



18. Sayfamızda

Almanya'da Vasıflı Göçmen Elemana Bir Dizi Kolaylık Var

Federal Hükümet, Haziran ayı sonunda kalifiye eleman için Parlamento'dan yeşil ışık aldı...

„AB Mavi Kartı“ uygulamasında yenilikler var... Sürekli oturma izni alma kolaylaştırıldı...

Almanya uzun süredir üzerinde durduğu vasıflı işgücü göçünde bürokratik engelleri nihayet kaldırdı ve bu ülkede çalışmak isteyen kalifiye göçmenler için, imkanların önünü açtı.

İşyeri değiştirme ve aile birleşiminde yeni imkanlar sağlandı

Nitelikli işgücü, başka bir işkolunda da, imkan bulursa çalışabilecek...

Turist vizeli gelenler, iş bulursa Türkiye'ye gitmeden hemen çalışacak...

Kum Saati

Demokrasi

Haziran'ın son günlerinde, birdenbire ısınan havalara bakılacak olursa, önümüzdeki Temmuz-Ağustos aylarında da sıcak bir yaz geçireceğiz gibi geliyor bana. Bebekler ve küçük çocuklar kadar, ileri yaştaki insanların böylesi havalarda, günün belli saatlerinde açık alana çıkmaması gerektiğini hatırlatıyor sağlık uzmanları Dikkat!

Sıcaklık, sadece mevsime özgü mü? Değil. Çünkü, 8 Ekim Pazar günü Hessen eyalet meclisi için milletvekili seçimi var ve partiler en azından mevcut politik güçlerini koruyabilmek için, yaz sıcağı, yaz boşluğu dinlemeden hazırlıklarını sürdürüyor. Hemen her partinin endişesi, aşırı sağa oldukça güçlenen, kısa adı AfD olan „Almanya İçin Alternatif Parti“. Bu kaygı hiç kuşkusuz, yersiz de değil. Zira, AfD son kamuoyu yoklamalarında, ürküten %19 oy gücüyle, Alman Sosyal Demokrat Parti SPD'nin de önüne geçmiş görünüyor. Bu bence, sadece Sosyal Demokratlar'ın sorunu mu? Elbette değil. Demokratik tüm siyasi kuruluşlar kadar, sendikalar, sosyal yardım teşkilatları, sivil toplum örgütlerinin üzerinde kafa yorması gereken, çok çok ciddi bir gelişmedir.

Açıkça, AfD, bu çıkışını sürdürürse, (ki öyle izlenim veriyor) Hessen'de mevcut gücünü artırabilir ve onun da ötesinde, Federal Meclis'te istenirse dahi, mesela CDU-Hristiyan Demokrat Parti ile koalisyonun bir parçası da olabilir. Olmaz demeyin. Çünkü AfD ileri gelenleri, mağrur tondan bu yöndeki güçlerini ve anahtarın kendi ellerinde olacağını bir süredir açık açık dilendiriyor. „Hükümet olmak istiyoruz ve yakında olacağız da!“ diyor. Alman Anayasası

Koruma Örgütü, AfD hakkında yakın takip uygulaması yapsa bile, siyasi anlamda sandıktan çıkan bir politik parti nasıl engellenebilir? Bence, çözümünü başka odaklardan beklemek yerine, demokratik siyasi partileri desteklemek, sorumluluk almak ve demokrasiye sahip olmak, şart oldu artık...

Mehmet CANBOLAT



Sayfa 7

SCHENGEN VİZESİ

Artık dijital olacak ve iki boyutlu barkod şeklinde internet üzerinden verilecek. Yeni sisteme göre, vize başvuruları tek bir internet platformu üzerinden işlenecek.

„Bu yolla vize maliyeti düşecek, işlemler hızlanacak ve sıkıntılar aşılabilecek“ deniyor.

Solingen'de Genç Ailesi'nden 5 can kurtaklanan evlerinde yanarak can vermişti



Sayfa 11



Hanau'da 9 göçmen genç, bir gece yarısı ırkçı bir katliamda hayatlarını yitirmişti

Frankfurt'ta Birlikte Anıldılar

Hessen Eyalet Şöleni'nde Askerlere Sendikal Tepki!

Alman Kamu Hizmetlileri Sendikası ver.di, Hessentag-Eyalet Şöleninde Alman Ordusu'nun, ağır askeri araç ve helikopter ile her sene sergi açmasını „savaş şovu“ olarak görüyor ve organizasyondan sorumlu Hessen eyalet hükümeti kadar,



Alman Ordusu'nun da (Bundeswehr) daha hassas davranmasını talep ediyor. Konuya ilişkin açıklamada: „2019 yılında Bad Hersfeld kasabasındaki geleneksel etkinlikte yer alan ağır askeri araç sergisine tepki gösterdik. Bu araçların görüntüsünün eğlenceli birlikteliğe gelen her yaştan insanın duygusunu gölgeleyeceğine inanıyoruz.“ ifadesi de yer alıyor. Ver.di Sendikası yönetimi, Haziran ayında Darmstadt Pfungstadt kasabasındaki Hessentag eyalet şöleninde Alman Ordusu'nun sergisine de karşı çıktı.

Hanau'lu İrkçı Katilin Babasından Mağdur Ailelere Tehditler!!!

Haberi 10. Sayfada

Humeyni, O'nun için „Şeytan Ayetleri“ kitabı yüzünden ölüm fetvası vermişti

Salman Rushdie'ye Fuarda Barış Ödülü!

Haberi 17. Sayfada



Boris RHEIN Yazıyor

Hessen Eyalet Başbakanı



Değerli Okurlarımız; Şimdi anlatacağım konunun tam 75 yıllık bir geçmişi var. Adı: Berlin Köprüsü. Savaş sonrasında müttefik güçlerinin, dostlarımızın, Alman halkının kolektif belleği sayılabilecek türden yaptığı yardımlardan ve elbette üstün cesaret ve fedakarlık çabalarından söz ediyorum. Bu konuda Frankfurt Havaalanı ile eyaletimiz Hessen'in başkenti Wiesbaden şehrinin önemli bir işlevi olmuştur. Çünkü her iki nokta, lojistik güç merkezleri olarak, insani yardımların yerine ulaşması bağlamında önemli fırsatlar sunmuştur. Çünkü, 75 yıl önce Sovyet orduları, Batı Berlin'i

olmak üzere her türlü insani ihtiyaç malzemesi sevkiyatı ve temininde, koca şehir tamamen yoksun kalmıştı. Kelimenin tam anlamıyla izolasyon yaşıyordu. 15 ay boyunca, pilotlar toplam 280 bin yardım hareketi için havalanmış ve Berlin'e 2 milyonu aşkın yiyecek, ısınma ve inşaat malzemesini ulaştırmayı başarmıştı. Burada kararlı duruş ve cesaret elbette önemli rol oynadı. 2 milyonu aşkın Berlinli insanlar açlıktan kurtarılmış ve en acil insani gereksinimler, hem de hayati tehlikeyi göze alarak karşılanmıştı. Bu operasyonlar sırasında elbette derin acılar da

75 Yıllık Hava Köprüsü

kuşatmış bölgeye tüm giriş ve çıkışları yasaklamıştı. Bu nedenle gıda ürünleri başta

yaşandı. Mesela, 15 ay içinde 80'i aşkın insan bu yardım operasyonları sırasında hayatını kaybetti. Bu insanların anısına, Frankfurt Havalimanı kıyısında, açık alanda bulunan eski uçakların olduğu anıt müzeye geçtiğimiz günlerde bir çelenk bıraktım. Bu hava köprüsü bizlere, en zor durumlarda bile, insan adına önemli olan değer yargıları için birlikte mücadele etmenin önemini işaret ediyor bize. Çünkü dayanışma için, zaman zaman uzun soluklu olmak gerekiyor.

Son aylarda Rusya'nın Ukrayna'ya yönelik işgal hareketini da hatırlayınca, Kanımca Berlin Hava Köprüsü'nün, özgürlük ve adalet için koşulsuz mücadele vermenin çalışmanın, ne kadar önemli olduğunu da gösteriyor bize... Esen kalınız...



Bir insan düşünün şimdi... Yaklaşık 40 yıl önce, bir sanatçı topluluğuyla birlikte geldiği Almanya turnesinin sonunda, nedense çok benimsediği bu ülkede biraz daha gezip dolaşmak istiyor. "Gözü açırken dünyayı görme, yeni kültürler tanıma" gibi bir istek O'nunkisi. Ne var ki o "biraz daha kalıp gezme görme" heyecanı, başka bir yöne evriliyor ve Almanya'da kalmaya, buralarda müzik yapmaya karar veriyor. Bugün işte o karardan hiç pişman değil. Türkiye'de kalsa, belki halk türkülleri dalında önemli bir kariyere de erişebileceğini düşünse bile, buralarda Türk aile çocuklarına Anadolu'nun özgün halk türkülerini sevdirmeyi kendine bir yaşam felsefesi ediniyor. İğneyle kuyu kaz-



TÜRKÜLERDE ANADOLU... TÜRKÜLERLE AŞIK VEYSEL...



gibi... Adeta el emeği göznuru nakışları sabırla dokur gibi, çeyrek asır-

dır bu ülkede elinde bağlaması, dilinde Anadolu ezgileri, gözünde notalar ve yüreğinde ise, bu türkülerin taşıdığı nice acı, sevgi, mutluluk ve hüznü dolu insan öykülerini yaşıyor. O bugün Almanya'nın Darmstadt şehrinde, bölgede çok tanınan "Ozan Müzik Okulu"nun herşeyi. Eşi ve çok sevdiği, kendi gibi

Ozan Müzik Okulu öğrencilerinin konserinden sonra, Türkiye'den gelen sanatçılar da burada sahne aldı ve Hürşehit - Ozan Direnç ve Özge Köse üçlüsüyle birlikte, bir Pazar sessizliğine Anadolu'nun renklerini, Aşık Veyssel'in özgün ezgi ruhunu bezediler. Konuk sanatçılar Kemal Kaplan (bağlama) Cemal Kaplan (ritm) Kenan Elmas (Kaval-Ney) İlker Çelik (Basgitar), konserde ağırlıklı Aşık Veyssel'in ölümsüz eserlerinden oluşan program ile uzun süre alkışlandı. Etkinlikte ayrıca başarılı yorumcu Çiğdem Elmas da son olarak sahne aldı ve Aşık Veyssel'in birbirinden güzel ezgilerini yorumlarken, Sivas bölgesine özgü türkülerden örnekleri de türkülerle buluştu. Konserin iki bölüm halinde hazırlanmış video



görselleri, gazetemizin Youtube ortamındaki ekran yüzü olan „Toplum24TV“ adlı sayfamızda izleyebilir ve kanalımıza da abone olabilirsiniz. (Hamide KÜÇÜKLER)

natürlich alles frisch Dietzenbach

nakau

Ela Markt

*Lebensmittel *Fleisch *Obst und Gemüse

Glashüttener Weg 2 63128 Dietzenbach
Tel.: 06074 21 55 120 Fax: 06074 21 55 123
e-mail: elamarkt@nahkauf.net



Bayram günlerinin tüm müşteri ve dostlarımız için, huzur, sağlık ve mutluluk getirmesini temenni ediyoruz...

İndirimlerimizden yararlanmak için lütfen bu kodu okutunuz



bağlama ve türkü tutkusuyla eğittiği çocukları ile birlikte yürüttüğü Ozan Müzik Okulu'nun sahibi ve yüzlerce öğrenciyi büyük bir sabırla, ilk gün keyfiymiş gibi eğiten sessiz sedasız bir kahraman O. Türkülerin Efendisi.

Bir aşk O'nunkisi. Tanımı zor bir tutku. Korona süreci O'nun da çabalarına set çekmiş uzun süredir. Ve 'nihayet' diyerek, Aşık Veyssel'in 50. ölüm yıldönümü bağlamında özel bir konsere ekibini ve Türkiye'den kimi konuk sanatçıları hazırlamış.

Darmstadt yakınlarındaki Weiterstadt kasabasında gerçekleşen bu özel etkinlikte Aşık Veyssel'in türkülleri ağırlıktaydı ama, elbette sevilen Anadolu ezgileri de yok değildi.

KÜNYE / IMPRESSUM:

Toplum, toplumsal siyaseti ilke edinen, Almanya'ya özgü, aylık, Türkçe bağımsız bir gazetedir. **Yazma Adresi - Anschrift:** Leukertsweg 56 - 63225 LANGEN/H. **Tel:** 06103/52560 - 0172 - 6083525. **Fax:** 06103 / 929225 **e-mail:** mtoplum@aol.com veya toplum@toplum24.de **Internet:** www.toplum24.de. **Herausgeber/ Sahibi:** Mehmet Canbolat **Beratung/Da-nışman:** Kemal Şener, Fahri Erfiliz, Mustafa Bilimer. Garbis Keşişoğlu. **Redaktion /Yazı İşleri:** Hamide Küçükler, Kubilay Sankaya, Silvia Borroni, Tahir Hacıkadiroğlu İhsan Gümüş, Mustafa Külhanbey, Ercan Yıldırım, Yağmur Yürekli. **Dağıtım:** İhsan Küçükler, Aydın Külhanbey. **Druck/Basım:** VRM Druckzentrum 65428 Rüsselsheim. **Toplum**, übernimmt keine Haftung für den Inhalt der erscheinenden Anzeigen. **Facebook:** „Toplum Gazetesi Almanya“ (Toplum 1993 yılından bu yana yayın hayatındadır.) Youtube: Toplum24TV

Hayallerde Kalan Almanya

Yarım yüzyıl önce Almanya'ya geldiğimizde ne Euro vardı, ne de bugünkü Avrupa Birliği. Bilgisayar bile yoktu.

Arabamı tamirden alınca faturanın sol yanı delikli bilgisayar kâğıdına yazılı olduğunu görünce bayağı heyecanlanmıştım. Zamanın koşullarında bir oto tamircisinin bilgisayar kullanmaya başlaması ne müthiş bir ilerici likti. Benzinin litresi 40-42 Pfennig'di Alman Markıyla. Bugünün Euro'su ile 20-21 cent. Nereden nereye?

Son iki yıla gelene kadar Almanlar'ın pek çoğu enflasyon nedir diye sorsanız belki bilmezlerdi. Hayat pahalılığı yüzde 1'i en bayağıdı bile, hiç bir zaman 1,5 oranını aşmadı yıllardır çünkü. Markete gittiğimizde alacaklarımızın fiyatlarını, faturasının da ne tutacağını kurşuna kadar bilirdik. Etiketler hiç değişmezdi çünkü... Bugün öyle mi? Dün 1,69'a aldığımız domates bakın bakalım bugün kaç Euro, ya da bir litre süt mesela? Makarnada da öyle, soğanda da, etin kırmızısını da beyazında da.

Evet, Korona belasından sonra hayat artık Almanya'da da pahalı; hem de hissedilecek kadar. Ne var ki bizde olduğu gibi istatistik kurumunun ve öteki bağımsız kurumların yüzde 150 ile yüzde 150 arası farklı açıklamaları seviyesinde değil, yüzde 10'larda. Bu bile can yakıyor.

Ama hepsi o kadarla kalmıyor, gıda sektöründe enflasyon oranı yüzde 10'larda olsa da bazı sektörler var ki yanına yaklaşılmaz oldu. Mesela inşaat sektörü, ev fiyatı ve kiralara. Evvelce asgari ücretle geçinenler bile devlet desteğiyle gençlik yollarında yüzde 1'i bile bulmayan faizlerle 30-35 yıllık kredilerle başlarını sokacak bir ev sahibi olabilirlerdi. Bugün 70-75 metre kare bir dairenin fiyatı bile bir servet, yarım milyon Euro'dan aşağı konut yok. Kiralar da ateş pahası.

Demem o ki eski günler Almanlar için de hayal artık; sadece hayallerimizde kaldı. Almanya Avrupa Birliği'nin başında Avrupa lokomotifini konumunu korusa da sorunları çok olan bir ülke aynı zamanda. Neredeyse yarım asır oldu, 16 milyonluk Doğu Almanya ile birleşmesinden beri gerçek bir entegrasyon hala sağlanamadı. Örneğin

emekli artışları her Temmuz'da Batı'da yüzde 4 dolaylarında kalırken Doğu Almanya için yüzde 5'in biraz da üstünde.

Ve mesela Almanya hala yetmişmiş kalifiye eleman ihtiyacında. O yüzden az gelişmiş ülkelerden de oraların yetmişmiş elemanlarını getirebilmek için yasa değişikliği bile yapmak zorunda kaldılar. Almanya'da nüfus giderek yaşılanıyor ve bu yaşlı nüfusa bakacak elemanları bu yolla temine çalışıyorlar. Almanya'ya turist vizesi ile gelenlere eğer çalışacakları bir iş bulurlarsa oturma ve çalışma izni de verecektir bundan böyle. Evvelce öyle miydi? Gümrük kapısında pasaport memuru, "İş bulursan burada kalır mısın?" diye aldatıcı bir soru sorar, "evet" yanıtı alırsa hemen geldiği gibi geri gönderirdi. Hey gidi günler, hey. Yaşlılık işte; eski günler unutulmuyor bir türlü.



Kemal ŞENER
Yazıyor



Türkiye Cumhuriyeti Frankfurt ve Düsseldorf Başkonsoloslukları Aile ve Sosyal Hizmetler Ataşesi Raci Mazi, Umud Yıldızı Derneği temsilcileri, Türk Sivil Toplum temsilcileri, Türkçe öğretmenleri ve koruyucu ailelerinde yer aldığı etkinliğe 70 yakın katılım oldu.

Atase Raci Mazi, Muavin Konsolos Büsra Sarı, Umud Yıldızı Hessen Bölgesi Başkanı Hüseyin Tezgider, koruyucu aile olmanın koşulları ve sorumlulukları hakkında sorulara da yanıt verdi. Etkinlikte hazır bulunan 4 aile ise, kendi yaşamlarından önemli ayrıntıları dinleyiciler ile paylaştı. Çocuk ve gençlerin sağlıklı mutlu bireyler olması için aileden başlayarak, toplumun farklı katmanlarında bulunan kesimlere de

bilgiler verdi ve uygulamayı örnekledi. Düsseldorf Aile ve Sosyal Hizmetler Ataşesi Raci Mazi, Umud Yıldızı Derneği temsilcileri, Türk Sivil Toplum temsilcileri, Türkçe öğretmenleri ve koruyucu ailelerinde yer aldığı etkinliğe 70 yakın katılım oldu.

Almanya'da Koruyucu Aile Olmak



(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)

önemli sorumluluk düştüğü vurgulanan bu etkinlikte ayrıca, Almanya'daki Türk toplumu içinde koruyucu aile bilincinin artırılması için bilgilendirme toplantılarının büyük önem taşıdığı kaydedildi. Uzmanlar, etkinliğe katılıp, bu ko-

nuya ilgi duyanlara, önceden konsoloslukça hazırlanmış olan koruyucu aile bilgilendirme broşürü ve kimi başvuru belgelerini dağıttı.

Yaşlı/ Hasta Bakımı İçin 8 BİN EURO „Hoşgeldin“ İkramesi

Almanya Acilen Yaşlı ve Hasta Bakım Elemanı Arıyor. Kimi kurumlar kesenin ağzını açtı. Yaşlanan ve doğurganlık oranı hızla azalan Almanya, yıllardan beri ciddi anlamda vasıflı hasta ve yaşlı bakım elemanı arıyor ancak bugüne değin bu yolda hedeflenen noktaya, hala gelmiş görünmüyor.

Kimi Alman hastaneleri eleman açığını kapatmak için, işbaşı yapacak yabancı işgücüne, hatırı sayılır bir maaş ve sosyal haklar güvencesi sunarken, „Hoşgeldiniz Primi“ adıyla bir de bir defalık 8 bin Euro ikramiye ödemeye başladı.

