, „bana ne?“ demez isek, tarihin son 180 yılında görülmemiş kadar etkin ve zararlı sıcaklığa teslim olacak. Bugün ekranlarda izleyip şaşırdığımız üzüldüğümüz, mağdurlarına acıdığımız olaylar, bizzat kendi başımıza gelecek. Acıyı, çaresizliği kendi bedenimizde hissedeceğiz. Bir daha altını çizmek istiyorum. Bıktırıcısına olsa bile! Aşırı ısınmanın da diğer doğal fe-

İKLİM MÜLTECİLERİ GELİYOR DESEM...

laketleri tetikleyeceğini unutmayalım. Yani, zehirli pisliğimizle kirlettiğimiz atmosferde ozon tabakasının delinmesi, öyle pek hayra alamet değil. Buzulların hızla erimesi boşuna değil. Deniz seviyesinin yükselmesi, uyarı değil de nedir? Kuraklığın artışı boşuna değil...



Yangınlar... Sel felaketleri... Depremler... Yani dedim ya; herşey bir sebep sonuç ilişkisi. Doğanın tartışmasız gerçeğidir bu. Anlayalım artık. Görelim. Daha fazla geç olmadan...

Bir gün: „İmdaaa! Yardım edin. Kimse yok mu!“ demeden. Parçası olduğumuz, içinde doğduğumuz bir değere, bunca saygısızlık acaba niye? Aynaya bakıp, kendimizle bunca kavga niye? Doğayla barışmak, tek yol. Değil mi? Öyleyse!...

Komşuluk İlişkilerinde Gürültü Rahatsızlığı

Almanya'da özellikle çok konutlu evlerde, aşırı gürültüden rahatsızlık, komşular arasında sık sık davalık meseleye dönüşüyor. Bu alanda yapılan tesbitlere göre, böylesi mekanlarda yaşayan insanların yüzde 60'ı, alt veya üst kat

ile, yandaki komşularda sürekli gürültü olmasından rahatsız ve yasalar da bu alanda kiracılar için bazı haklar tanıyor. Komşuluk ilişkilerinde hak ve sorumlulukları içeren yasal düzenlemelerden bazı örnekler şöyle:

- Evde herhangi bir ihtiyaçtan ötürü matkapla çalışmak, hafta içi iş günlerinde istisnasız olarak saat 20-07:00 saatleri arasında yasak. Bayram veya haftasonu tatillerinde ise,

komşuların hangi saatte olursa olsun, matkapla çalışmasına izin verilmiyor. Aynı kurallar, örneğin bahçede çimleri biçmede kullanılan motorlu aletleri de kapsıyor. Aynı zaman sınırları dahilinde ev içinde, balkon veya bahçede yüksek sesle müzik yapmak, televizyon veya radyonun sesini yükseltmek de yasak olarak tanımlanıyor. Bu konuda oda gürültüsünün 25 desibelden yukarı olmaması öngörülüyor. Bu arada istisnai durumlara da dikkati çeken yasal düzenlemeler içinde, duyma rahatsızlığı olan bir kişinin evinde desibel sınırını aşmasına yer yer hoşgörülmesi de



göze çarpıyor. Hatta çocukların geceleri ağlaması, bağırması yüzünden komşunun hoşgörülü olması öngörülüyor. Yine aynı düzenlemeler, çocukların yol açtığı gürültüleri de bu kapsam dışında tutuyor. Ancak ev içinde, koridorda, ev girişlerinde top oynama, bisiklet sürme gibi konularda, anne babalara sorumluluk yükleniyor. Fakat, yuvaların veya çocuk oyun alanlarında yaşanan gürültülerin yasaklanamayacağı da işaret ediliyor. Böylesi durumlara yakın bölgede oturanların, huzuru bahane ederek, kira indirimini yapmaya hakkı olmadığına vurgu yapılıyor.

Almanya'da Korona Testi Artık Ücretli!

Almanya'da Korona testi, 11 Ekim'den itibaren ücretli yapılacaktır.

Federal Hükümetin yeni düzenlemesine göre, tiyatro, konser, lokantada buluşma gibi sosyal ihtiyaçlardan ötürü, Korona testini ibraz etmek zorunda olanlar, sözkonusu belge için belli bir ücret ödeyecek. Bu ücret, 10 Euro civarında olacak ancak kimi test merkezleri 19 Euro ücretten de söz ediyor. Bu konuda bazı istisnalar da var. Örneğin 12 yaşından küçük olanlar



ile, 12 yaşından henüz 3 ay almış çocuklar için test yine ücretsiz olacak.

Buna gerekçe olarak, aşının öncelikle 12 yaşından sonrası için tavsiye edilmesi gösteriliyor. Aynı şekilde 18 yaşına kadar gençler de bir kez ücretsiz test yaptırma hakkına sahip bulunuyor. Bir diğer istisna ise, örneğin tatil dönüşü karantinaya girenler için gerekli olan Korona testi de ücretsiz yapılacaktır.

KENDİMİ KÖTÜ HİSSETTİĞİMDE YANIMDA

AOK
Die Gesundheitskasse.

Depresyonda olan kişiler için, moodgym online kendi kendine yardım grubum.

Sağlığım emin ellerde

aok.de/hessen/moodgym