Yıllar önce Uzakdoğu ülkelerinden başlayan vasıflı eleman arayışı yeterli olmayınca, bu kez eski Demirperde ülkelerine yönelme başladı ve özellikle Po-



lonya'dan önemli bir kaynak yaratıldı. Ne var ki, buradan da istenen sonuca ulaşamayınca, bu kez Rusya ve Ukrayna gündeme geldi. Halen süren savaş yüzünden Ukrayna'dan kaçarak Almanya'ya sığınan kadınlar ile tıp öğrencilerinden yararlanmayı düşünen Almanya, yine de mevcut durumu büyük bir toplumsal sorun olarak görüyor ve yabancı vasıflı bakım elemanının

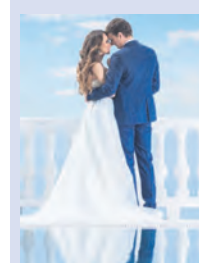
ülkeye gelebilmesi için bürokratik işlem ve kimi koşulların yumuşatılmasını istiyor. Kimi klinikler, „Hoşgeldin“ ikramiyesini 8 bin Euro'ya yükseltirken, uzmanlar, bu primin bugüne kadar en fazla 2000

Euro düzeyinde kaldığını söylüyor. Hatta kurumsal anlamda personele de çağrı yapılarak: „Kendi akrabanız, tanıdığınız, eş-dost çevresinden bu meslekte çalışabilecek kişiler varsa, aracı olun, onları özendirin. Siz de kazanın. Getireceğiniz her yeni vasıflı bakıcı için, mesleki deneyimlerine göre, ikramiyeniz 500 ile 2000 Euro arasında değişecektir“ diye aracılığa yönlendiriyor. (Haber: Silvia BORRONI)

Hessen'de Düğün Sayısında Artış!

Wiesbaden'deki İstatistik Kurumu verilerine göre, Korona sonrasında düğünlerin 2022 yılından itibaren yeniden ve hızlı bir artış sergilediği gözleniyor. Geçen sene bu eyalette toplam 28 bin 574 çiftin evlendiği belirtilen açıklamada, bu sayının bir önceki döneme göre yüzde yaklaşık 7,5 oranında artışı ifade ediyor. Evlenme tarihi olarak en çok tercih edilen gün ise, geçen yıl 22. 02. 2022 olmuş. Bu 2 rakamının yoğun olduğu gün toplam 677 kişi evlenmiş. Bunu 22 Temmuz günü 499 kişiyle, 9 Eylül ise, 432 çiftle izliyor. Evlilik tercihinde en çok öne

çıkan ayın Temmuz olduğunu belirten yetkililer, en az düğünün yapıldığı ay olarak ise Ocak ayını gösteriyor.



Atatürk: „Doğumgünüm, 19 Mayıs’tır“

Frankfurt’ta, gecikmeli kutlanan 19 Mayıs Bayramı, mesaj dolu konuşmalara da sahne oldu.

Frankfurt Türk Kültür Merkezi, geçtiğimiz ay, gecikmeli de olsa, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı etkinliğine ev sahipliği yaptı.

Adı „Almanya Türk Ekspatları“ diye bilinen ve Türkiye’den son yıllarda

çalışmak amacıyla Almanya’ya gelen bir grup akademisyenin kurduğu dernek ile Güneş Tiyatrosu, Bosporos Main adlı cemiye-
tin işbirliğinde, Frankfurt Başkonsolosluğu Eğitim Ataşeliği’nin desteğinde gerçekleşen bu etkinlik, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı, ardından gençlerin „Atatürk’e Sesleniş“ adlı görseli izlendi.

Ataşe Dr. M.Fatih Kılınç, bölgedeki eğitim çalışmalarını tanıtırken: „Programımızda Türkçe anadil kadar, çocukların kültürel ve tarihi birikimlerini artırıcı etkinlikler yer alıyor. Bu arada Türkçe’nin Hessen eyalet okullarında 1. yabancı dil olarak okutulması için verilen yerel mücadele destek sunuyoruz. Ve bu yönde model proje olarak çabala-

rın meyvelerini de almak üzereyiz.“ dedi. Başkonsolos Erdem Tunçer, Frankfurt’taki Kültür Merkezi’nin toplumun her kesiminde programlara açık olduğunu ve yoğunlukla kullanılmasından mutluluk duyduklarını ifade etti. Başkonsolos Erdem Tuncer: „...Mustafa Kemal Atatürk’e bir gün sormuşlar: O da „Doğumgünüm 19 Mayıs’tır.“ demiş. Bu özel gün, ülkemizin, milletimizin yeniden ayağa kalktığını simgeleyen gündür.“ görüşünü dillendirdi. Programda genç katılımcıların kültür sanat ve müzik dallarındaki bireysel ve kümesel yetileri sahnede büyük alkış aldı. Etkinlik, İzmir Marşı’nın hep birlikte okunmasıyla son buldu.

(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)



Vergi Uzmanınız Nilüfer Görgülü

ADA

STEUERBERATUNGS-GESELLSCHAFT GmbH

35 yıllık deneyimli bir kadroya sahip olan şirketimiz, Yeminli Mali Müşavirlik hizmetini Klingerstr.24 . 60313 Frankfurt adresinde sürdürmektedir.

UZMANLIK ALANLARIMIZ:

- Finanz u. Lohnbuchhaltung
- Her türlü Yeminli Müşavirlik hizmeti
- İşyeri denetim ve aylık-yıllık bilanço
- Şirket kurma ve şirket danışmanlığı
- Ev sahibi olanları yönetici hizmeti (Hausverwaltung)
- Devletlerarası Vergi Anlaşması (Doppelbesteuerungsabkommen)

Klingerstr. 24

60313 FRANKFURT/M.

Tel: 069 - 133 83 62 0

Faks: 069 - 133 83 62 31

Bayram günlerinin, insanlığı barış için buluşturabilecek günler olması ve umut dolu tüm hayallerinizi karşılama dileğiyle...

Aile İçi Şiddette Artış!

Kadına şiddet konusunda son yıllarda çığırbaşı olan Türkiye’ye paralel, Almanya’da da benzeri bir gelişme gözleniyor. Ölümle sonuçlanan şiddet olaylarına koşut, kaba kuvvet bağlamında yaralama olaylarında da bir yükseliş dikkati çekiyor.

Bu arada yapılan araştırmalara göre, bu ülkede her üç kişiden biri, „kadına yönelik şiddet olaylarını normal“ karşılıyor.

Uzmanlar, 2021 yılında Almanya’da en az 110 kadının, şiddet yüzünden hayatını kaybettiğini hatırlatırken, Federal Kriminal Dairesi’nin (BKA) açıklamasına göre, aynı dönemde her saat başında 13 kadının şiddet gördüğü kayda düştü. Uzmanlar toplumda kadına yönelik şiddet girişiminin kanıksanmasına, ve doğal karşılanmasına işaret eder-

ken, kamuoyu anketine katılan 18-35 yaş grubundan erkeklerin yüzde 33’ü, „erkeklerin herhangi bir tartışma, görüş ayrılığı durumunda şiddete ilerlemesinin „el kayması“ şeklinde tanımlandığını söylüyor. Açıklamada toplumun yüzde 33’ü, herhangi bir tartışmada şiddetin oluşmasını „kabul edilebilir“ şeklinde tanımladığı da vurgulanıyor. **Haber:**

Silvia BORRONI



KONTEL
MOBILFUNK UND ZUBEHÖR



Kurban Bayramınız mübarek olsun
Sait Özcan

KONTEL
Telekommunikation GmbH • Waldstr. 5,
63065 Offenbach / 069 - 80 10 98 35



„Bayramlar, duygularımızın olgunluk dönemidir.

Dostluk ve barış için ve birlikte olabilmek fırsatıdır.

Bu vesileyle, yaşadığımız şu günler ve daha yaşayacağımız nice günlerin, hangi inanç veya kökenden olursa olsun, tüm insanlığı umut ve dolu dolu huzur getirmesini içtenlikle temenni ediyorum...”

Salman YAVUZ

(Dernek Başkanı/Vorsitzender)



Çarşıyancırit e.V. Voltastr. 4 . 63218 Dietzenbach

Frankfurt 10. Türkçe Tiyatro Festivali



Frankfurt, 10. Türkçe tiyatro gösterileri bağlamında, bu yılda tiyat-severleri, Türkiye'nin profesyonel ekipleri ile buluşturdu. Bir hafta süren ve T.C. Kültür Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediye Tiyatrosu'nun yanı sıra, Hessen eyaleti bilim ve Sanat Bakanlığı, Frankfurt Belediyesi desteğinde gerçekleşen programa katkı veren kurumlarından biri de T.C. Yurtdışı Akraba Toplulukları Başkanlığı oldu. Toplam 25 oyunun izlendiği bu Türkçe tiyatro maratonunda İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Devlet Tiyatroları'nın yanı sıra kimi özel tiyatroların oyunları da sergilendi.

Filmin galasında Savaş Dinçel'in yazıp, oğlu Barış Dinçel'in yönettiği, Ali Yoğurtcuoğlu ve Gün Koper'in başarılı oyunla renk kattığı „Uçurtmanın Kuyruğu“ adlı oyun vardı. Etkinlikleri Türkiye'den Tamer Levent ve tanınmış tiyatro duayeni Zihni Göktaş'ın yanı sıra, İstanbul Şehir Tiyatroları, Genel Sanat Yönetmeni Ayşegül İşsever onurlandırdı. Açılış günü programına, Frankfurt Anakent Belediye Başkanı Mike Josef, Meclis Başkanı Hilime Arslaner, Hessen eyaleti Bilim ve Sanat Bakanlığı Müsteşarı Ayşe Asar, T.C. Frankfurt Başkonsolosu Erdem Tunçer, milletvekili Turgut Yüksel, Belediye Meclis üyesi Hüseyin Sıtkı da katıldı.

Çiğdem Spickermann ve Sunay Çalışkan'ın sunuculuğunu yaptığı festivalde, festival eşgüdüm sorumlusu Kamil Kellecioglu, bir konuşma yaptı ve: „Cumhuriyetin 100. yılı bağlamında, 10 yıllık bir yerel topluluk olarak, uzun bir hazırlık döneminden sonra başardığımız söylenen bu festivale yönelik yoğun ilgi, doğru bir projeye omuz verip, öncülük ettiğimizi gösteriyor“ dedi. Davetli kimi sanatçılara da onur ödülleri verildiği festivalde, oyunların yanı sıra, açık oturum, atölye çalışması ve tiyatro eksenli paneller de düzenlendi ve İstanbul Büyük Şehir Belediyesi geçmişten günümüze oyunlarını resmeden gösteri afişleri sergisi de ilgi gördü. Bu arada, festivale Türkiye'den katılacak olan yoğun kadroda kimi sanatçı veya teknik elemalara Almanya vizesi verilmesi, festivalin gündemindeydi. Vize sıkıntısının hareketten bir

gün öncesine dek devam etmesi üzerine, devreye, T.C. Frankfurt Başkonsolosu Erdem Tunçer, Frankfurt Büyükşehir Belediye Başkanı Mike Josef ve Meclis Başkanı Hilime Arslaner'in yanı-

sıra, Hessen eyaleti Bilim Sanat Bakanlığı Müsteşarı Ayşe Asar girdi ve gösteriler iptal edilmeden büyük ölçüde kurtarıldı. İstanbul Belediye Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Ayşegül İşsever,

vize konusunda devreye girip, Almanya'ya gelebilmelerini sağlayan ve dar bir kadro ile, oyunlarının başarıyla sergilenmesine dışarıdan destek veren yetkililere teşekkür etti.



Türk Basınının Bugünü Ve Dünyadaki Dijital Gelecek

5 yıllık Batılı istatistikleri incelediğini sözlerine ekleyen Hasan Kocabıyık, günü-

Avrupa'daki Türkçe basın dünyası hızlı bir kabuk değişim sürecinden geçiyor.

Türkiye merkezli günlük basın hızlı bir irtifa kaybı yaşarken, yerel gazeteler, zor koşullarda ayakta durmaya çalışırken, Türk toplumunun sesi, kuşağı ve gözü olma gibi önemli bir sosyal misyonu üstleniyor. Ditijal dünyanın hızlı gelişimiyle özellikle genç kuşaklar yazılı basın yerine, internet üzerinden haber alma yolunu deniyor.

Bu arada Türkçe basının toplumda etkisini yitirmesi, anadilin kayıp yaşamasına sebep oluyor ve bu da Avrupa'da Türk aile yapısı içinde genç kuşaklar için Türkçe dilini özendirici etkili dil olmaktan uzaklaştırıyor. Frankfurt yakınlarındaki Bad Vilbel kasabasında, bir grup Türk basın temsilcisi ile biraraya gelen T.C. Berlin Büyükelçiliği Basın ve İletişim Müşaviri Hasan Kocabıyık (üstte solda) ile T.C. Frankfurt Başkonsolosu Erdem Tunçer, (üstte sağda) basının önemine vurgu yaparken, iletişimin öncelikle bu dünya ile kurulmasının, topluma hizmet bağlamında önemli bir açılım sergileyeceği görüşünde birleşti. Kahvaltılı toplantıda konuşan Büyükelçilik Müşaviri Kocabıyık, Türk basınında gözlenen tiraj ve satılan gazete sayısındaki yitimin, sadece bize özgü olmadığını ve dünya basınında da benzeri bir olumsuz gelişmenin gözlemlendiğine işaret etti. Son

müzde artık dijital okuma alışkanlığı ve dijital aboneliğin öne çıktığını söyledi ve: „Hayatımızda sosyal medya ve dijital gazeteler toplumdaki gelişmelerde giderek artan ölçüde belirleyici olmaya başladı“ dedi. Hasan Kocabıyık ayrıca, gerek geleneksel ulusal basını, gerek buradaki yerel Türkçe gazetelerimizin dünyadaki dijitalleşme sürecini gözardı etmemesi gerektiğini vurguladı ve: „Kendimizi geleceğe yeni iletişim kanalları vasıtasıyla hazırlamamız gerektiğine inanıyorum.“ görüşünü dillendirdi.

T.C. Frankfurt Başkonsolosu Erdem Tunçer, Sabah Gazetesi temsilcisi İsmail Erel ve yazı işleri sorumlusu arkadaşının bir haber yüzünden sabaha karşı evlerinden köpekli polisler tarafından gözaltına alınması konusuna işaret ederek, yaşanan bu üzücü gelişme konusunda, Türk gazetecilere hukuki koruma bağlamında destek verilmesi gerektiğinin altını çizdi.

Başkonsolos Tunçer ayrıca, Fransa'daki mesleki gözlemlerinden yola çıkarak: „Batılı medyada genelde bir Türkiye karşıtlığı var. Fransa'da, Türkiye'yi eleştiren bir yazı yayınlandığında, doğruları içeren açıklamamıza da yer verebiliyorlardı. Ancak maalesef bunun eksikliğini Alman medyasında hissediyorum.“ diye konuştu.

Başkonsolos Erdem Tunçer, dijitalleşme konusunun ve öneminin altını çizerek, Türk basınının son yıllarda matbaacılık yönüne

evrildiğini ve farklı ülkelerden yayınları bastığını hatırlattı ve bu konuda Hürriyet'in öncü rol üstlendiğini söyledi.

Görüş alışverişisi toplantısında 80'li yıllardan bu yana Almanya'da aktif gazetecilik yapan Mehmet Canbolat „O yıllarda Türk misyon şefleri ile Türk kurum kuruluşları arasında yoğun görüş alışverişisi toplantılarının, karşılıklı ziyaretlerin geleneksel boyuta eriştiğini, ancak bunun özellikle 2000'den sonra gerilime sergilediğini ifade etti. Canbolat ayrıca, her ne kadar Alman medyasında Türkiye algısının olumsuz olmasına rağmen, diyalogun koparılması gerektiğini ifade etti ve kendi yaşadığı kimi örneklerin, Türkiye lehine olumsuz sonuçlar verdiğini örnekledi.

Gazeteci Mehmet Koca: „İsmail Erel meslektaşımız ile Sabah yaşı işleri sorumlusu mesai arkadaşının başına gelenler bir demokrasi ayıbıdır. Gönül isterdi ki, bu olayın duyulduğu ilk saatlerden itibaren Sabah Gazetesi önünde dayanışma amaçlı binlerce insanımız bulunmalıydı. Ancak bu olmadı.“ dedi.

Kimi yerel basın temsilcileri ise, çok zor koşullar altında gazete/dergi çıkarttıklarını, Türkiye'deki gibi resmi ilanlar yoluyla gıbandaki Türkçe basının desteklenebileceğini söylerken, Alman basın yayın kuruluşları ile de yakın diyalog adımlarının atılması için sivil girişimlere yardımcı olunması istendi.

Toplantıda ayrıca, bu gibi toplumsal istişare toplantılarının sürengelik kazandırılması istenirken, daha geniş katılımlı, iki günlük bir haftasonuna çalıştayının, daha önemli strateji üretmeye imkan sunabileceği görüşünde birleşildi.

Frankfurt-23. Türk Film Festivali'nin Ardından...



Türk sinemasının dışı açılımı yönünde Almanya'daki önemli girişimlerden biri olmaya başlayan „Frankfurt Türk Film Festivali“,

23. etabını geçtiğimiz geri bıraktı. Yoğun bir program ve kalabalık bir davetli topluluğu ile, Hessen eyaleti Bilim ve Sanat Bakanlığı,

T.C. Kültür Bakanlığı başta olmak üzere bazı Türk Alman kurum ve kuruluşlarının desteğinde gerçekleşen bu uluslararası festivalde,

11 uzun metraj film, 4 ulusal belgesel izlendi, 15 Türk Alman üniversitelerarası kısa film yarışması yapıldı. Bu arada senaryo dalındaki yeni bölüm yarışmaya ise Türkiye ve Almanya'dan çok sayıda başvuru geldi.

Festivalin açılış töreninde, Türk ve Alman sinema dünyasından, çeşitli filmlerdeki rolleri ile belleklere kazınmış sanatçılara ödülleri verildi, törenin ardından „Prestij“ adlı yeni bir yapım izlendi.

Bu yılki ödüller, usta oyuncularından Tamer Levent, Şermin Hürmeriç, Tayfun Bademsoy'a takdim edildi.

Kültürlerarası Transfer Derneği'nin öncülüğünü yaptığı bu festivalin açılış galası ise, Rodgau Eda Catering GmbH adlı Türk şirketine ait, güzel bir tesiste, açık alanda gerçekleşti. Galaya beyaz perde ve tiyatronun tanınmış sanatçıları katıldı.

Cumhuriyet'in 100. Yılı bağlamında düzenlenen bu yılki festivalde konuşan organizasyon başkanı ve eşgüdüm sorumlusu Hüseyin Sıtkı, „Programımız sadece sinema salonlarında kalmadı, hastabakım yurtları, Hessen eyaletindeki yerel derneklerin olduğu farklı şehirler ve cezaevlerinde de yaşama geçirildi.“ dedi.

Sunuculuğunu Josi Mizrahi ve Rana Ayhan'ın yaptığı festivalin kapanış gecesinde ise, Altın Elma sahiplerini buldu. En iyi müzik dalında „Kurak Günler“ Stefan Will, en iyi senaryo „Kurak Günler“ Emin Alper, en iyi görüntü yönetmeni „Karanlık Gece“ Yunus Roy Immer, en iyi erkek oyuncu dalında ise iki oyuncu ödül aldı. „Çilingir Sofrası“ Ahmet Rifat Sungar ve Barış Gönenen, en iyi kadın oyuncu „Turna Mısali“ Sennur Nogaylar, gelecek vadeden oyuncu ödülü „Kabahat“ Mina Demirtas, en iyi yönetmen Özcan Alper, jüri özel ödülü „Kar ve Ayı“ Selcen Ergun'a verildi. En iyi film „Kurak Günler“ secildi. Unutulmayanlar slayt gösterisinde Suna Pekuysal, Ergun Köknar ve bu sene içinde aramızdan ayrılan sanatçılar anıldı.

(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)

Cumhuriyet'ten Günümüze Türk Sineması ve Atatürk'ün Sanata Bakışı

Türk sinemasının dışı açılımı bağlamında yıllardır Almanya'da, Frankfurt'ta düzenlenen ve giderek değişen gelişen kapsamıyla uluslararası önem kazanan Türk Filmleri Festivali, perdelerini bu sene için, kazasız belasız geçtiğimiz günlerde kapattı.

Çok sayıda film gösteriminin yanı sıra, gerek bu yapımlar gerek sinema

Sinema salonlarının yanı sıra, cezaevleri, yaşlı bakım yurtları gibi mekânlarda filmlerin gösterildiği bu yılki festivalde en dikkat çekici bölüm ise, Türk sinemasının yüzyıllık tarihçesini merkeze alan bir açık oturum olmuştur.

Rana Ayhan'ın sunumları yaptığı Frankfurt'taki bu etkinliğe, Türk sinemasının tanınmış usta rejisörü

Fehmi Yaşar katıldı.

Konuşmacılar, etkinlikte Cumhuriyetin ilk yıllarından başlayarak, hem Türk sineması ve tiyatrosunun geçirdiği evreleri örnekledi, dönemin sıkıntılarına değindi, hem de Mustafa Kemal Atatürk'ün sinema ve tiyatro sanatına yaklaşımlarını farklı açılardan yorumladı.

Bu arada izleyicilerin görüşlerine de



sektörünü farklı açılardan ele alan konferans, açık oturum tartışma toplantıları, bu festival şemsiyesi altında toplumsal düşün dinamizmine önemli izler, yeni öğretiler bıraktı.

Yüksel Aksu, tiyatro ve dizi dünyasının duayenlerinden Tamer Levent, tiyatro ve sahne sanatları eğitimcilerinden Sennur Nogaylar ile, yapımcı, sinema yönetmeni Hasan

değinen tiyatro ve sinema dünyasının ustaları, ülkenin içinde bulunduğu çelişiklere ve sanat dünyasının bu nedenle çıkmazlarını da yorumladı.

Frankfurt'ta uzun süredir sanatsal faaliyetleri sürdüren Türk Müziği Gönül Dostları Kültür Derneğinin, Pop Müzik“ dalında da bir projeyi yaşama geçirdi ve bu grupta 3. konser büyük ilgi topladı. Frankfurt'un Südbahnhof salonunda gerçekleşen etkinlik, iki bölümden oluştu. Programda, Veyssel Tarkan yönetimi- mindeki pop müzik topluluğu konuklara müzik ziyafeti çekerken, Hasan Nar yönetimindeki Gönül Dostları Sanat Müziği Top-

Frankfurt'ta Müzik Dolu Gün

luluğu da sevilen parçaları yer yer dinleyicilerle birlikte yorumladı. Etkinlikteki açış konuşmasında Deniz Zobo, „Bu etkinlik bizim üçüncü konserimiz oluyor.. Yoğun ilgiyi gördükçe, elbette bizim de mutlu oluyor, heyecanlanıyoruz.“ dedi.

Yaklaşık 250

kişinin katıldığı bu kültürel etkinliğin ikinci bölümünde ZEHİRBAZ adlı topluluk, konuklara güzel ve oldukça neşeli dakikalar yaşattı. Dernek Başkanı Selma Ateş, istek üzerine sahne alarak, geceye ayrı bir renk kattı.

(Haber: Hamide KÜÇÜKLER)



Schengen Vizesi'nde Yeni Uygulama!



Kısa adı AB olan Avrupa Birliği, Schengen vizesi uygulamasında önemli bir değişikliğe gidiyor. Avrupa Birliği (AB) Konseyi ile Avrupa Parlamentosu, Schengen vizelerinin dijital hale dönüştürülmesi konusundaki yeni yasa tasarısı üzerinde uzlaştı. Yeni yasa yürürlüğe girdiğinde pasaportlara yapıştırılan vizeler dijital hale gelecek ve 2 boyutlu barkod olarak internet üzerinden verilecek. Vizeler mobil cihazlara indirilebilecek. Vize başvurusu yapanlar, internet üzerinden birçok dilde vize talebinde bulunabilecek.

Yeni sistemle başvurular tek bir internet platformu üzerinden işlenecek. Gerekli evraklar, bu platform üzerinden yüklenecek, vize ücreti de buradan yatırılabilir. Başvuru sahiplerine çoklu ülke ziyareti yapmak istediklerinde başvuruyu hangi ülkenin aldığı bildirilecek. Sistem, AB ülkelerinin sınır yönetim sistemleri ve veri tabanlarıyla uyumlu çalışacak. Schengen ülkelerinin konsolosluklarına sadece ilk kez vize başvurusu yapanlar, biyometrik verileri geçerli olmayanlar ve yeni pasaport alanlar fiziken gitmek zorunda kalacak. Schengen vizesinin dijitalleşmesiyle maliyetlerin düşmesi, vize başvurularının hızlanması ve kolaylaşması hedefleniyor. AB, aynı zamanda bu sayede Schengen bölgesinin güvenliğini artırmayı amaçlıyor.

Yasa tasarısı, AB Konseyi ve Avrupa Parlamentosu tarafından resmen onaylanmasından sonra AB'nin resmi gazetesinde yayımlanacak, yayımlanmasından 20 gün sonra da yürürlüğe girecek.

TÜRKİYE'NİN VİZE SÜRECİ
Uzun bir süredir Schengen vizele-
rinde yaşanan sorunlar gündem-
den düşmezken, Avrupa
Komisyonu, Schengen vizelerinin
bireysel olarak değerlendiril-
diğini ve çeşitli sebepler nede-
niyle gecikmeler yaşandığını

belirtmişti. Komisyon Sözcüsü,
yaşanan gecikmelerin Türkiye'ye
özgü olmadığını ifade etmişti.
AB'de Schengen vize başvuru sü-
recinin dijital ortama taşınması
konusunda siyasi mutabakat
sağlandı. Avrupa Komisyonu, Av-
rupa Parlamentosu ve Avrupa
Konseyi'nin bu konuda ulaştı-
kları siyasi uzlaşmadan memnu-

niyet duyulduğunu duyurdu.
Komisyon yayımladığı açıklama-
da, mevcut prosedürlerin
hem vize başvurusunda bu-
lunanlar hem de bu başvuru-
yuyu değerlendiren ülkeler
açısından külfetli ve maliyetli
olduğuna dikkat çekti, üze-
rinde mutabık kalınan yeni
kurallar sayesinde Schengen
vize sürecinin modernize edi-
leceğini kaydetti.

NELER DEĞİŞECEK?

Avrupa Parlamentosu ve Av-
rupa Konseyi'ndeki resmi
onay süreçleri tamamlandıktan
sonra yürürlüğe girecek

olan yeni AB yönergesi, Schengen
bölgesini ziyaret etmek için vize
almak zorunda olan üçüncü ülke-
lerin vatandaşlarını ilgilendiriyor.
Yeni dönemde vize başvuruları
konsolosluklarda ya da vize büro-
larında yapılmayacak. Bunun ye-
rine başvurular dijital ortamda,
"AB online vize başvuru plat-
formu" üzerinden yapılacaktır.

Vize başvurusunda bulunanlar
bu platformda bir hesap açacak,
kendilerinden istenen belgeleri
buraya yükleyecek, başvurularına
yanıt da, bu hesaba gelecek. İlk
Schengen vizesi başvurusunda
bulunanların konsolosluklara git-
mesi gerekebileceği belirtiliyor.
Başvuranlar, hangi Schengen ül-
kesini ziyaret etmek istediklerine
bakılmaksızın, tüm ülkeler için
aynı vize ücretini ödeyecek.
Vizeler artık pasaporta basıl-
mayacak, bunun yerine şifrelen-
miş dijital vize (şifrelenmiş
2D-Barkod) verilecek.

GÜVENLİĞİ ARTACAK VE SEYAHAT KOLAY OLACAK

AB, vizede dijitalleşmeyle aynı
zamanda sahte vizelerle Schen-
gen bölgesine seyahat edilmesi-
nin önüne geçmeyi, sınır
güvenliğinin güçlendirilmesini
hedefliyor. AB Dönem Başkanı İs-
veç'in Göç Bakanı Maria Malmer
Stennergard, yeni kuralların Schen-
gen bölgesinin güvenliğini
arttıracaklarını söyledi.

Avrupa Komisyonu Başkan
Yardımcısı Margaritis Schinas
ise, Salı günü varılan siyasi
anlaşmanın önemli olduğunu
vurguladı, "Bu uzlaşma Avrupa
vize politikasının dijital çağa
taşınmasına yardımcı olurken
aynı zamanda daha güvenli
ve sahteciliğe karşı daha az
savunmasız hale gelmesini
sağlayacaktır. Schengen vize
başvuru prosedürünü moder-
nize edip dijitalleştirerek ma-
liyetleri azaltabilir, güvenliği
arttırabilir ve seyahati kolay-
laştırabiliriz" diye konuştu.

SAHTECİLİK ÖNLENİR

Avrupa Komisyonu'nun
İçişlerinden Sorumlu üyesi
Ylva Johansson ise vize siste-
minde güvenlik ve verimliliğin
öncelikli olması gerektiğini
kaydetti. "Dijital vize ve online
başvuru platformu ile hem
güvenliği hem de verimliliği
garanti altına alabiliriz" diyen
Johansson, "Üzerinde muta-
bık kalınan düzenleme sahte-
cilikle mücadeleye yardımcı
olacak, bizi sahtecilikten ko-
ruyacak ve süreci basitleştirerek
hem yolculara hem de
Avrupa Birliği'ne fayda
sağlayacaktır" dedi. Schengen
bölgesi, İrlanda, Bulgaristan,
Romanya ve Kıbrıs dışında 27 üye
ülkeyi kapsıyor. AB, yaklaşık 60
ülke vatandaşına birliğe vizesiz
seyahat imkanı tanıyor.

(Haber: Kubilay SARIKAYA)



Kurbanını Paylaş

KARDEŞİNLE YAKINLAŞ!

BAYRAM TEBRİĞİ

DİTİB camiasının ve Almanya'da yaşayan din kardeşlerimizin KURBAN BAYRAMLARINI en içten duygularımızla tebrik eder; bayramın İslam Alemi ve bütün insanlığın barış, huzur ve mutluluğuna vesile olmasını Cenab-ı Hakk'tan niyaz ederiz.



TÜRKİYE
KURBAN BEDELİ **275 €**



YURT DIŞI
KURBAN BEDELİ **125 €**

SON GÜN

BANKA HAVALESİ
22 HAZİRAN 2023

DİTİB CAMİ DİN GÖREVLİLERİ
27 HAZİRAN 2023

ALMANYA

Alici: DİTİB
Banka: KT Bank AG
IBAN: DE52 5023 4500 0141 4300 07
BIC: KTAGDEFFXXX
Açıklama: İsim - Soyisim - Cep Telefonu Numarası

ÇAĞRI MERKEZİ
☎ 0221 50 800 900
www.ditib.de • kurban@ditib.de

Kurban bedelini banka havalesi yoluyla gönderen vekalet sahiplerinin işlemin açıklama kısmına vekalet sahibine ait ad soyad ve telefon bilgilerini mutlaka yazması gerekmektedir.

Kurban bedelini tüm masraflar dahilidir. Arzınan halinde aradan miktar Vakfımızca hayri hizmetlerde kullanılacaktır.

Türkiye'ye Osmanlı himayesinde gelen Sefaradlar'ın vatan bildikleri İstanbul'da yaşattıkları kültürde kendi özgün kültürel temel değerlerin yanında İspanya'nın, Osmanlı'nın ve Türk kültürünün de önemli bir izin olduğu gözlenir ve bu durum özellikle Sefarad

müziklerinde büyük ölçüde hissedilir. İşte bu kültür, bu insanların göçten göçe, yer yer acı derin yazgıları, 1-14 Haziran 2023 tarihleri arasında Frankfurt'ta açılan „Sefarad - Çok Kültürlü Bir Dünya Mirasının İzleri“ adlı serginin ana konusuydu. Berlin'deki Yunus Emre Enstitüsü'nün T.C. Frankfurt Başkonsolosluğu'nun ev sahipliğinde, Frankfurt Belediyesi ve İstanbul

Türkiye'de Seferad Yahudileri ve 531 Yıllık Göç Öyküsü Frankfurt'ta!

Batı arasında belirleyici bir rol oynadığının altını çizdi. Tarihte uzun süre İspanya ve Portekiz coğrafyasında bir süre sığınak bulmuş Sefaradların, dinsel kökenlerinden ötürü, bölgeyi terk etmeye zorlanmalarını da

hatırlatan Bahçı, bu insanların 15. yüzyıl sonu, 16. yüzyıl başına Osmanlı koruması altında, İstanbul'da yaşama ve inanç özgürlüklerini muhafaza etme imkanı bulduğunu söyledi. İstanbul'daki 500. Yıl Yahudi Müzesi'nin direktörü Nisya Aşman Allovi ise konuşmasında, bu tür dış sergilere, kurum olarak neden destek verdiklerini örneklerken, Frankfurt gibi bir dünya şehrinde

Sefaradların tarihinin tanıtılmasını önemsediklerini ifade etti ve katkıda bulunan kurum kuruluşlara tek tek teşekkür etti. Frankfurt'taki Yahudi Müzesi Müdürü Prof. Dr. Mirjam Wenzel ise, açılışta görüşlerini dile getirirken, tarihte Yahudiler'in yaşadığı göç sürecinden ayrıntılara değindi. Prof. Dr.

Wenzel, İspanya Portekiz coğrafyasında Yahudilerin yaşadığı sıkıntıların çekilmez boyuta gelmesiyle başlayan zorunlu göçe özgü Yahudi kültürünün, 500 yılı aşkın süre boyunca Türk müslüman değerler ve kültürden de beslendiğine vurgu yaptı. Yüzyıllar boyu Osmanlı coğrafyasında inanç özgürlüğünü sınırsızca yaşayan Yahudi toplumuna yönelik Osmanlı'nın son yıllarında 19. yüzyılda, yaşanmış kimi ırkçı tepkilerden de örnekler veren Mirjam Wenzel, bu sergiye öncülük edenlere ve Frankfurt'a taşınmasında emeği geçenlere teşekkürlerini ilettili. Frankfurt Belediye Başkanı Nargess Eskandari-Grünberg, 531 yıl önce Sefaradlar'ın Osmanlı korumasına sığınıp, inançlarını özgürce yaşayıp, kültürlerini sürdürmesinin, insanlık tarihi açısından günümüze önemli bir gösterge olması gerektiğinin altını çizdi. Yeşil politikacı Eskandari Grünberg ayrıca, geçen 500 yıllık zaman diliminde, bu özgürlüğün Türkiye'de önemli meyveler verdiğinin de altını



çizdi. Sergide yer alan eserlerin unutulmayacak bir gezi izi bıraktığının altını çizen Eskandari-Grünberg: "Bu eserler aynı zamanda, aidiyet duygusuna, umut ve hatıralara dair önemli hikayeler anlatıyor" dedi. Sergiye ev sahipliği yapan T.C. Frankfurt Başkonsolosu Erdem Tunçer, bu serginin Osmanlı döneminde Türk topraklarını vatan edinmiş Sefarad Yahudiler'in tarihini, öyküsünü anlatsa bile, Frankfurt gibi çok kültürlü bir kentin insanlarına, Osmanlı'nın 600 yıllık geçmişinde çok yönlü ve çok kültürlü, multikültürel bir toplum olduğunu gösterme fırsatı sunacağını dile getirdi.

Erdem Tunçer ayrıca, Sefaradlar'ın eski kültür dünyası ile, 1990'lı yıllarda kitaplardan tanıştığını belirterek, „1999 yılında İstanbul Boğaziçi Üniversitesi'nde katıldığım bir seminer ve konser sayesinde, bu kültürün derinliğini de hissettim.“ dedi. Başkonsolos ayrıca, 1933-1945 yılları arasında Hitler

faşizminden kaçan Alman bilim insanlarına da genç Atatürk Cumhuriyeti'nin kapılarını sonuna kadar açtığını, bu mağdur bilim insanlarının akademik kariyerleri için İstanbul, İzmir, Ankara gibi büyük kentlerde önemli bir fırsat bulduğunu sözlerine ekledi. Serginin küratörü Terry Katalan, Osmanlı sultanı Beyazıt'ın çağrısıyla, İstanbul'a gelen Sefarad Yahudileri'nin 500 yılı aşkın süredir Türk toplumu ve kültürel değerleriyle barış içinde bir birliktelik sürdürdüğünü hatırlattı. Katalan konuşmasında daha sonra, bu serginin içeriğinde yer alan eserlerin, farklı zaman dilimleri ve öyküleri içerse de, genel anlamda 500 yılı aşkın bir insanlık tarihinin ve kültürün uyumlu bir bütünlüğü, sergilediğine de işaret etti. Sefarad toplumundan fotoğraf sa-

natçısı İzzet Keribar ise, böyle bir serginin, Frankfurt'un kalbinde açılmış olmasından duyduğu mutluluğu ifade ederken, bu projenin gerçekleşmesine öncülük eden, emek veren, destek olan tüm kurum kuruluş ve şahsiyetlere tek tek teşekkürlerini sundu ve sanatın birleştirici yönünü ifade edip, bu önemli açılış gününe konuk olmanın ötürü teşekkür etti. Frankfurt'taki Servantes Enstitüsü Müdürü Ferran Ferrando Melià da konuşmacılar arasındaydı. İspanyol kültür elçisi, serginin ruhuna uygun olarak paralel farklı örnekler de verdi, Hitler döneminde Yahudiler'in uğradığı baskılara değindi. İspanyol temsilci, Hitler döneminde uzun yıllar mağdur olan ve İspanyaya kaçan Yahudiler'e yönelik enstitümüzde açılan benzeri bir sergi ile, 5310 yıl önce Osmanlı topraklarında korunak bulan Sefarad Yahudileri'nin acı öyküsünün, bir dizi ortak yönü olduğunu hatırlattı. Ferran Ferrando Melià, Madrid'teki Yahudi Cemaii verilerine dayanarak, 40 bin civa-



rında Yahudi yurttaşın, kendi inançlarını bu ülkede, yani bugünün İspanyası'nda özgürce yaşayabildiklerini sözlerine ekledi. Frankfurt Belediyesi'ne ait Römerhalle adlı tarihi mekanda olan ve 14 Haziran 2023 akşamına kadar gezilip görülebilecek bu sergideki konuşmaların ardından, Yunus Emre Enstitüsü, projeye katkı sunanlara çeşitli hatıra armağanları takdim etti ve yapılan ek konuşmalarda, kültürlerin kaynaşmasının her topluma yeni bir zenginlik boyutu kazandırdığı görüşünün altı çizildi.

Kültür dokulu insan öyküsü yüklü bunca konuşmanın ardından, kültürün ayrılmaz parçası olan Sefarad müziği de programda eksik olamazdı. Kemençede Derya Türkan, kanunda Serkan Mesut Halili ve gitarda Tamer Moked'in inanılmaz güzellikteki müzikal yolculuğuna, sesi ve yorumuyla Dilek Türkan başarılı biçimde eşlik etti. Yaklaşık bir saat süren konser, geride bıraktığı izler ile, Youtube ortamındaki ekran yüzümüz "Toplum24TV" adlı kanalımızda izlenebiliyor.

(Fotoğraf: Hamide KÜÇÜKLER)



500. Yıl Müzesi'nin desteğinde düzenlenen bu sergi, sadece bir kültür akşamı değil, aynı zamanda tarihin derinliğine bir yolculuk türü kapsamlı bir şeydi.

70'i aşkın Türk Sefarad vatandaşın eserlerinden oluşan ve kimi bilinmeyen öyküleri de içeren bu kapsamlı projede, yer alıp, gördüğümüz bu eserler, resimden seramik sanatına, el emeği göz nuru tekstil ve yün ürünlerden, günümüzün özgün fotoğraf türü görsellere, bir de İstanbul'daki Yahudi Müzesi'nden desteklenen değerli önemli parçalar eşlik ediyor. Frankfurt Belediyesi'nin tarihi binasında törende yapılan konuşmalarda, insanlık tarihinde yaşanan zorunlu göçlerin acısı ve sonuçları ön plandaydı.

T.C. Frankfurt Başkonsolosluğu'nda Kültür Turizm Ataşesi olarak görev yapan Ahmet Alemdar'ın sunumları üstlendiği ve farklı toplumlardan temsilcilerin davetli olduğu bu çok dilli açılış programında, çok sayıda konuşmacı da görüşlerini dile getirdi. Projenin öncü kolu Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Feyzullah Bahçı, bu önemli serginin İngiltere İspanya başta olmak üzere, Avrupa'nın değişik ülkelerinde de başarıyla sergilendiğine vurgu yaptı ve 600 yıl boyunca Osmanlı'nın Doğu ve



Doğadan Gelmeyen Sanat, Sanat mıdır?

Doğanın sağlığında, devletin sorumluluğu kadar, bireylerin de bu alanda hassasiyet sergilemesi gerekiyor.

Toplumda kanaat önderleri de bu alanda öncü rol üstlenebiliyor. Tıpkı Frankfurt'ta tarihi Römer Belediye Salonunda açılan ve 14 Haziran akşamına gezilip görülebilecek kapsamlı bir „Seferad Yahudileri“ adlı sergide yer alan 9 metre uzunluğundaki kapsamlı bir sanat ürününün, gözümüze baka baka, bizlere anlattığı gibi. Serginin küratörü Terry Katalan'ın el emeği göz nuru olan ve etkinlikte „Toprak Halı“ olarak anılan haşmetli bir eserin, doğanın özünü, bir halının nasıl vücuda gelebileceğini gösterdiği gibi...

Ve tıpkı İspanya'nın tanınmış mimarı Antoni Gaudí'nin „Eğer bir sanat eseri, doğadan gelmiyorsa, o sanat sayılamaz.“ deyişinde verdiği mesaj gibi.

5 Haziran Çevre Sağlığı Günü bağlamında Frankfurt'ta, bir Türk sanatçının öne çıkan bu ilginç eseri, sadece doğayla uyumlu kalmakla yetinmiyor ve ayrıca, Anadolu'nun renklerini ve güzel öğretici öykülerini de, bir masalci gibi- tek tek sabırla anlatıyor. Bir noktadan başladığınızda bu dev eser, kolunuza girerek sizi bambaşka bir tabiat tüneline sürüklüyor ve geline son noktada, insan olarak bedeninizi ruhunuz, tabiat anaya, bir emanet gibi teslim etmeye başladığınızı hissediyorsunuz.

İşte bu toprak halıda dokunduğunuz her yerde, her noktada bir hakikatı görürken, yol boyunca Yüce Yunus'la, Mevlana'yla, sevgiyle ve hoşgörüyle de karşılaşıyorsunuz. Bir nazar boncuğu gülümsüyor size birdenbire. Yüreğinizde Fatima'nın elini hissediyorsunuz.

9 metre uzunluğunda ilmek ilmek örülmüş dev bir halının yolu, nedense bir türlü bitmek bilmiyor.

Her adımınızda ise, gözünüz büyüyor... Dünyanız büyüyor. Siz büyüyorsunuz. ve tabiatla karşı sorumluluğunuzu hatırlıyorsunuz birden.

Sanat böyle bir şey işte...

İşte bu tasvir etmeye çalıştığım ve sanatçısı Terry Katalan olup, „Toprak Halı“ veya „Halının Dünyası“ olarak isimlendirilmiş görkemli bu felsefik eserin dünyası önünde, doğa, insan, sevgi, saygı, tarih, baskılar, acılar ve mutlulukları içeren bir dizi konferans gerçekleşti.

Sunumlarını T.C. Frankfurt Başkonsolosluğu bünyesinde Kültür ve Turizm Ataşesi olarak görev yapan Ahmet Alemdar'ın yaptığı bu etkinlikte, projeye T.C.



Frankfurt Başkonsolosluğuyla birlikte öncülük eden Berlin'deki Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Feyzullah Bahçı kısa bir değerlendirmede bulundu.

Bahçı: „Küratör Terry Katalan'ın bu muhteşem eserini çok önem-

teşar olarak görev yapan Uwe Becker de etkinlikte bir konuşma yaptı. Becker, serginin açıldığı Römer salonunun tarihinden söz etti ve: „Sefaradlar'ın İstanbul'a kabul edildiği yıllarda, İtalyan tüccarlar Frankfurt'a ticaret ama-



siyorum. Korona süreci öncesinde hazırlanmış bir eser ancak, yaşanan koşullardan ötürü sanat-severler ve doğaseverler yeni yeni buluşmaya başladı. 5 Haziran Çevre Sağlığı günü bağlamında bu özgün eseri, Frankfurt'ta sergilemekten büyük mutluluk duyuyoruz.“ dedi.

Küratör Terry Katalan ise konuşmasında, kendi hayat öyküsünden örnekler verirken, 531 yıl önce Osmanlı döneminde İstanbul'a getirilen bir ailenin yeni

çlı gelirdi. Yoğunluk her zaman artardı. Bu bağlamda, bu mekan, İtalyan tüccarların bölgedeki etkisi dikkate alınarak „Römer“ olarak adlandırılmıştır. Günümüzde ise, Türkiye ile Almanya arasındaki ilişkilerin çok yönlü olarak gelişmesi, toplumlararası kaynaşma bağlamında büyük önem taşıyor“ görüşünü dile getirdi.

Frankfurt Yahudi Cemaati adına etkinliğe katılan Dr. Türkan Kanbıçak, kültür ve sanatın toplumla-



kuşak çocuğu olduğunu söyledi ve Anadolu'nun gizemli dünyası, kültürü, toplumsal renkleri efsanelerini tanıdıkça, dünyaya bakışının değiştiğini ve renkleri çok içselleştirdiğini ifade etti. Katalan ayrıca, „Bir sanat eseri, kendisini okuyan, zaman zaman olduğu yerde durdurmaya ve düşünmeye yöneltebilmelidir. Sanatın güzelliği, gözlerden ruhlara yansıtılabilmelidir. Yani bu güzel doğayı, kendi evimiz gibi koruma fikrini izleyene mutlaka verebilmelidir. Öğretici, yönlendirici olmalıdır.“ görüşünü savundu. Hessen eyalet hükümetinde müs-

rarası barış ve birlikte yaşamdaki önemine işaret etti. Kanbıçak, Sefaradların 531 yıllık tarihine değindiği konuşmasında, bu toplumun Türkiye'deki yaşamlarının topluma önemli bir katkı sunduğunu ifade etti.

Prof. Dr. Felix Leonhard ise konuşmasında, Türkiye'nin yakın tarihinde, yani 1933-1945 döneminde Hitler faşizminden kaçan Alman bilim insanları ve muhalif aydınların da önemli bir yeri olduğunu belirtti. Prof. Leonhard, özellikle Hessen eyaletinden ve ağırlıklı olarak Frankfurt, Gießen, Marburg'tan, Türkiye'ye

sığınan Alman bilim insanlarının çalışmalarından ve Türk bilim dünyasına kat-

kılarından örnekler verdi. Frankfurt Belediye Meclisi Başkanı Hilime Arslaner, kapanış konuşmasında Türkiye ile Almanya arasındaki ilişkilerin köklü bir boyuta sahip olduğunu belirterek: „Geçmişini tanımayan bireyler, toplumlar, geleceğini kurmayla da bilemez.“ dedi. Arslaner konuşmasında ayrıca, Dünya Çevre Sağlığı gününe de atıfta bulundu ve: „Çevre sağlığı deyince, itiraf edeyim. bugün öyle güzel şeyler anlatacak değilim. Oysa, hepimize çevre sağlığını korumak için önemli sorumluluklar düşüyor. Bu sadece kendimiz için değil, gelecekte bu dünyayı yaşamak zorunda kalacak çocuklarımız ve torunlarımız nefes alabilmesi ve insanca yaşayabilmesi içindir.“ dedi.

T.C. Frankfurt Başkonsolosu Erdem Tunçer, etkinliğin kapanış konuşmasında, ortaya konan görüşleri dinledikçe, çok mutlu olduğunu ifade etti ve gelecek açısından iyimser izlenim edindiğini kaydetti.

Başkonsolos Tunçer, Frankfurt Belediyesi'nin tarihi mekanlarında yaşanan hareketli günlere destek veren tüm kurum kuruluşlara teşekkür etti.

Havasını soluduğumuz çevreye karşı bireysel sorumluluğumuzu, örneğin 5 Haziran günü olduğu gibi, sadece bir günde değil, hemen her gün her fırsatta gösterebilmeliyiz. diye düşünüyorum. Çünkü, son yıllarda klasik bir ifadeyle dillendiği gibi, „Biz bu dünyayı, atalarımızdan bize bir miras olarak göremeyiz. Hor kullanamayız. Bence bu dünya, bu doğa, gelecek kuşaklarımıza devretmemiz gereken kutsal bir emanet olarak verilmiştir bizlere. Bu bilinç ve sorumlulukla, çevremiz konusunda hepimizin önemli bir görevi vardır.“ diyorum.

Nasıl bugün soluk almak, yaşadığını hissetmek için temiz bir doğaya ihtiyacımız varsa, onsuz yaşayamıyorsak, bugün kendimizi düşünüyorsak, o zaman doğanın bize acil ihtiyacı olduğunu da her zaman hatırlamamız hatırlatmamız gerekiyor galiba. Ne dersiniz?

Çevre duyarlılığının yoğun yaşandığı bu etkinlikte dile gelen, tüm sözleri mesajların ardından, programı „Benim sadık yarım kara topraktır“ diyerek, doğa bilincini türkülerıyla anlatan ünlü halk ozanımızı hatırlatan Dietzenbach Avrupa Müzik Okulu Halk Türküleri Topluluğu da programa ayrı bir renk kattı.

Youtube izleme adresi:

<https://youtu.be/KRdCRMrfYZo>

Mehmet CANBOLAT Yazdı

memleketinize geri gidin." ifadesini

kullandı. Acılı anne Serpil Temiz Ünvar'ın oğlunun adına kurduğu vakıf etrafında birlikte hareket eden herkesi „Almanya'nın kamu düzeni ve Alman halkının güvenliği için büyük tehlike“ olarak niteleyen ırkçı caninin babası ayrıca: „Böyle kişiler, Almanlar ile göçmen toplum arasındaki barışçıl birlikte yaşam yolunda sınırı fazla aşan kişilerdir.“ diyerek, tehditler savurdu. Bunun üzerine Serpil Temiz Ünvar, söz konusu mektubu Hanau Anakent Belediye Başkanı Claus Kaminsky ile paylaştı ve ayrıca savcılık nezdinde suç duyurusunda bulundu. Hanau Savcılığı, adı geçen ırkçı babanın hakkında bu şikayetin dışında üç ayrı suç başvurusu daha bulunduğunu açıkladı. Edinilen bilgiye göre Ünvar ailesi, adı geçen ırkçı Hans Gerd R.'ye yok yakın bir sokakta oturuyor. Katliamdan sonra sık sık ırkçı tacize maruz kalan anne Ünvar'ın şikayeti üzerine, ırkçı katilin babasının, Ünvar ailesine ait eve belli mesafe yaklaşmama cezası verildi. Ancak bu yasağa uymayan Hans Gerd R., bir

süre sonra Ünvar ailesinin kapısına dayanarak, Serpil Temiz Ünvar'ı ağır sözlerle tehdit etmeye başladı. İhbar üzerine koşullu hapis cezasına çarptırılan 76 yaşındaki ırkçı Alman, para cezasını ödemeye de yanaşmadı. Ancak mahkeme bu ırkçı katilin babasına ait servete el koyarak, kendisini serbest bıraktı. Hans Gerd R., katliam sonrasında bu yana kamuoyuna yönelik tepkisini farklı yollardan gösterirken, 9 göçmen genci otomatik silahla tarayarak öldüren katil oğlunun, tamamen suçsuz olduğu yönündeki katı iddiasını sürdürmekten vazgeçmedi. Hatta, oğlunun gizli bir örgüt tarafından kurban edildiğini de öne

sürerek, Ünvar ailesinden, ortaya attıkları ve oğlunu hedef alan söylemlerinden ötürü yüklü acı parası talebinde bulundu. Hanau Anakent Belediye Başkanı Kaminsky, Hans Gerd R.'nin bu davranışlarını sistematik bir terör türü olarak niteledi ve gözü dön-

Canı Teröristin Babası da, Ruhsal Teröre Devam Ediyor

müş babanın oturduğu bölgede geniş güvenlik önlemi alınmasını bir gereklilik olarak niteledi. Kaminsky ayrıca, Hans Gerd R.'nin bu çılgınlığını „devlete başkaldırı“ olarak yorumlarken, hukuk devletinin bu teröre karşı yeterince etkin olamamasını ise

„üzücü bir durum“ „inanılmaz bir çaresizlik“ olarak tanımladı. Claus Kaminsky bir soru üzerine: „Hukuk devleti öne çıkmalı ve bu kişiye sınırını artık kesin bir dille göstermelidir. Bu veya buna benzer kişiler, hukuk devletimizde cezasız kalmamalıdır.“ dedi.

Hanau'da 19 Şubat 2020 gecesi, 4'ü Türk, 9 masum göçmen genci katleden gözü dönmüş ırkçı katilin babası Hans Gerd R., acılı ailelere yönelik katliam sonrasında başlattığı psikolojik terörü sürdürüyor. Bu suçtan ötürü mahkemece cezalandırılmış olmasına rağmen, evlatlarını yitirmiş göçmen ailelere hakaret ve tehdit dolu mektuplar göndermeyi sürdüren Hans Gerd R., ölen gençlerden Ferhat Ünvar'ın annesine gönderdiği son mektupta: „Eğer Almanlar'ın vatanı göçmen olarak size uymuyorsa, beğenmiyor ve rahatsız oluyorsanız, defolun geldiğiniz o



Solingen ve Hanau Kurbanları İçin Ortak Anma

Solingen Katliamı'nın 30'ncu yılında saldırıda yaşamını yitiren Gülsün İnce (28), Hatice (19), Hülya (9) ve Saime Genç (5) ile kuzenleri Gülistan Öztürk (12) ile geçtiğimiz yıl yitirdiğimiz acıların anası Mevlude Genç ile Almanya'daki sağcı şiddetin tüm kurbanları Frankfurt'ta da anıldı. Bockenheim semtinde Hülya Genç'in adını taşıyan meydana düzenlenen "Hülya Günü"nde gerçekleştirilen anma etkinliğine Frankfurt Büyükşehir Belediye Başkanı Mike Josef, Hessen Eyalet Milletvekili Turgut Yüksel, Hanau Katliamı'nda evladını yitiren annelerden Serpil Unvar, NSU, Hanau gibi katliamda yakınlarını yitiren ailelerin Avukatı Seda Başay-Yıldız, Sol Parti adına Eyüp Yılmaz ve Frankfurt Belediye Meclisi üyesi Hüseyin Sıtkı ile etkinliği destekleyen çeşitli sivil toplum kuruluşlarının üyeleri ve çok sayıda Frankfurtlı anti-faşist katıldı. Frankfurt Halkevi Başkanı Zeliha Dikmen, "Hülya Günü İttifakı" adı altında biraraya gelen 20'ye yakın kurum ve girişim tarafından düzenlenen etkinliği Hülya Genç'e hitaben kaleme aldığı mektubu eşliğinde yönetti. Başkan Mike Josef, Milletvekili Turgut Yüksel, DGB Frankfurt Başkan Yardımcısı Alexander Wagner, DİFD'ten Çağla Tarı, F-AKM'den Onur Akay, Sağa Karşı Büyükkanneler derneğinden Jutta Sheikh, VVN'den Dieter Bahndorf

taya çıkarılması gerekir" dedi. Yahudiler'in "Bir insanı öldürme, bütün insanlığı öldürmektir" atasözünü atıfta bulunan Josef şöyle devam etti: "Ben bunun karşısını da düşünüyorum. 'Bir insanı kat-

Genç Gazeteci Yağmur Ekim Çay'ın yönetiminde gerçekleştirilen panele de Serpil Unvar ve Seda Başay-Yıldız'la, ırkçılıkla mücadele örgütlerinden Amadeu Antonio Vakfı'ndan Tahera Ameer katıldı-



letmek, bütün insanlığı katletmek- tir.' Çoğunlukta olan biziz. Her gün ırkçılara ve ırkçılığa karşı durmalıyız." Hessen Eyalet Meclisi milletvekillerinden Turgut Yüksel de konuşmasında Solingen katliamında yaşamını yitirenlerin hemen hepsinin Almanya'da dünyaya geldiğine işaret ederek, "Hepsi burada okula gittiler. Yaştları gibi onlar da gelecek hayallerini bu ülkede gerçekleştirmek istiyorlardı. Acımazısca ve korkakça öldürüldüler. Onları unutmayacağız" dedi. Nazi cinayetleri ve saldırılarının o zaman olduğu gibi bugün de bunlara olanak sağlayan bir ırkçılık ortamında beslendiğini kaydetti. Turgut Yüksel konuşmasında ay-

lar. Sağ terör örgütü NSU'nun (Nasyonal Sosyalist Yeraltı) öldürdüğü Enver Şimşek ile Hanau'da katledilen gençlerden Hamza Kurtović, Sedat Gürbüz, Fatih Saraçoğlu ve Gökhan Gültekin'in ailelerinin avukatlığını üstlenen, kendisi de halen aydınlatılmayan "NSU 2.0" örgütünün ölüm tehditlerine hedef olan Başay-Yıldız: "Her şeyi koşulsuz şekilde aydınlatacağız dediler. Ama soruşturma dosyalarını devlet güvenliği gerekmesiyle gizli tuttular. Bu ülkedeki sağ şiddet kurbanları arasında da ayrımcılık yapıyor. Birinci ve ikinci sınıf kurbanlar var. NSU dosyaları için 120 yıl gizlilik kararı alınmıştı. Kasel Valisi Walter Lübke öldürülmesinden sonra bu süre 30 yıla indirildi. Polise NSU cinayetlerinde "Ailelerden şüphelendiniz. Ama bir keze bile uyuşturucu aşırı sağdan şüphelenmediniz. Neden?" diye sordüğümüzda bunun için herhangi bir ipucu olmadığını söyleyebildiler. Sorunun ne olduğunu bilmiyorlar, Ben ırkçılıkla mücadelede sivil topluma güveniyorum. Olayların aydınlatılması için en önemli faktör toplumsal baskıdır. diye konuştu. Hanau'da üç yıl önce yaşanan kat-

liamında evladı Ferhat'ı kaybeden Serpil Unvar, Solingen'de evlatlarını yitiren Mevlude Ana gibi matemini geceleri yaşadığını, gözyaşlarını geceleri döktüğünü, gündüzleri ise geride kalan üç çocuğu ve ırkçılıkla mücadele için güçlü olduğunu, içinde asla "kin" olmadığını, ancak "kızgın" ol-

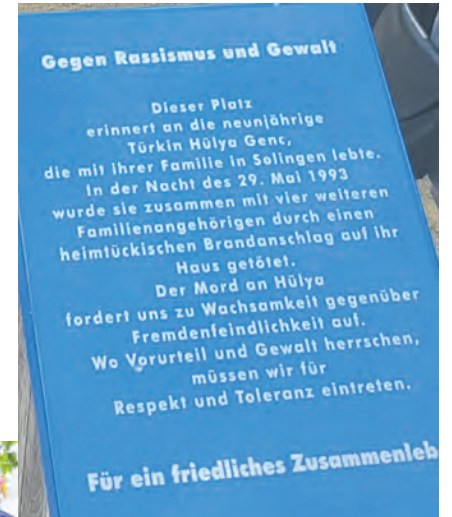
duğunu söyledi. Acılı anne Serpil Unvar: „Gelecek için mücadele edenlerin nefreti olamaz. Hiç kimse başka bir ülkeye gitmeyecek. Burası bizim ülkemiz, burada yaşıyıp, burada çalışıp, burada öleceğiz" dedi. Almanya'nın doğusunda neo-naziler tarafından dövülerek öldürülen Amadou Antonio adına kurulan vakıftan Tahera Ameer de doğudaki ırkçılığın giderek yaygınlaştığı, aşırı sağcı parti AfD'nin önümüzdeki dönemde eyalet hükümetlerinde bile yer alabileceği uyarısında bulunduktan sonra sağ şiddetle mücadelede sivil toplum örgütlerinin ve halkın tepkilerinin çok önemli olduğunu hatırlattı.

(Haber: Gürsel KÖKSAL)



ve Halkevi'nden Zeliha Dikmen, sağ şiddete karşı mücadelede toplumsal direnişin önemi vurguladı. Hoşgörü, paylaşım, katılım, eşitlik ve birlikte mücadele çağrıları yapıldı, devletin bu mücadeledeki ihmallerine dikkat çekildi. „Katliamda yaşamını yitiren Hülya Genç, öldürülmesiydi şimdi benimle aynı şakta olacaktı" diyen Anakent Belediye Başkanı Josef, sağcı teröristlerce işlenen cinayetlerde polisin ilk olarak öldürülen kişilerin aile üyelerini ve yakınlarını şüpheli olarak gördüğünü hatırlattı. Mike Josef ayrıca, "Bu olaylarda devletin ihmallerinin or-

anladığımı sanıyordum. Ancak bir süre önce CDU Genel Başkanı Friedrich Merz'in bu ırkçı kampanyayı övdüğüne tanık oldum. İrkçi kampanyadan 25 yıl sonra, sorumluluk mevkiinde bulunan önemli bir siyasetçi bir kez daha çifte vatandaşlığa karşı böylesine bir tavır alıyor. Umarım bu kişi, hiçbir zaman başa gelemez." Sendikacı Alexander Wagner ise, 90'lı yıllarda ırkçılığın Spiegel dergisinin "Tekne artık doldu" gibi manşetleriyle daha da kışkırtıldığına işaret etti ve günümüz toplumunda sıradan bir olgu haline geldiği uyarısında bulundu.





Frankfurt'ta Halk Danslarına Merhaba!

Türk halk dansları bağlamında Almanya'daki öncü ustalardan sayılan Dr. Erdoğan Karatay'ın sanat yönetmenliğinde yeni he-



Almanya'da yerleşik Türk toplumunun kültürel ihtiyaçları arasında önemli yer tutan Türk halk dansları, Korona sürecinde ağır bir darbe yedi ve tüm çalışmalar tamamen durdu. Bu uzun süreli boşluk, mevcut toplulukların çalışmasını durma noktasına taşıırken, ekiple- rin çoğu da, elemanlarını yitirdi ve üretkenlik bitme noktasına geldi.

Frankfurt bölgesi de, bu süreçten olumsuz et- kilenen yöre oldu. Ancak son haftalarda Ko- rona sonrası için yeni bir hareketlenme dikkati çekiyor. Kısa adı IFKO olan Türk halk dansları topluluğu, yaz sezonunda „çalışmalara devam“ sinyali verdi ve açılışını gençler ve dans tutkunu erişkinlerin katılımı ile, gele- cekte yine büyüme kararlılığı sergiledi.

defe umut verici bir başlangıç yapan IFKO'da eğitimliği Büşranur Aydın yapacak. Eğitimci Büşranur Aydın'ın verdiği bilgiye göre, Türk halk danslarında köklü bir de- neyimi ve birikimi olan IFKO, her Pazar günü 16-18 saatleri arasında çalışmalarına Frank- furt'ta başladı ve bölgeden ilgi duyabilen, en-



erjisine güvenen her yaştan kişiye açık olacak. Türkiye'nin farklı yörelerinden halk dansları kültürünü gerek dans tekniği gerek kültürel altyapı bilgisiyle, adeta uygulamalı derslerde öğrenmek, tecrübe kazanmak ve kişilik ge- lişimine farklı bir ivme sağlamak isteyen her- kese açık olan bu kurslara ilgi duyanlar, yeni öğrenmek veya mevcut bilgisini ilerletmek is- teyenler için irtibat bilgileri şöyle:

Tel: 0178 - 53 33 079 (Büşranur Aydın)
Kurs adresi: Turnsaal Hellerhof
Idsteinerstr. 47 . 60326 Frankfurt/M.
instagram adresi: ifko.dance

Bir insan düşünün. Türkiye'de yıllardır, yılma- dan usanmadan hemen her ortamda „Yaşasın Sanat“ diyor. Yani sanatı kutsuyor. Sanat der- ken, aslında insanı da kutsamış oluyor. Hangi ortamda olursa olsun, ya sanatı insanın ge- lişimi için vazgeçilmez bir zenginlik olarak ta- nınıyor ya da insanlığın evrilmesinde, dönüşümünde önemli bir araç olduğunu sim- giliyor. Türkiye'de tiyatro sanatının öncü si- lahşörlerinden olan, bugüne değin Devlet Tiyatrosu bünyesinde sayısız oyundaki önemli karakter rolleri kadar, Türk sineması ve televi- zyon dizilerinin sevilen ismi Tamer Levent'ten söz ediyorum. Tiyatro sanatındaki sorumlu- luğu kadar, bu dala felsefik yorumlar getiren, insan beynini, zekasını ve yüreğini adeta yeni- den boyutlandıran Tamer Levent, Mayıs ayı sonunda Türk Tiyatro Festivali bağlamında Frankfurt'a konuk olmuştu. Toplum 24TV'nin sorularını da yanıtlayan Levent'ten, toplumsal yaşama, devlete yön veren siyaset, siyasetçi ve sanat arasında nasıl bir örgü kurulması gerekti- ği sorumuzun yanıtını almak istiyoruz:

„...Bence siyaset ve sanat çok ilişkili bir ikilidir. Frankfurt'ta olduğumuza göre, Adorno'nun bir sözünü hatırlayalım isterseniz. „İnsanlar tek başına kaldığında hiçbirşey yapamaz ve sa- natla ilgilenenlerin, yaptıkları işi hatasız ve özenle yapmaları gerektiğinden söz eder. Bura- dan yola çıkarak, Leonardo Davinci'yi hatırlayalım. O, yaptığı işi özenle yapan bir şahsiyetti ve bu ilkeler ışığında Rönesans öne çıkmış oldu. Sanat bir süreç olduğuna göre, in- sanlığın gelişmesi konusunda tüm dünyaya bir etki yarattı. Bu süreçte herkes işini özenle yap- malıdır. Bu sorumluluk, aynı zamanda siyaset- çiler için de geçerlidir. Dünyada belirgin ilginç bir kaos yaşıyoruz farkındaysanız. Bence bu durum, sanat felsefesinin yeniden doğru an- laşılması için bir sebep olmuştur. Bu teorim gerçekleşecek olursa, yani sanatla demokrasi buluştuğunda, bir güncelleme gerçekleşmiş olacaktır. O zaman, sanat da bir kültür olarak gerçek yerini bulacaktır...“

Sanat kavramı dile geldiğinde, hemen her top- lumda yaygın biçimde, örneğin sadece sinema, tiyatro, müzik gibi insanın vazgeçilmesi olan dallar geliyor. Ancak gerçek öyle mi? Tamer Levent, buna „hayır“ diyor ve sanatın insan yüreğinde mi kalbinde ki biçimlendiği yolun- daki sorumuza eğiliyor. Kendisine yeniden kulak veriyoruz:

„SANATA EVET“ Türk tiyatrosu ve dizi filmlerin usta oyuncusu Tamer Levent ile Frankfurt'ta sıradışı bir söyleşi...

„...Almanya'da „yaşam sanatı“ ve „yaşam sa- natçısı“ diye bir kavram vardır. Ayrıca bilirsiz- niz, Almanya'nın güçlü ustası Berthold Brecht, „Sanatların en yücesi, yaşama sanatıdır“ de- mişti. Onun bir teorisi Gestus Teorisi diye bili- nir. Onu biz sürekli biçimde yabancılaşma olarak anladık. Oysa Brecht bu teorisinde: „Yaşamdan alınan tarz, mimik ve sesleri anla- maya çalışırsanız, rol karakterine girerek yor- umlarsanız, o zaman, insanlar onunla daha çok empati kurabilir.“ demiştir. Ayrıca çağımız son zamanlarda önemli bir kaos yaşıyor. Hatta



bariz biçimde yapay zekaya geçiş dönemin- deyiz. İnsanların zamanla, bu kavramı daha iyi anladığı zaman ve beynini daha kavrayabil- diğince, kendisinin de aslında bir sanatçı ol- duğunu görecektir. Biz bu arada bugüne kadar sanatın kalpten geldiğini düşünürdük. Ancak artık görüyoruz ki sanat gerçeği, insanın bey- ninden ileri geliyor, kalpten değil...“ İnsan ve toplumların gelişmesinde sanatın özendirici ve etkili gücü yadsınmıyor. Ancak dünyayı saran son darboğazlar, kültür sanatın ikinci düzeye inmesiyle, sanatın kendini bes- leme gücünün azaldığı da ayrı bir gerçek ola- rak karşımızda duruyor. Bu kendi yağıyla kavrulma, iç dinamizmi korumayla yetinme süreci, kültürlerin, birbirinden etkilenecek, ge- lişmesi önünde bir engel olarak duruyor. Tamer Levent, sanatçı ve düşünür kimliğiyle bu durum tesbitimize şöyle değerlendiriyor:

„Şimdi bu konuya dalınca, önümüze beyin bi- limi tanımı çıkıyor. Yani örnekleyecek olursam, insan beyninin sağ tarafı sanat ve merak, sol ta- rafı ise analitik düşünmeyi sağlıyor. Yani sağ taraf merak ediyor hayatta olup bitenleri anla- maya çalışıyor. Derken sol kanada bu yönde sorular yöneltiliyor. Beynin sol cephesi ise, yanıt olarak meraka analitik bilgiler gönderiyor. Tabi bilgi derken, o beynin sahip olduğu bilgi kada- rını görmek gerekir. Bilgi yetmiyorsa, beyin yeni araştırmalara yöneliyor. Yani insan beyni asla vazgeçmiyor. Davinci bir resmi yaparken, bir hata yapacak olsa, vazgeçiyor mu? Hayır. Devam ediyor. Çünkü inandığı bir şey var. Hayat kısa sanat uzun. Buradan yola çıkarsak, sanatı sürekli kendini yenileyen geliştiren bir düşünce biçimi olarak görmek gerekir. Düşün- cenin olmadığı yerde, ürün çıkmaz. Sözün özü, sanatı çağımızda artık bir düşünme biçimi ola- rak algılamalıyız. Yani, günümüzde olduğu gibi, bir resim, bir müzik, bir şiir veya bir mi- mariyi sanat olarak kabul etmişiz. Oysa sanat hepsinin de ötesinde, bir düşünce biçimidir...“ Sohbetimiz, geleceği şekillendirme gücü olarak bilinen yapay zeka konusuna geliyor. Bu alanda hayatın her aşamasında etkisi bekle- nen yapay zekanın, geleceğin sanat gerçeğine ne gibi etkisi olabilir? Örneğin tiyatro sanatı yapay zeka ile nasıl bir biçim alabilir acaba? Tamer Levent'in analizi özetle şöyle:

„...Dünya hızla değişiyor. Elon Mask diye bi- risi çıkıp, Marstan arazi alıyor. Neden acaba? Aslında O'nun bu girişimi dünyaya bir me- sajdır. Yani hepimiz için yeni bir geleceğe başla- dığını haber veriyor bize. O gün geldiğinde, insanlar, yapay zekanın, robotların korkusuyla birşey yazmaz iseler, o zaman insanlık nereye gider sorusunu ciddi biçimde tartışmak gere- kir. Bu korkudan kurtulmanın yolu ise, insanın beynini iyi kullanmaktan geçiyor. Böyle gi- derse, beyinlere çip takılabilecek. Böyle gi- derse, yapay zeka tiyatro sanatında, mesela oyun yazabilecek. Ama o oyunun belgelerini içeriğini yine bizden almak zorunda kalacak.“ Tamer Levent söyleşimizde ayrıca, Türkiye'de klasik hale gelen „Sanata Evet“ sloganını yine- lerken: „İnsanlardan hep birşeylere „Hayır“ demelerini bekliyoruz ama, bir konuda, yani sanat konusunda evet demelerini istiyoruz. Bunu dedikleri anda kendilerinde de olumlu bir değişimi hissedecektir“ görüşünü savu- nuyor.

(Söyleşi: Mehmet CANBOLAT)

Hessen Eyalet Meclisi İçin 8 Ekim'de Seçim Var

Hessen eyaletinde 8 Ekim Pazar günü yapılacak eyalet parlamentosu seçimleri için geriye sayım başladı ve katılacak partilerin liste sıralaması da hız kazandı. Hristiyan Demokrat Parti CDU, Eyalet Başbakanı Boris Rhein önderliğinde seçime girecek. Koalisyon ortağı Yeşiller'in liste başında ise Başbakan Yardımcısı ve Ekonomi Bakanı Tarek Al Wazir bulunuyor. Muhalefetteki Sosyal Demokrat Parti SPD, Haziran ayının ikinci yarısında gerçekleştirdiği eyalet kurultayında, halen Berlin'de Federal İçişleri Bakanı olarak görev yapan Nancy Facer'i Hessen eyalet başbakanlık adayı olarak yüzde 94,5 oy ile ilan etti.

Nancy Facer, Hanau'daki kurultayın sonunda delegelere bu yoğun güven için teşekkür etti ve: „8 Ekim Pazar akşamı, bu hükümeti değiştireceğiz. Hazır olun!“ mesajı verdi. Facer, konuşmasında AB tarafından kabul edilen yeni Mülteci Yasası uzlaşmasını değerlendirirken: „Bu uzlaşma sayesinde, Akdeniz'in sularında insanların ölmesi önlenemez.“ dedi. Facer ayrıca, insanların Avrupa'ya kaçmak isterken riskli yollara yönelmesinden vazgeçirebilecek çözümlerin yaşama geçirileceğini de hatırlatarak: „Mağdur insanlar için, gayet legal sığınma imkanları sağlanacak ve bunun yolu da yaratılacak“ görüşünü savundu.



Parti içindeki „Jung Sozialisten / Genç Sosyalistler“ grubu ise, AB'nin aldığı bu kararın, aslında mültecilerin yararına olmadığını öne sürdü ve: „Bu insanların tam-

pon bölgelerde bir kampta toplanması insancıl değildir. Bu tercihe yönelen Avrupa bizim Avrupa'mız olamaz“ görüşünü öne çıkarttı. (Haber: İhsan GÜMÜŞ)

Frankfurt Havaalanı'nda Kaçakçılıkla Büyük Mücadele Veren 1142 Uzman Var

Frankfurt Havalimanı Gümrüğü'nün güncel bulgularına göre, bu uluslararası hava koridoru, devlet açısından önemli bir para kaynağı özelliği de taşıyor. Cargo-City bölümünde bulunan gümrük kontrol merkezinde toplam 1412 kişi çalışıyor ve Sossenheim semtindeki idari birimde ise, 310 kişi kaçakçılık alanında denetimlere katılıyor.

Almanya genelinde sekiz Gümrük Kontrol Merkezi'nden biri olan Frankfurt'taki ilgili ekip, genel anlamda ağır ve organize suç eylemlerini önleme birimi olarak tanımlanıyor ve sınır ötesi ziynet eşyası, sigara, uyuşturucu madde, silah ve patlayıcı madde kaçaklığıyla meşgul oluyor. Frankfurt Havalimanı Gümrük Kurumu, kaçakçılıkla mücadele kadar, gümrükleme işleminden ötürü de, devletin önemli gelir kaynaklarından biri olma özelliği taşıyor. Resmi verilere göre, geçtiğimiz 2022 yılında gümrükleme işlemleri sayesinde devlet kasasına 8,1 milyar Euro gelir sağlandı. Bu miktar, tüm Almanya'daki toplam gümrük gelirlerinin beşte birini oluşturuyor. Ancak kaçakçılık suçlarının yanı sıra, kaçak istihdam gibi diğer suç unsurlarından ötürü de, devlet önemli bir geliri Frankfurt Havalimanı'ndan kazanıyor.

Örneğin geçen yıl içinde gümrük mevzuatına aykırı biçimde ülkeye sokulan ziynet eşyası ve nakit paraya el konulması veya vergilendirilmesi sonucu, devlet 1,2 milyon Euro gelir tahsil etti. Bu arada gümrük mevzuatına uygun olmayan işlemlere örnek olarak çeşitli uyarı ve para cezası sayesinde 718 bin Euro ek

para gelir sağlandı. Edinilen bilgiye göre, gümrük mevzuatına uygun olmayan ve yasadışı kabul edilen işlemlerin ülkeler sıralamasında Türkiye, Çin Halk Cumhuriyeti, Hongkong, Mısır, Vietnam gibi öncü beş devlet arasında görülüyor. Frankfurt Havalimanı'nda kaçakçılık işlemleri, A'dan Z'ye geniş bir yelpazede sınıflandırılıyor. Egzotik hayvanlardan, tarihi eserlere, kesici alet ve çeşitli silah türlerinden uyuşturucu madde, ziynet eşyaları ve

aynı marka giysi veya kostüm ürünlerine kadar uzanıyor. Geçen yıl Frankfurt Havalimanı'nda toplam 6,1 ton uyuşturucu madde ele geçirilirken, yine aynı dönemde 14,6 milyon Euro değerinde kaçak sigara bulundu. Bununla birlikte çakma markalı ürünler de, şeytanın aklına gelmeyecek yöntemlerle Almanya'ya sokulmak istendi. Bu arada geçen sene 2597 adet farklı cins hayvan da ülkeye kaçak yoldan sokulmak istenirken, yakalandı. Bu hayvanlar arasında, timsah ve piton yılanlarına bile rastlandı. Yetkililer, yasadışı yoldan Almanya'ya getirilmek istenen kaçak ürünler arasında silah ve mermilerin de yer aldığına işaret ediyor ve yolcu berabe-

rinde getirmek yerine bu yasadışı ürünlerin genellikle posta yoluyla gönderildiğini hatırlatıyor. Kaçakçılığın ortaya çıkartılmasında gümrük denetim merkezi bünyesinde istihdam edilen eğitilmiş köpekler de önemli bir rol oynuyor. (Haber: Silvia BORRONI)



„Çocuğum Kanser Hastası Olursa; Anne Baba Olarak Ne Yapabiliriz?“

Türk Alman Sağlık Vakfı, Almanya çapında ilk kez Türk aileler için „Lösemi Hastası Olan Çocuklar İçin Ailelere Yardım“ Projesi başlattı.

Konuya ilişkin Giesse'deki Türk Alman Sağlık Vakfı Merkezi'nde bir tanıtım toplantısı düzenleyen Başkan Prof. Dr. Yaşar Bilgin ve uzman hekim Prof. Dr. Dieter Körholz, kanser hastalığının sinsi biçimde geliştiğini ve hiç ummadık anda aile üyelerinin gerçekte başbaşa kalmasına yol açtığına vurgu yaptılar. Prof. Bilgin ve Prof. Körholz: „Böylesi durumda, genellikle bir panik başlıyor. Çünkü çocuklarının bu durumunu kabullenememe tepkisi ortaya çıkıyor. Dr. Bilgin bugüne kadar yaşadıkları örneklerden yola çıkarak: „Ortaya çıkan acının ölçüsünü bulamazsınız.“ diyor. Bu durumda olan aileleri, benzeri deneyimi yaşamış emsal aileler ile buluşturacaklarını, gündelik tecrübe paylaşımının, faydalı olacağını ifade eden Prof.

Dr. Bilgin ayrıca: „Böylesi durumda, özel ekipleri-mizle aileleri yalnız bırakmayacağız ve çocuğın Lösemi sürecini ve tedavisini yakından izleyeceğiz“ dedi. Hessen eyaleti Sosyal İşler ve Entegrasyon Bakanlığı'nca desteklenen bu projeye AOK Hessen ve Giessen-Marburg Üniversitesi de işbirliği yoluyla katkı sunuyor. Hastane adına tanıtım toplantısında hazır bulunan Prof. Dr. Dieter Körholz, kendi deneyimlerinden yola çıkarak, böylesi bir projenin fayda ürettiğine işaret etti. Aileler arasında dayanışma gruplarının oluşmasıyla, üniversite olarak uzmanlarımızı da sürece dahil edeceğiz. Ve ailelerin beklentilerini tesbit edip, çözüm bulacağız. Bu projenin Almanya'nın hemen her bölgesindeki ilgili klinikler için önemli bir gösterge olabileceğini de düşünüyorum“ dedi. Fotoğrafta Prof. Körholz, Prof. Dr. Bilgin ve proje çalışanları Sabine Gerber, Derya Şaşmaz-Candan ile Esmanur Çetin görülüyor.



Ahmet ARPAD
www.ahmet-arpad.de

Baltık Denizi'nde Patlamamış Bombalar

1 Haziran 2023'de Almanya'nın kıyı kenti Wismar'da buluşan Almanya, Norveç ve Finlandiya dışişleri bakanları Baltık Denizi'nin dibindeki İkinci Dünya Savaşı'ndan kalma cephane çöplüğünün artık kaldırılması gerektiği ve yapılacak harcamaları da (100 milyon Avro) üç ülkenin üstleneceği konusunda anlaşılabilir. Baltık denizinde savaştan günümüze bir türlü kaldırılmayan 40 bin kimyasal zehirli savaş malzemesiyle 400 bin ton cephane yatıyor!

"Denizde Bombalar"

Stuttgartlı bir tanış, bundan çok yıllar önce mesleği gereği Dresden'e yerleşmişti. Birkaç yıl önce de: "Emekliliğimizde rahat bir yaşam sürelim", demiş ve doğu Almanya'nın Baltık Denizi kıyılarında, kumsala yakın bir ev satın almıştı. Geçmişte eşiyse birkaç günlüğüne oraya giderken, şimdinin zor yaşamında Dresden'den kaçıyor, evden çalışıp haftalarını deniz kıyısında geçiriyor. Bir süre önce telefonda: "Amaç az riskli bir yaşam sürdürmek", dediğinde geçen günde televizyonda izlediğim bir belge aklıma geldi. Kadın rejisör Frida Essen'in "De-

nizde Bombalar" adlı filmi, Kuzey ve Baltık Denizi'nde 2. Dünya Savaşı yıllarından kalma her an patlamaya hazır bombaların kimyasal silahların yattığını anlatıyordu. Almanya'nın bu denizlere tam 1500 km. kıyısı var.

Sadece geçen yıl 20 milyon insan dibi dev silah deposunu andıran iki denizin kıyılarında ve adalarında tatil yapmış, altlarında bombalar, top mermileri, mayınlar ve torpidolar...

Almanya'nın silah çöplüğü

Hitler Almanyası'nın teslim olmasının ardından ülkeye el koyan "Dörtler" çabucak büyük bir temizliğe girişti! Aldıkları ortak kararlar, Alman ordusunun silah fabrikalarında ve depolarında buldukları, çoğu kimyasal milyonlarca ton silahın yüzde seksen beşini Kuzey ve Baltık denizlerine boca ederler. İki deniz o günden günümüze Almanya'nın silah çöplüğü! Uzmanların açıklamalarına göre denize atılan silahlar bir yük trenine doldurulmak istense 2 bin 300 kilometre uzunluğunda bir tren gerekirdi! Çoğunluğu Kiel, Lübeck ve Rostock önlerinde denizin dibinde.

Yaklaşık 80 yıldır orada çürüten İkinci Dünya Savaşı'nın silahlarından yayılan sayısız zararlı madde sulara karışıyor. Kiel Üniversitesi uzmanları, son yıllarda yangın bombalarıyla değişik cephanelerdeki fosforu, TNT ve arseniği pisi-

balıklarında ve midyelerde tespit ettiler. Silahların zehri deniz ürünleri aracılığı ile insanlara buluyor. Yetkili makamlar sorumluluğu onlara yıkdır birbirlerine atıyor, ne de olsa Amerikalıların denizin dibine yığıldığı Hitler'in bombalarını çıkarıp imha etmek milyarlarca Avro'ya mal olacak. Kısa süre önce telefonlaştığım Dresdenli tanış: "Uzmanlar Rostock kıyılarında arayıp duruyorlar, buldukları bombaları çıkarıyorlar", dedi. "Kumsalda gezinirken dikkat etmemiz gerekiyor, çünkü yangın bombalarından kopan ve kıyıya vuran fosfor parçaları kehribarını andırıyor, yanılıp da eline alanın derisi kaslara kadar yanıyor!"



Patlamamış bombalar

Savaşın bitiminden bu yana yaklaşık 78 yıl geçti. İngiliz ve Amerikan uçakları savaşın son yıllarında Almanya'nın üzerine yüz binlerce bomba yağdırmıştı. Bunlardan en korkunçlarından biri de 1943'teki Hamburg bombalanmasıydı. Yaklaşık 800 Amerikan ve İngiliz savaş uçağının "Gomorrha Harekâtı"nda attığı yüz binin üzerinde tahrip ve yangın bombası 40 bin insanın ölümüne neden olmuştu. 1945 şubatındaki Dresden bombalanmasında da güzel kent yerle bir edilmiş, 34 bin insan yaşamını yitirmişti. İkinci Dünya Savaşı'nın bombaları sadece suların altında

değil. Alman topraklarının altında da yüzlerce patlamamış uçak bombası olduğu bilinen bir gerçek. Nerede oldukları belirsiz, arada bir rastlantı sonucu ortaya çıkıyorlar. "Dörtler'in uçakları sadece başkent Berlin'in üzerine 45 bin ton bomba atmış. Alman endüstri-

sinin merkezi Nordrhein-Westfalen bölgesine de İkinci Dünya Savaşı yıllarında bir milyon tona yakın bomba düşmüş. Alman kentlerinde sık sık henüz patlamamış bomba bulunuyor. Hemen bomba imha ekibi çağırılıyor, çukurun bir kilometreye yakın çevresindeki tüm yerleşimler boşaltılıyor. Evlerde, okullarda, hastanelerde, işyerlerinde tek insan kalmıyor! Trenler, uçaklar duruyor. Duruma göre on binler 3-4 saatliğine başka yere "göç ediyor"! Sadece bu yılın ilk üç ayında, Almanya'nın sekiz büyük kentinde inşaat sırasında patlamaya hazır bombalar bulunup zararsız hale getirildi. Bakalım 1 Haziran toplantısında aldıkları ortak kararlardan sonra Baltık Denizi'ne kıyısı olan ülkeler ne yapacak?

Federal Hükümet, Almanya'da bu yıl 18 yaşını dolduran gençlere 200 Euro değerinde Kültür Kartı verilmesine yönelik uygulama başladı. Gençler bu kartla müze, tiyatro, konser ya da sinemaya gidebilecek, kitap ve enstrüman satın alabilecek.

Bu kart sadece gençlerin bizzat gittiği etkinlik ya da dükkanda kullanılabilir. Örneğin internetten yapılacak kültür-sanat alışverişleri ya da online aboneliklerde geçerli olmayacak.

Yetkililerin açıklamasına göre, bu Kültür Kartı ile uzun pandemi dönemi sonrası hem gençleri yeniden sosyal alana çekmeyi hem de kültür ve sanata ilgilerini teşvik etmeyi amaçlıyor. Bunu yaparken yine pandemi döneminde kan-

Almanya'da Gençlere Devletten 200 Euro Değerinde "KÜLTÜR KARTI" Hediyesi

kaybeden yerel kültür ve sanat merkezlerini, sanatçıları, kitapçıları ve bu alanda faaliyet yürüten tekelleşmemiş kurumları yeniden canlandırmayı hedefliyor. 14 Haziran'da uygulaması başlayan Kültür Kartı simdiklik bir pilot proje olarak öngörülüyor. Projede yer almak, gençlerin Kültür Kartı ile tercih edebileceği etkinlikleri veya hizmetleri sunmak için 12 Haziran'a kadar müze, tiyatro gibi 4 bin 900 kültür-sanat kurum ya da kuruluşu kayıt oldu. Gençler için bu kart kapsamında yaklaşık bir milyon 600 bin farklı etkinliğin mevcut olduğu bildiriliyor. Gençlerin Kültür Kartı uygulamasından yararlanmak için mutlaka aplikasyon ya da internet

üzerinden kimlik bilgilerini girecek kayıt olması gerekiyor. Almanya'da ikametgahı bulunan, 2005 yılında doğan bütün gençler bu haktan yararlanabiliyor. Merkezi Wiesbaden'da bulunan Federal İstatistik Dairesi'nin verilerine göre Almanya'da bu yıl 18 yaşını dolduracak yaklaşık 750 bin genç var. Federal Kabine'de Kültür ve Medyadan Sorumlu Devlet Bakanı görevini sürdüren Yeşil politikacı Claudia Roth, Kültür Kartı için toplam 100 milyon Euro bütçe ayırdıklarını söylüyor. Bu rakam ilk aşamada kulağa yüksek gelse de gençlerin tamamının karta başvurusu halinde 50 milyon euro daha bütçe ayrılması gerekecek. Bakan Roth, ayrıca "Uygulama ile Alma-

nya'nın merak uyandıran, çok çeşitli kültürel manzarası için bir tur rehberi rehberi sunuyoruz" görüşünü dillendirdi. Bakan pandemi döneminde ciddi kayba uğrayan kültür-sanat dünyasının bu pilot proje ile genç bir kitle kazanmasını da umut ediyor. Almanya gençlere Kültür Kartı pilot projesini hayata geçirirken diğer Avrupa ülkelerini örnek aldı. Örneğin İtalya'da "18app" adlı uygulamaya ile 18 yaşına girenlere 2016 yılından beri 500 Euro'luk kültür sanat çeki veriliyor. Fransa'da ise 2021 yılından bu yana 18 yaşına basanlara 300 Euro'luk bir bütçe ayrılıyor. İspanya'da ise geçen yıldan itibaren 18 yaşına basanlara 400 Euro'luk kültürel destek sunulmaya başlandı.

T.C. FRANKFURT BAŞKONSOLOSLUĞU

Kennedyallee 115-117 . 60596 Frankfurt/M.
Santral: Tel: 069 / 713 773
Faks: 069 / 713 77 485
email: konsulat.frankfurt@mfa.gov.tr
Pasaport Uzatma, Pasaport Yenileme, Askerlik, Doğum Kaydı, Evlenme, Noter, Nüfus-Doğum, Vatandaşlık, Vize-Tereke, Tebligat gibi birimlerle santral üzerinden, hergün saat 14:00-16:00 saatleri arası ulaşabilirsiniz.

"Her türlü konsolosluk işleminiz için www.konsolosluk.gov.tr adresinden randevu alınması gerekmektedir."

ÇAĞRI MERKEZİ:
030 - 30 80 70 90

Ataselikler:
Çalışma: 069/778841
Eğitim: 069/7072307
Din Hizmetleri: 069/778286
Ekonomi: 069/777424
Ticaret: 069-69869870
Kültür - Turizm: 069/233081
Kültür Merkezi: 069/439438
ACİL NÖBETÇİ Tel: 0160-96652270
TÜRKİYE ÇAĞRI MERKEZİ:
0090 312 2922929
Her Cuma günü, saat 09 - 13:00 arası ücretsiz hukuk danışmanlığı veriliyor.

ÖNEMLİ TELEFONLAR:

Bilinmeyen Numara:
Almanya: 118 33 Uluslararası:
11834, Polis : 110, İtfaiye-İlk Yardım: 112 . Açık Eczaneler:
011500 . Acil Tıbbi Yardım: 19292
Diş Acil Yardım: 6607271
Nöbetçi Veteriner: 011500

DİKKAT: İşlemler hakkında telefonla bilgi talep etmeden önce, www.e.konsolosluk.net adresindeki internet sayfasının mutlaka okunması tavsiye olunur.

T.C. MAINZ BAŞKONSOLOSLUĞU

Adres: An der Karlsschanze 7 . 55131 Mainz
e-posta: konsulat.mainz@mfa.gov.tr . Santral tel: 06131 / 982600
Faks: 06131/835119 Ataselikler: Çalışma: 06131/3294832 veya 9826027
Faks: 06131-4803365 . Eğitim: 06131/831784 . Faks: 06131-5862764
Din İşleri: 06131/85182 Faks: 06131-81202

Her türlü konsolosluk işleminiz için, www.konsolosluk.gov.tr adresinden, randevu alınması gerekmektedir. 06131-982600 veya -017 numaralı telefondan bilgi edinmek için hafta içi hergün saat 14-16 arasında arayabilirsiniz. Her Çarşamba saat 09:13:00 arası, ücretsiz hukuk danışmanlık hizmeti verilmektedir.

AB, Yapay Zekayı Yakın Takibe Aldı

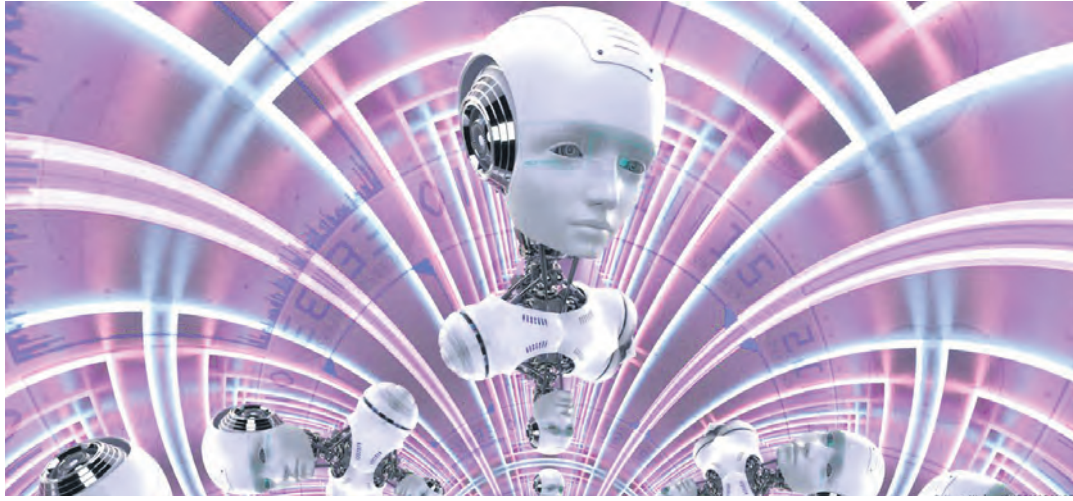
Avrupa Birliği (AB) son aylarda hızla yaygınlaşan yapay zeka teknolojilerine koruyucu ve düzenleyici kurallar getirmeye hazırlanıyor.

"AB Yapay Zeka Yasası" ismini taşıyan ve küresel çapta ilk kez bu alanda en kapsamlı hukuki düzenlemeler öngören yasa tasarısı, Haziran ayı ortasında Avrupa Parlamentosu'nun gündeminde yer aldı.

Metin üreticisi, sohbet robotu ChatGPT'yi piyasaya süren OpenAI şirketinin CEO'su Sam Altman, Almanya ziyareti sırasında bu düzenlemelere işaret ederek "aşırı regülasyon" uyarısı yaptı. Hatta yeni düzenlemelerin kendilerine uymaması durumunda Avrupa'daki faaliyetlerine son verme tehdidinde bulunan Altman, daha sonra "elbette ayrılmak gibi bir planımız yok" diyerek söylemini yumuşattı, geri adım attı.

Sam Altman çok aranan, yapay zeka dünyasında ağırlığı olan bir isim. Hatta Berlin'de, Alman Şansölyesi Olaf Scholz tarafından bile kabul edildi.

OpenAI CEO'su Altman, ilkesel olarak yapay zeka için kurallar öngörülmesini olumlu bulduklarını söylemekle birlikte, "Ama bizim netliğe ihtiyacımız var" dedi. Avrupa Parlamentosu'nun Sosyal Demokrat milletvekili



René Repasi, OpenAI ya da ana şirketi Microsoft tarafından yürütülen üst düzey bu lobi faaliyetleri ve uyarılara oldukça sakin yaklaşıyor.

Avrupa pazarının, yapay zeka sağlayıcıları için "görmezden gelmeyecek kadar cazip" olduğuna vurgu yapan Repasi, "Yapay zekasını burada satmak isteyen herkes standartlarımıza uymak zorunda" görüşünü aktardı. ABD Kongresi'nin de bu konuyla ilgili düzenlemelere gitmeye hazırlandığını, Amerikalı kongre üyeleriyle de iletişimde olduklarını anlatan Repasi, "Niayetinde anlamlı standartlar oluşturmak istiyoruz, hedefimiz karşılıklı olarak rekabete girmek değil" diye konuştu.

Avrupalı parlamenter, Amerikan teknoloji şirketlerinin çok fazla sermayeye, muazzam miktarda

veriye ve sonuna kadar savunmak istedikleri üstünlüğe sahip olduklarına dikkat çekerken, "Bu kadar çok teknoloji devinin ABD'de yerleşik olması, daha büyük inovasyonun nerede olduğuyla ilgili bir konu değil. Bu daha çok tekellerin faaliyet gösterdiği, bozuk pazar koşullarıyla ilgili bir durum" sözlerini kaydetti.

René Repasi, ayrıca AB'nin kabul etmeye hazırlandığı yeni kuralların, Avrupa'daki nitelikli start-up'ların yapay zekayı daha da geliştirmesine engel olmaya- cağının da altını çizdi.

Karşı Uyarılar

Google'ın eski çalışanı ve yapay zekanın öncülerinden Geoffrey Hinton, son zamanlarda verdiği röportajlarda, geliştirilmesinde önemli rol oynadığı bu teknoloji

lerin oluşturabileceği tehlikeler konusunda uyarılarda bulundu. Yakın bir gelecekte üretken yapay zekanın, bu teknolojileri üreten insanlardan daha gelişmiş bir zekaya sahip olabileceğine işaret eden Hinton, ayrıca bu teknolojilerin işgücü piyasasında yol açması muhtemel değişimin de öngörülemez olduğunu kaydetti.

Bu sistemlerin yaratıcıları ile Microsoft ve

Google yöneticileri, yapay zeka uygulamalarının artık nasıl işlediğini tam olarak bilmediklerini de itiraf ettiler.

Twitter'ın sahibi Elon Musk'ın da aralarında bulunduğu araştırmacılar ve girişimciler yazdıkları açık bir mektupta, yapay zekanın gelişimine sınırlar koymak için yıl sonuna kadar beklenmesi çağrısında bulundular.

AB ise, iki yıldır hazırlıkları süren yasa ile olası risk ve tehlikeleri önlemek istiyor.

Avrupa Yasası Ne Öngörüyor?

AB yasasının yürürlüğe girmesi zaman alacak, hatta 2025 yılının başını bulabilir, deniyor. Yürürlüğe girebilmesi için Avrupa Parlamentosu'nun onayının ardından, 27 üye ülkenin de tek tek onayı gerekecek.

Bu arada yeni yasa, Avrupa'da riskli yapay zeka uygulamaları satmak isteyenlere karşılanılması gereken zorlu yükümlülükler getirecek. Ayrıca bu şirketler ürünleri için risk yönetimi oluşturmak zorunda olacak.

Verileri kullanılan kişilere, bu verilerinin hangi amaçlarla kullanıldığını bildirme zorunluluğu getirilecek.

Almanya'da da ilgili kurumlar, Alman Federal Bilgi Güvenliği Ofisi ve Fraunhofer Enstitüsü, yapay zeka uygulamaları için özel bir sertifikayı yürürlüğe koymayı değerlendiriyor. Tıpkı bir otomobilin TÜV'e gitmesi gerektiği gibi, yapay zekanın da, denetçiler tarafından teknik olarak sertifikalandırılması düşünülüyor. Böylelikle, şoförsüz araçlara ya da tıp alanında, örneğin ameliyatlarda yapacak robotlara da güven tesis edilebilecek.

(Haber: Fahri ERFİLİZ)

Mülteci Kamplarında İntihar Girişimleri Giderek Artıyor

Hessen eyaletine iltica amacıyla gelen yabancıların başvuru işlemlerinin sonuçlanmasına kadar bunalıma girerek, intihar girişiminin gözle görülür boyutta artış sergilemesi göze çarpıyor. 2022-2023 arasındaki 12 ayda, Neustadt şehrindeki bir toplanma kampında gerilimin ve umutsuzluğunun had safhaya ulaştığını belirten uzmanlar, intihar girişiminde bulunanların yaş ortalamasının, 17-67 arasında değiştiğine işaret ediyor. Edinilen bilgilere göre, intihar sebepleri arasında insanların çok zor koşullarda ve kalabalık ortamlarda yaşamak zorunda kalması, önemli rol oynuyor.

Ayrıca, "her an sınırdışı" kaygısının da korkularını artırdığı söyleniyor. Hessen Mülteciler Konseyi, bu insanlık dramına dönüşen intihara kalkışmaları önleyebilmek için, başvuruların hızlandırılması talebi ediyor.



İrkçı Parti AfD: „AB Kendini Derhal Lağvetmelidir“

Almanya'da son yıllarda Federal Meclis'te de üçüncü güçlü grubu oluşturan AfD-Almanya İçin Alternatif Parti, Avrupa Birliği'nin yapması gerekenler dışında her işi yaptığını, amacından uzaklaştığını belirterek: „AB misyonunu tamamlamıştır. Kendini lağvetmelidir. Hedefimiz, Avrupa kıtasında yeni bir ekonomik topluluk yaratmaktır.“ mesajını verdi. Bu siyasi talebi yaklaşan Avrupa Birliği seçimlerinde ana konu olarak öne çıkartacaklarını belirten AfD'nin bu yeni seçim propagandası, Almanya Alternatif Parti'nin bundan böyle ilkelerinde daha sert bir çizgi izleyeceği şeklinde yorumlanıyor.

Başkanlık Devir Teslimi

Darmstadt Anakent Belediye Başkanı Jochen Partsch, 12 yıllık görevini Hanno Benz'e Haziran ayı sonunda devretti. Partsch, son yerel seçimlerde Yeşiller Partisi adayı olarak seçime girmeyeceğini önceden açıklamıştı. 10 Nisan 2011 günü yüzde 69,1 oy ile belediye başkanlığına getirilen Yeşil politikacının siyasi geçmişi 1997 yılına dayanıyor. Belediye Meclisi'ne 1997 yılında Yeşil üye olarak giren Partsch, farklı siyasi görevlerden sonra 2011 yılında Anakent Belediye Başkanlığı'na seçildi. Partsch, başkanlık koltuğunu yeni başkan Hanno Benz'e törenle teslim etti. SPD'li yeni başkana yemini ise, Belediye Meclisi Başkanı Yücel Akdeniz (solda) yaptırdı.



İnsanlar Bir Gün Aç Kalmaya Görsün;..

Savaş bitmiş, silahlar susmuştu. Yiyecek bir dilim bayat ekmek, bir yudum su, enkazların, çöp yığınlarının altında bile yoktu. Sokaklar, enkaz yığınları insan cediyle doluydu. Halk açtı. Ama hiç olmazsa, sığınaklardan çıktıkları sokaklarda havadan bomba yağmıyordu. Hiç olmazsa huzur gelmişti sanki. 1945 yılında sona eren ancak savaş sonrasında müttefiklerin ortadan ikiye böldüğü Almanya'nın yıllar öncesinden tablo özetle böyle idi.

çektığı bu halk hareketi, aslında artık dayanılmaz hale gelen, tanklı toplu, coplu baskıların sebep olduğu toplumsal öfkenin, önündeki duvarları yıkarak, nasıl bir cesaret selini oluşturduğunun da somut bir göstergesidir bence. O yüzden yıllar önce yazdığım benzeri bir makalede: „Almanya'yı bölen „Utanç Duvarı“ın, inşa edilmeden, yani henüz plan aşamasında iken, aslında 17 Haziran 1953 yılında, insan beyninde yıkılmaya başladığının bir işaretidir...“ görüşünü dillendirdiğim

baharında Doğu Bloku diye bilinen ülkelerin bir biri ardına yıkılmasına kadar sürdüğü de iddia ediliyor. İşte özellikle tam da bu süreçte, bu tarihi gelişmede, tüm günahlarıyla Batının vahşi kapitalist güçlerinin seferberliğini de biraz düşünmek, tartışmak gerekiyor galiba.. „Bir siyasi sistem, çizgisi ne olursa olsun, kendi insanına, özgürlük alanları verebildiği kadar vardır. Değilse, sistemin varlığı kadar, varlığı sürekli olabilir...“ görüşünü sık sık yinelerim.

minde sınırlamaya kalkışan rejimler, er geç bir gün tarihe karışıyor. Ömürleri de uzun süreli olamıyor. Bin gün geliyor ve bir kağıt yığını gibi yıkılıyor. Hiç olmadık koşullarda, Doğu'da 70 yıl önceki bu 17 Haziran benzeri irili ufaklı direnişler, bu öngörüye somut kanıttır, diyorum. Unutulmaması gerekir ki; 10, 20, 25 yıl gibi yaşam süreleri, insan ömrü için inanılmaz derecede önemli bir süreçtir. Katlanması zor gelebilir. Ancak devletler tarihinde bu süreler, bir soluk arası bile değildir. Zaman ve koşullar oluştuğunda, halkın iradesi ve direnişi önünde hiçbir duvar dayanamaz. 80'li yılların başında bizzat gördüğüm Doğu Almanya meslesini, bir gazeteci dürtüsüyle bu açıdan yakından izledim durdum. Yurttaş özgürlüğüydü benim için önemli olan. Düşünce hürriyetiydi. Seyahat özgürlüğüydü. Demokrasiydi....

... Gerisini siz getirin isterseniz. 17 Haziran bağlamında Doğu Almanya'nın yakın tarihini ele almayı denedik. Ama Batı'nın, dizginleri kopmuş vahşi kapitalizminin yarattığı, bugün bile bir dizi bildik coğrafyada egemen olan, dolaylı baskıcı, insanlık, demokrasi dışı uygulamalar ve baskıları da unutmamak gerekiyor. Bu da son sözüm olsun. Lise yıllarımda görev aldığım bir tiyatro eserinin konusu gereği kullandığım bir söz, dün gibi kulağımda şimdi; dilimde hala: „İnsanlar, aç kalmaya görsün bir kez; inançlarını bile yer...“

Mehmet CANBOLAT Yorumladı



Batı bölgesinde vahşi kapitalizm adım adım gelişirken, toplumcu düşünce yerine, bireycilik öne çıkartılırken, „herkes, kendini kurtaran kaptan“ ilan edilirken, haritalar yeniden çizilirken, Doğu kesimi için ise, duvarların arasında sıkışan ve Sovyet Ordusu destekli katı bir rejim yaşama geçmişti.

... Günlerden 17 Haziran. Bu tarih, toplumun bölünmesinin ve kapalı katı rejimlerin tarihinde oldukça önemli bir gündür ve her coğrafyaya bir evrensel mesaj niteliğindedir.

17 Haziran, halkın özgür iradesi dışında, silah zoruyla bölünmüş bir ülkenin, 1953 yılında, yani bundan tam 70 yıl öncesinde Doğu rejimine karşı çıkan işçilerinin, halkın, özgürlük için direniş gösterdiği, ayaklandığı kanlı bir gündür.

Doğu'daki direnişte ölenleri anma gününün 60. yıldönümünde de, bugün gibi kapsamlı etkinlikle yapılmıştı. 10 yıl önce Berlin'deki merkezi anma etkinliğinde, o dönemin Federal Şansölyesi Angela Merkel'in yaptığı konuşmada: „60 yıl önce bugün yaşanan o halk direnişi, halk isyanı, insanın, toplumun, özgürlüğe olan hasretinin şiddet yoluyla asla bastırılamayacağını, bariz göstergesidir.“ dediğini hatırladım bu sabah.

Doğu Almanya'da işçilerin başı

gibi. Yani duvar, her ne kadar iki „... Almanya'nın, 30 küsur yıl önce yeniden birleşmesiyle yıkıldı...“ diye bilinir ama, böylesi direnişler, aslında o duvarların 70 yıl öncesinde sarsılmaya, kafalarda sallanmaya başladığını da böylesi direniş eylemleriyle sergiler bize. Biraz daha açalım ilgi duyanlar için isterseniz:

Savaş sonrasında, tamamen Sovyet Ordusu'nun desteğinde olan Doğu Almanya'da emekçiler, aslında toplumun önemli bir kesimini oluşturuyordu. İşçilerin ücret artışı ve çalışma koşullarının iyileştirilmesi için yaptığı gösterilere, 17 Haziran 1953 tarihinde 700 farklı noktada bir milyondan fazla kişi katılmıştı.

Toplumdaki özgürlük ve demokrasi talepleri, hızlı biçimde dönemin hükümetine karşı bir halk ayaklanmasına dönüşmüştü. Sovyet tankları tarafından kanlı bir şekilde bastırılan bu ayaklanmada, resmî kayıtlara göre en az 50 kişi öldürülmüş, yüzlercesi yaralanmış ve yaklaşık 15 bin kişi de gözaltına alınmıştı. Bu isyan, „...İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra baskılara karşı yapılan ilk kitle ayaklanması...“ şeklinde de yorumlanıyor. Ve hatta 17 Haziran'da yaşanan bu trajedinin tarihi sonuçlarının ve politik umutsuzluğun, 13 Ağustos 1961 yılında Berlin Duvarı'nın kurulmasından sonra, 1989 son-

„Kahraman“ olarak tanımlanmış, ölen insanlar anısına kapsamlı etkinlikler de görüldü. Sovyet düzenine ve yaşanan baskılara karşı ilk direniş olarak tanımlanan bu ayaklanma bize, dünyanın neresinde olursa olsun, mevcut siyasi erkin, işbaşında kalabilmesinin, insanlarına, yurttaşlarına, topluma sunacağı özgürlük alanının azlığı veya çokluğuna bağlı olduğunu da açıkça gösteriyor. Yani yön veriyor. Yani demem o ki; insanları, toplumu; düşüncede, yaşam biçimi-

70 Yıllık Bir Acı...



Hakkında, Humeyni İmzalı „Ölüm Fetvası“ Var; Ama Frankfurt Kendisine „Barış Ödülü“ Verecek!

Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı, bu sene bir dizi heyecana sahne olacak.

Öncelikle Korona illeti sonrasında hazırlanan ilk ciddi sınav, bu sene yapılacak.

Fuarın tarihi 18-22 Ekim 2023 olup, son iki gün, kitap kurtları, dünyada yayıncılığın Mekkesi olarak bilinen Frankfurt'ta en yeni kitapları, dijital yenilikleri tanıyacak. Kurtlar elbette planlanan sayısız etkinlikte ünlü yazarlarla tanışma fırsatı bulacak. Hele bu uluslararası fuarın, 75. yaşgünü kutlayacak olmasından ötürü, programın bir dizi sürprize açık olduğu da söyleniyor. Yani kitap heyecanı yavaş yavaş Ekim ayının ortasını bekliyor şimdiden.

Ama, madalyonun arkasında bir başka gerçek yatıyor. Kitap Fuarı yönetiminin sessizliği, işte bu yüzden hayra alamet görünmüyor. Zira bu fuarın dünyaca ünlü bir konuğu var. Milyonlar

müdahalelere rağmen sağ gözünü yitirmişti.

Şimdilerde koruma önlemleri daha çok artırıldı ve güvenlik elemanları Salman Rüştü'nün çevresinde adeta kuş uçurtulmuyor.

Neden acaba? 40 yıl öncesine kadar adı sanı pek bilinmeyen bir yazar, dünyanın adını ezberlediği bir şahsiyete nasıl dönüşüverdi? Humeyni, O'nun hakkında neden ölüm fermanı niteliğinde bir fetva verdi bu çağrı bugün bile geçerli. Ta ki, Salman Rüştü'nün ölümüne kadar geçerli olacak deniyor.

...

Salman Rüştü bugüne dek birçok kitap yazdı kimse başkasını bilmiyor.

„Şeytan Ayetleri“ kitabı hariç! Yani İran'daki rejime ters düştüğü iddiasıyla, yıllar boyu görüldüğü yerde yakılan, eserin yayılmasını destekleyen kuruluşlara ağır yaptırımlar uygulanan bu kitap meselesi, hala

küresel bir korku niteliği taşıyor. Hatta ölümünden önce Aziz Nesin bu kitaba sahiplendiği ve yazarını desteklediği için, Türkiye'deki aşırı muhafazakar kesim-

mokراسiyi bayrak edinen ünlü Paulus Kilisesi'nde düzenlenen törenle takdim edilecek. Bu tavır, bana öyle geliyor ki, Berlin ile Tahran arasında, bugüne dek sessiz ama iyi giden çok yönlü ilişkileri, önemli ölçüde gölgeleyebilir. Tahran'ın fuardan çekilmesinin yanı sıra, başka sarsılmalar da yaşanabilir.

Geleceği bugünden ayrıntısıyla okumak elbette zordur ama, yine de „görünen köy kılavuz istemez“ derler.

Salman Rüştü, ilk açıklamasında, bu ödülü almak için Frankfurt'a geleceği günleri sabırsızlıkla ve ipe çektiğini belirtirken: „Yıllardır bu fuarı uzaktan izliyorum. Şimdi hayalim gerçek oluyor. Çok sevinçliyim. Geleceğim.“ mesajını veriyor. Yani, önümüzdeki haftalar Almanya İran arasındaki yoğun ticari ilişkilerde sanki bir sarsılmaya hazır gibi. Humeyni'nin ölüm fetvasındaki sözlerinden, çağrısından bir gram bile dönüş veya yumuşamaya yanaşmıyor Tahran yönetimi.

Hatta bu süreci sürekli sıcak tutarak, toplumda „Şeytan Adam“ korkuluğunu korumayı deniyor. Ne demişti acaba bundan tam 34 yıl önce, yani 14 Şubat 1989 günü çıkarttığı ölüm fetvasında Ayetullah Humeyni:

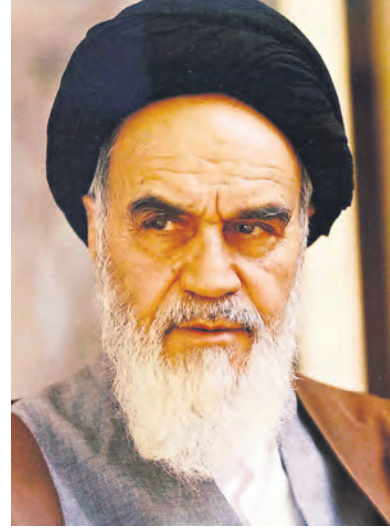
„.....Dünyanın tüm onurlu Müslümanlarına sesleniyorum. Şeytan Ayetleri adlı kitabında, İslamiyet'e, Peygamberimize ve Kuran-ı Kerim'e en ağır biçimde düşmanlık kusan kişi ve ona bu kitabın basılmasına yayılmasına destek veren üçüncü şahıs veya kuruluşlar, ölüm cezasına çarptırılmıştır. Tüm Müslüman alemini, adı geçen O şeytan kişiyi, nasıl isterse, öyle katletmesini istiyorum, bekliyorum...“

Evet dünyadaki tüm Müslümanlara yönelik Humeyni'nin fetvası böyle. Yani bu fetvaya göre, Salman Rüştü, „katli vacip“ biridir. Batı ise, meseleyi düşünce özgürlüğü olarak yorumlamakta diremiyor. „Katli vacip“ ilan etmek, Humeyni Rejimi'ne göre, din devleti olmanın, şeriatın bir gereğidir.

Batılı ülkeler bu örnekten yola çıkarak, uzun yıllar boyu Tahran ile ilişkilerde mesafeli kalmıştı.

Kısık sesle de olsa, Salman Rüştü'nün birey olarak düşünce özgürlüğüne herkes gibi sahip olduğunu da seslendirdi zaman zaman.

Yıllar sonra zamanla bu ilişkiler düzeldi ancak, Alman Yayıncılar Birliği'nin Salman Rüştü'yü „Barış Ödülü“ ile onurlandırmaya karar vermesi, bence kartların yeniden karılmasına da sebep olabilir. Sona doğru gelecek olursam, son sözüm şöyle olabilir: Dinlerin tarihinden bu yana, ayırmıyorsa, kendi



inancı doğrultusunda düşünmeyen herkesi baskı altına almış olması, bilinen bir gerçektir. İran'ın „Salman Rüştü“ tepkisi, günümüzde dünyada tartışılan bir örnek olabilir belki.

Ancak Batı tarihinin de, Hristiyanlık ekseninde ağır karanlık sayfalarına sahip olduğu bilinir.

Örneğin, İmparator 5. Karl'ın, kendi döneminde Martin Luther hakkında çıkardığı ölüm fermanı'nı hatırlayalım.

Gerçi, Batılı yorumcular, „Martin Luther hakkında 5. Karl'ın çıkarttığı ünlü ferman, Humeyni'nin fetvası karşısında masum bir şey dese de, dinlerin katı ilkeleri hep farklı düşünenlere karşı sertlikle yüzünü göstermiştir.

Ne demişti 5. Karl, takvimlerin 1521 yılının Mayıs ayında, günümüz Türkçe'siyle acaba?

„...Herkesi önemle emrediyorum. Martin Luther'e saklanacak yer vermeyin. Yanınızda yakınınızda saklamayın. Yemek içecek ile O'na destek sunmayın. Sakın ola, Luther'in yazılarını, bulup okumayın, okuyup paylaşmayın, sözlerine asla inanmayın. Hatta kendisini bir yerde görürseniz veya kaldığı yeri bilerseniz, hemen yakalayın, bize teslim edin...“ Bu da bir anlamda böyle bir ölüm fermanı...

Evet özetle söyleyecek olursam; Salman Rüştü, önümüzdeki Ekim ayında sadece Frankfurt'u, Almanya'yı teyakkuz haline sürüklemekle kalmayacak ve aynı zamanda tüm dünyayı, uzun süre meşgul edecek gibi geliyor bana. İzleyin derim.

Mehmet CANBOLAT Yorumladı



onu seviyor dinliyor, okuyor.

Diğer yüz milyonlar ise nefret ediyor. Önüne çıksa hem de parparça edecek kadar bir nefret bu. Yıllardır dünyanın en sıkı korunan ve hakkında yaklaşık 35 yıl önce çıkmış olan ölüm fermanıyla her yerde didik didik aranan biridir O. Adı Türkçe kullanımıyla söyleyecek olursam Salman Rüştü. (yani: Salman Rushdie) Yani hakkında İran'ın ruhani lideri Ayetullah Humeyni'nin çıkarttığı „ölüm fetvası“ ile bilinen Hint kökenli İngiliz vatandaşı bir yazar. Fetvada „Rüştü'yü ortadan kaldıracak kişiye verilecek kahrmanlık ödülü“ her yıl biraz daha artırılıyor. Hatta ödülü artıranlar arasında, Tahran yönetimine yakın çok sayıda İranlı işadamı da var. Şu andaki öldürme primi 1,5 Milyon Dolar.

Geçmişte bir iki saldırıya maruz kalan Salman Rüştü, geçen yılın Eylül ayında Londra'da bir edebiyat toplantısında, kitabından kesitler okurken, bıçaklı saldırı sonucu, komaya girmiş ve tüm

lerce uzun süre hedefe oturtulmuştu.

Sivas Madımak Katliamı'nda yaşadığı ölümüne adım kalmış süreçte, Aziz Nesin'in bu tavrının, „Şeytan Ayetleri“ kitabına destek vermesinden kaynaklandığı öne sürülüyor. Salman Rüştü 18-22 Ekim tarihleri arasında Frankfurt'ta olacak. Bu biliniyor artık. İran yönetiminin tavrının ne olacağı ise tam olarak henüz bilinmiyor. Zira bugüne kadar, her sene Frankfurt Fuarı'na önemli bir katılım sağlayan İranlı yayıncılar, Tahran'ın tavrına uyarak, büyük olasılıkla Salman Rüştü'yü ödüllendirmeye tepki olarak, bu uluslararası yayıncılık arenasından çekilecek. Gerekçesi, Humeyni'nin „şeytan“ ilan ettiği Salman Rüştü'nün Frankfurt Kitap Fuarı'na konuk olacak olması. Bundan daha da önemlisi, Alman Yayıncılar Birliği'nin bu yılki „Barış Ödülü“nün Salman Rüştü'ye verilecek olması. Bu ödül, Frankfurt Kitap Fuarı günlerinde, özgür düşünce ve de-

Almanya'dan Vasıflı Yabancı İşgücüne Yeşil Işık!

Alman Meclisi'nden Vasıflı Yabancı İşgücüne Yeşil Işık! Almanya'da tartışması uzun yıllara dayanan ve zaman zaman yapılan açılımlara rağmen bir türlü istenen sonuca ulaşamayan „Vasıflı Yabancı İşgücü Transferi yasası, nihayet kolaylaştırıcı boyutuyla Federal Meclis'ten yeşil ışık alarak geçti.

Önce Mayıs ayı içinde çıkması beklenen yasa, son düzeltmeler yüzünden 1 ay gecikmeli biçimde yeniden Federal Parlamento'da görüşüldü ve hükümet kanadını oluşturan partilerin yanı sıra, bazı muhalif milletvekillerinin de desteğini alarak sonuçlanmış oldu. Federal Meclis'teki oturumda 388 milletvekili tasarı lehinde oy verdi. 234 vekil ret oyu kullanırken 31 parlamenter çekimser kaldı. Almanya'yı nitelikli yabancı işgücü açısından daha cazip hâle getirmeyi hedefleyen yeni göç yasası, geçmişteki emsallerine bakarak, bir dizi kolaylaştırıcı yeniliği içeriyor. Muhalefetteki muhafazakâr Hristiyan Birlik (CDU/CSU) partilerinden milletvekilleri, nitelsiz işçilerin Almanya'ya girişini kolaylaştıracağını iddia ettikleri bu yasa tasarısının aleyhinde oy kullandı. Sağ popülist Almanya için Alternatif (AfD) Partisi'den vekiller de ret oyu verdi.

Hükümet, söz konusu yasayla istihdam piyasasındaki nitelikli işçi açığı sorununu aşmayı amaçlıyor.

Hangi Yenilikler Var?

Avrupa Birliği (AB) üyesi olmayan ülkelerden gelen ve üniversite eğitimi tamamlamış kişilere, kalifiye iş gücü açığı olan alanlarda yüksek maaşlı bir iş bulmaları hâlinde verilen özel oturma izni anlamına gelen AB Mavi Kart'ı elde etmenin koşulları değiştirildi. Mavi Kart ile Almanya'ya gelecek üniversite mezunlarından istenen asgari brüt gelir ayda 3 bin 500 Euro'ya düşürüldü. Mavi Kart sahiplerinin işverenlerini değiştirmeleri, aile birleşiminden faydalanmaları ve AB'de sürekli ikamet izni almaları da kolaylaştırıldı.

Yasa ayrıca nitelikli işçilerin "herhangi bir nitelikli mesleği", yani asıl niteliklerinin dışındaki bir mesleği de icra edebilmelerine imkan sağlıyor. Örneğin, büro yönetimi alanında çalışma vizesi olan nitelikli bir eleman, lojistik alanında nitelikli bir eleman olarak da istihdam edilebilecek. Bilişim uzmanları ise başka niteliklerini kanıtlayabilmeleri hâlinde üniversite diploması olmadan da AB Mavi Kartı alabilecek.

En az iki yıl süreli yabancı bir mesleki eğitim ya da üniversite diplomasına sahip kişiler için puan sistemine dayalı bir "Fırsat Kartı" uygulaması hayata geçirilecek.

Benzer bir model halen Kanada'da uygulanıyor. Fırsat Kartı başvurusu yapmak için yerine getirilmesi gereken şartlar arasında dil becerisi iş deneyimi, yaş ve Almanya ile bağlantılar yer alıyor. Fırsat Kartı'nın göçmenlere deneme çalışması ya da yarı zamanlı istih-

dam için fırsatlar sunması amaçlanıyor.

Yeniden Vize Şart Değil!

Almanya'ya turist vizesiyle gelen, ancak burada iş bulan kişilerin artık ülkelerine dönerek çalışma izni için yeniden işlem yapması ge-



Almanya'da Vasıflı Eleman Mumla Aranıyor

Otobüs Şoförü Bile, Bir Altın Değerinde!

Almanya'da etkisi hızla büyüyen vasıflı işgücü açığı, toplumsal yaşamın hemen her katmanında kendini en bariz biçimde göstermeye başladı. Sağlık, inşaat ve yapı sektörünün yanı sıra, iletişim teknolojilerinde uzman sıkıntısı çeken Almanya'da, artık kamyon veya otobüs kullanacak şoför bile aranıyor. Konuya ilişkin bir araştırmaya göre, Almanya'da her altı meslek dalından birinde vasıflı işgücü açığı var. Eleman bulunamayan meslekler arasında ayrıca, inşaat ve yazılım meslekleri de göze çarpıyor. Konuya ilişkin resmi açıklamalara göre, 2022 yılında araştırma kapsamına alınan 1200 meslekten 200'ünde işi bilen eleman sıkıntısı yaşanıyor. Bu da bir önceki yıla göre, var olanlara 58 yeni meslek dalı eklendiğini ortaya koyuyor. Aynı değerlendirmeye göre, kalifiye işgücü açığı olan meslek dallarının başında yaşlı ve hasta bakımı, ağır vasıta şoförleri, tıbbi asistanlar, inşaat meslekleri, çocuk bakımı, motorlu taşıt teknolojisi ve yazılım meslekleri geliyor. Bir önceki yıl da, kalifiye eleman açığı yaşanan bu mesleklerle ilave olarak 2022'de, otel ve gastronomi, metal yapı ve otobüs şoförü gibi meslek dalları da listeye eklenmiş oldu. Geçen yıl çalışacak eleman bulunamayan meslek dallarının yarısının bu alanlarda olduğu bildiriliyor.

Federal Çalışma Ajansı'nın (Bundesagentur für Arbeit) yaptığı araştırma, söz konusu meslek dallarında arz ve talebin neden birbirinden uzak olduğunu da açığa çıkarıyor. Federal İstihdam Dairesi'nde işsiz olarak kaydı bulunan kalifiye meslek sahiplerinden sadece yüzde 26'sı, geçen yıl personel sıkıntısı yaşanan meslek dallarında iş aradı. Almanya'da koalisyon hükümeti, bir yasa tasarısı ile kalifiye işgücünün ülkeye göçünü kolaylaştırmayı düşünüyordu ve bunu nihayet Haziran ayının son haftasında Federal Meclis'e getirdi ve çoğunluk oyuyla Parlamento'dan geçirmeyi başardı. Almanya çiçeği burnunda bu yasa ile, vasıflı elemanın ülkeye göçünü kolaylaştırmayı ve bürokratik engelleri ürkütücü formaliteleri olduğunca azaltarak veya kaldırarak, cazip hale getirmeyi başardı. Almanya, Avrupa Birliği (AB) haricindeki üçüncü ülkelerden kişilerin, iş aramak için ülkeye gelişini bir puanlama sistemine dayanan "Fırsat Kartı" ile gerçekleştirmek için uzun bir mücadele verdi. Kesinleşen yasa göre mesleki deneyim ve niteliğe sahip yabancı vasıflı işçiler, bir dizi bürokratik engellere takılmadan Almanya'ya artık gelip çalışabilecek. Yasanın yürürlüğe girmesinin ise, resmi kaynaklara göre, bu yılın Aralık ayı içinde olması bekleniyor.

rekmecek. İş bulan kişi, yasada belirlenen niteliklere uygun bir iş teklifi aldığında doğrudan Almanya'da çalışmaya başlayabilecek. Almanya'daki İkamet Yasası, ülkede ikamet edilebilmesi için her zaman belirli bir amaca yönelik vizeye sahip olunmasını şart koşuyordu. Örneğin Almanya'ya turist vizesiyle giren ve kısa süre içinde Almanya'da bir iş teklifi alan bir kişinin önce ülkeden ayrılması ve yeni amaca özel bir vize için başvurması gerekiyordu. Koalisyon hükümeti ayrıca eğitim amaçlı göçü, yani Almanya'ya meslek eğitimi ya da yüksek öğrenim için gelip daimî olarak kalma imkânını güçlendirmek istiyor. Bunun için, örneğin yabancı öğrencilerin geçimlerini sağlamak üzere Almanya'da stajyer olarak çalışmalarına izin verilmesi mümkün kılınacak.

Buna ek olarak, Almanya'da bir eğitim yeri aramak amacıyla ikamet etmenin şartları da kolaylaştırıldı. Bu kapsamda ikamet unvanı verilebilecek azami yaş yükseltildi. İkamet izni için azami kalış süresi de dokuz aya çıkarıldı. Yurt dışından gelen nitelikli çalışanlar için aile birleşimi olanakları genişletildi. Mart ayında oluşturulan yasa tasarısı sadece "çekirdek aile" birleşimini mümkün kılıyordu. Ancak daha sonra yapılan iyileştirmelerle tasarının nihai hâlinde yabancı nitelikli işçinin ebeveynlerinin de Almanya'ya gelebilmesi gibi haklara yer verildi. İşlemi devam eden sığınmacılar, meslek eğitimine başlama imkânına sahip olacak. Ancak bu, düzensiz göç için "yanlış teşvikler" yaratmamak amacıyla sadece geriye dönük olarak mümkün olacak ve bu imkân yeni sığınmacılara tanınmayacak. Yasaya göre, bu imkândan sadece 29 Mart 2023 tarihinde iltica işlemleri devam eden kişiler yararlanabilecek.

400 Bin Nitelikli İşgücü

Uzmanlar, istihdam piyasasının yaşlanan nüfus nedeniyle daraldığı Almanya'da her yıl 400 bin nitelikli göçmene ihtiyaç olduğunu belirtiyor. Almanya'da Federal İstihdam Dairesi'nin hazırladığı güncel bir çalışma, her altı meslek dalından birinde yeterli oranda kalifiye iş gücü bulunmadığını ortaya koydu. Araştırma kapsamındaki yaklaşık bin 200 meslekten 200'ünde geçen yıl eleman sıkıntısı yaşandığı belirlendi. Bu sayı bir önceki yıl 148'di. Nitelikli iş gücü açığı olan alanların başında yaşlı ve hasta bakımı, çocuk bakımı, otobüs ya da ağır vasıta şoförlüğü, tıbbi asistanlık, inşaat sektörü, motorlu taşıt teknolojisi, bilgi teknolojisi, eczacılık ve mimarlık geliyor.

Haber: Tahir HACIKADİROĞLU

Hak...Hukuk... ADALET...

Kimlik Kontrolünde Video Çekilebilir mi?

Hanau'daki Hessen Eyalet Mahkemesi'ne göre, polisler, herhangi bir kimlik kontrolü sırasında, bundan sonrası için gerekebileceği düşüncesiyle sorguyu video filme alabilecek ve bu görüntülerde üçüncü şahısların yer alması ise, kişilik haklarına aykırı davranmak şeklinde yorumlanamayacak. (Mahkeme karar dosya numarası: AZ: 1 Qs 23/22) Ancak aynı mahkeme, polisin kaydetmesine karşılık, kontrol edilen kişinin de benzeri boyutta kayıt yapabileceğine de yeşil ışık yaktı. Olayın gelişimi şöyle: 6 Eylül 2022 tarihinde içinde üç kişinin olduğu bir otomobili gereksiz yere korna çaldığı gerekçesiyle, polis ekibi, kontrol etmek istedi. Polisin birinin elindeki fenerin ışığından rahatsız olan sürücü, buna karşılık cep telefonunun ışığını açarak polise yöneltti. Bunun üzerine polis, „şimdi bütün işlemleri kayda alıyorum“ diyerek videoyu çalıştırdı. Sürücü kişi buna aynı yolla cevap verdi ve cep telefonu ile polisin hareketlerini kaydetmeye başladı. Polis ekibi, sürücüye, bu yaptığının yasadışı bir davranış olduğu uyarısını gönderdi ve cezalandırılabilirliğini hatırlattı. Polis ile yurttaş arasındaki tartışma mahkemeye yansıdı ve Eyalet Mahkemesi, sonuçta alt mahkemeden gelen aksine kararı bozup, vatandaşın kontrol sırasında belge olabileceği düşüncesiyle cep telefonu ile kayıt yapabileceğine karar verdi. Vatandaş haklı bulan bir vide çekimiyle başlayan duruşmalardan doğan tüm masraflar ise, devlet kasası tarafından karşılanacak.

Alkollü Bisiklet Sürmenin Cezası

Münih'teki Eyalet İdari Mahkemesi (BayVG) yerel yönetimlerin, alkollü iken veya uyuşturucu madde etkisi altında bisiklet kullanan kişilere, sürücü yasağı getiremeyeceğine karar verdi. Sürücü ehliyeti gerekmeyen bisiklet ve kayak gibi transport aygıtlarını herkesin kullanmaya hakkı bulunduğu işaret edilen yüksek mahkeme kararında, Federal düzeyde uygulanan konuya ilişkin kararname de eleştiriliyor.

Almanya'dan Mahkeme Kararları

Bu bağlamda alınan karara göre, belediye ilgili birimlerine göre, alkollü ve uyuşturucu madde etkisindeyken, bisiklet kullanan kişilere sahip çıktı ve sınırsız yasağın kanunlara aykırı olduğunu vurguladı. Bu Konuya ilişkin olarak, Münih'eki üst mahkemede itiraz yolu açık tutuluyor ve bilirkişilerin raporu da beklenecek.

Kozmetik Ürünler Depolanma Süresi

Almanya'da tüketici uzmanları, ucuz diye bol bol satın alınıp, kilerde veya dolapta depolanan kozmetik ürünlerin kullanım süresi konusunda uyarıcı bir açıklama yaptı. Buna göre, mağazadan satın alınan ve „sonra ihtiyacım olur“ düşüncesiyle evde depolanan kozmetik ürünlerinin kullanım ömür süresi en fazla 30 ay ile sınırlı oluyor. Duş jeli, diş macunu ve krem gibi kimi ürünlerin dayanıklılık süresi ise,

30 ayı geçebiliyor. Uzmanlar, bu tür insan bedenine odaklı ürünlerin depolanma şekli ve deponun havası da, ürünün ömrünü belirleyebiliyor. Yetkililer: „Bu tür ürünleri sürekli sakladığınız dolap veya kilerdeki rafları zaman zaman kontrol ediniz. Ürünlerde bir başkalaşma veya dışı sızan koku sezinlerseniz, onu kullanmayınız ve derhal çöpe atabilirsiniz.“ tavsiyesinde bulunuyor.

Toplum - 26. Halk Dansları Şöleni



Festival der Volkstänze / 2024

ÖDÜLLÜ YARIŞMA

KONUK ÜLKELER

Avrupa'da yerleşik Türk halk dansları toplulukları arasında düzenlenen bu geleneksel yarışmamıza katılmak isteyen ekiplerin başvurusunu yazılı yapması gerekiyor. Adres: rmtoplum@aol.com
Tel: 0170-3873518

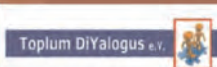


Şölene bu yıl da farklı ülkelerden konuk ekipler katılacak ve kendi kültür dünyasından, birbirinden güzel otantik halk dansları örneklerini sergileyecek. Kaçırmayınız...

19 Mayıs 2024 - Pazar - Saat 14:00

Neustadthalle . 63225 LANGEN / ALMANYA

Toplum Gazetesi'nde
değerlendirmek istediğiniz ilan
ve duyurularınız için:
Tel: 0170 - 38 73 518
rmtoplum@aol.com



26. TOPLUM

TÜRK HALK DANSLARI YARIŞMASI

26. Festival der Volkstänze

Efsane dönüyor. Korona yüzünden 3 yıldır ertelenen geleneksel etkinliğimizde, yine Avrupa'nın değişik ülkelerinde yerleşik Türk halk dansları ekipleri yarışacak.

KAÇIRMAYINIZ...

19 Mayıs 2024

-Pazar-

Saat 14:00

Neue Stadthalle
Südlicher-Ring-Str. 77
63225 LANGEN

Bu etkinliğe katılmak isteyen, yurtdışında yerleşik tüm ekipler için geniş bilgi:
0172 - 608 35 25
rmtoplum@aol.com
Son başvuru tarihi: 20 Nisan 2024

Organisation / Düzenleyen: Herzlichen Dank für die freundliche Unterstützung / Katkıları için teşekkür ediyoruz

Toplum DiYalogus e.V. Langen • RheinMain



...Ve Almanya, Bir 'İlk'e Daha İmza Attı: Hayvan Hakları Sorumlu Bakanı

Ve sonunda Almanya, bir ilke daha sahne oldu ve Federal Kabin'e'nin bir de „Hayvan Hakları Sorumlu Devlet Bakanı“ oldu. 2022 yılında kabul edilmiş ve hayvanların korumaya altına alınmasını, ulusal bir mesele olarak gören, ilgili kararname, bu bakanlık kararı ile, yaşama geçirilmiş oldu.



Hayvan Haklarından Sorumlu Bakanlığa, aslında bir veteriner olan Ariane Kari getirildi. Çiçeği burnunda Devlet Bakanı Kari: "Federal hükümetin hayvan hakları sorumlusu olarak hedeflediğim çalışmaları, hayvanların daha iyi korunması için fırsat olarak görüyorum. Eğitim ve halkla ilişkiler çalışmaları yoluyla hayvanların refahı ve korunması hakkında kamuoyunu aydınlatmaya çalışacağım. Zira hayvanları koruyacak en etken yol, bilgidir." görüşünü savundu. Yeni

Bakanın görevleri arasında, Almanya'daki evcil hayvanlar ve çiftlik hayvanlarının haklarının korunması yer alıyor. Edinilen bilgiye göre, ülkede yaklaşık 11 milyon sığır, 26 milyon domuz ve 173 milyon kümes hayvanı bulunuyor. Bugüne kadar dokuz eyalette hayvan hakları sorumlusu vardı. Bunlardan biri olan Kari, 2017'den beri Baden-Württemberg eyaletinde bu görevi yürütüyordu. Hazırlanan karar gereği Ariane Kari, Federal Gıda ve Tarım Bakanlığı'na, yani Cem Özdemir'e bağlı olarak görev



Yapacak. Ariane Kari'nin bu göreve getirilmesi, bir çevrede memnuniyet yaratırken, önde gelen hayvan hakları aktivistlerince „zor bir görev“ olarak tanımlandı.

Yapacak. Ariane Kari'nin bu göreve getirilmesi, bir çevrede memnuniyet yaratırken, önde gelen hayvan hakları aktivistlerince „zor bir görev“ olarak tanımlandı.



Mutfağımızın zenginliği ve güler yüzlü personelimiz ile mutlu ve özel günlerinizde de hizmetinizdeyiz.



Uluslararası mutfak kültüründe özgün ve seçkin tad ile, hizmette kalite, her zaman bizim işimizdir. Rodgau şehrinde, rüyalara özgü bir mekanda yemeğin lezzeti bir başkadır. Sizlere de, eş ve dostlarınızla birlikte, bir gün lokantamızda „Hoşgeldiniz“ diyebilmek, bizim için büyük bir mutluluktur.



Hamdi Çetinkaya

